

SOUND

festival des écoutes sonores et radiophoniques



Du 5 au 9 mars 2008

NANTES & REZÉ

Le lieu unique – Le Cinématographe

La Barakason – Le 15bis

Organisé par l'association

Histoires d'Ondes et la radio Jet FM.

[SONOR] 3^{ÈME} VOLUME

Initié en 2006 par l'association Histoires d'Ondes, le festival nantais de la création sonore et radiophonique poursuit son aventure avec la radio Jet FM.

Espace original de création, de diffusion, de formation et de débat, le festival [SONOR] met en avant la production radiophonique indépendante : journalisme, poésie, documentaire, reportage, fiction...

Cette troisième édition balade ses oreilles entre le lieu unique, le Cinématographe, la Barakason et le 15bis et propose des instants de découverte, de poésie, de réflexion, et bien sûr d'écoute.

L'équipe de [SONOR].

■ [SONOR] EST SOUTENU PAR :



■ PARTENAIRES

le lieu unique
SCÈNE NATIONALE DE NANTES



L'Agence culturelle de Saint-Herblain, Athénor, ArteRadio.com, le GRER, la librairie Vent d'Ouest au lieu unique, PING, Trempolino, le magazine Fragil.

Merci à tous les bénévoles et artistes qui ont participé à cette 3ème édition de [SONOR]. Merci à toutes celles et ceux qui nous ont fait parvenir leurs créations.

PRÉAMBULE : DIMANCHE 10 FÉVRIER

17h, le lieu unique - Salon de musique. Gratuit.

■ CARTE BLANCHE RADIOPHONIQUE

Un avant-gout du festival [SONOR]
dans le cadre du Week End #1 au lieu
unique.

Écoutez sur transats, tapis et coussins.
Un invité propose sa sélection d'œuvres
sonores et radiophoniques. Docteur
en sciences de l'information et de la
communication, enseignant à l'Université
Paris-Est Marne-la-Vallée, **Laurent Gago**
prend pour objet d'étude la radio et ses
applications en ligne...
La carte blanche proposée prendra la forme
d'un décryptage sonore à travers des extraits
variés (comme en classe).
Silence au fond !!!



Une coproduction Histoires d'Ondes/Jet FM/le lieu unique.

Fig. 1



MERCREDI 5 MARS

De 12h à 18h, le lieu unique - Foyer haut. Gratuit.

■ LA RADIO JET FM EN DIRECT ET EN PUBLIC

Le MIDI (Magazine d'Information avec des Disques et des Invités).

Diffusion de créations radiophoniques et rencontre avec les artistes et invité(e)s du festival.

17h30, la Barakason. Gratuit.

■ BALADE SONORE

Une balade sonore d'une vingtaine de minutes dans le quartier du Château à Rezé, proposée par la sonographe **Cécile Liège**, dans le cadre du projet Audacité/www.memocite.net

Rendez-vous à 17h15 devant la Barakason.

Réservation au 02 28 25 23 94.

De 18h30 à 20h, la Barakason. Gratuit.

■ FORUM-INFO : LA NOTION DE TERRITOIRE DANS LA CRÉATION SONORE

Dans le cadre des forum-infos organisés par l'association Trempolino, [SONOR] propose une discussion sur le thème de l'accompagnement artistique dans les quartiers en rénovation urbaine.

Comment l'intervention artistique prend-elle place dans les mutations urbaines ? L'implication des habitants est-elle primordiale et indispensable ? L'artiste peut-il devenir un médiateur pour accompagner le dialogue, réinterroger l'histoire, laisser des traces ?
Intervenants : **association PiNG**, **Christian Sebille** (compositeur en résidence à Athénor), **Brigitte Lallier Maisonneuve** (directrice d'Athénor), **Bernard Vrignon** (sociologue), **Gérard Maray** (directeur adjoint du service action sociale de la Ville de Rezé), **Cécile Liège** (sonographe, sous réserve) et des habitants. Modération : **Pascal Massiot**.

Plus d'infos sur www.trempo.com

De 21h à 23h, la Barakason. Tarifs : 3€/6€.

■ CARTE BLANCHE À CHRISTIAN SEBILLE

Compositeur et directeur de Césaré (Centre national de création musicale à Reims), **Christian Sebille** propose une exploration des mutations urbaines à travers le son, la parole et la musique.

Créations électroacoustiques et radiophoniques

(Luc Ferrari, Cécile Le Prado, Patrick Portella).

Les villes imaginées et les miniatures de Christian Sebille

(Saint-Nazaire, Lisbonne, Glasgow).

Concert radiophonique improvisé – «Dervallières 1^{ère} version»

avec Didier Petit (violoncelle) & Christian Sebille (ordinateur).

JEUDI 6 MARS

De 12h à 18h, le lieu unique - Foyer haut. Gratuit.

■ LA RADIO JET FM EN DIRECT ET EN PUBLIC

Le MIDI (Magazine d'Information avec des Disques et des Invités).

14h : mini conférence, **Luc Kerléo** présente ses machines sonores.

Jusqu'à 18h : diffusion de créations radiophoniques et rencontre avec les artistes et invité(e)s du festival.

De 21h à 23h, le Cinématographe. Tarifs : de 3€ à 5€.

■ «SOUS LES PIEDS, LA TERRE» (20h30)

De P. Baudouin [phonographie] et A. Manzanares [photographie].

De la Vallée du Toulourenc au Parc du Luberon en passant par les Monts de Vaucluse, Philippe et Alexandre nous proposent d'investir les campagnes avec nos oreilles...

En présence des réalisateurs.

■ «CHOMSKY ET COMPAGNIE» (21h30)

Un film de Olivier Azam et Daniel Mermet (d'après un reportage radio de Giv Anquetil et Daniel Mermet pour «Là-bas si j'y suis». Production, édition, distribution : Les Mutins de Pangée.

En mai, la série d'entretiens avec Noam Chomsky a été un succès pour l'émission de radio «Là-bas si j'y suis». De Paris à Boston de Montréal à Toronto, Olivier Azam a filmé ce reportage. A l'heure où impuissance et résignation l'emportent, le travail de Chomsky est un antidote radical. «Le pouvoir ne souhaite pas que les gens comprennent qu'ils peuvent provoquer des changements», dit Noam Chomsky.

En présence d'Olivier Azam.

Fig. 2



VENDREDI 7 MARS

De 12h à 18h, le lieu unique - Foyer haut. Gratuit.

■ LA RADIO JET FM EN DIRECT ET EN PUBLIC

Le MIDI (Magazine d'Information avec des Disques et des Invités).

De 13h à 18h, le sociologue **Gérôme Guibert** propose une deuxième partie de son «Histoire du Rock en France, de 1975 à 1990».

De 18h30 à 20h, le lieu unique - Atelier 1. Gratuit.

■ CAUSERIE : LE JOURNALISME DU SERVICE PUBLIC RADIOPHONIQUE

Quid de l'indépendance rédactionnelle de Radio France hier, aujourd'hui, demain (enjeux, pressions, soumissions) ? Quelle place pour la contestation dans la radio de service public de nos jours ? Quelles alternatives ?

Avec **Daniel Mermet** (journaliste, sous réserve), **Jean-Pierre Farkas** (ancien directeur de France Inter de 81 à 86), **Béatrice Donzelle** (chercheur en histoire des médias et du journalisme), **Silvain Gire** (responsable éditorial d'ArteRadio.com), **Bernard Liot** (Directeur de France Bleue Loire Océan), **Jean-Jacques Cheval** (maître de conférences et président du Groupe de Recherches et d'Études sur la Radio).

Modération : **Pascal Massiot & Pascal Couffin**.

De 21h à 00h30, le lieu unique - Atelier 1. Tarifs : 3€/6€.

■ ÉCOUTE DIRIGÉE (21h)

Une sélection de documents sonores par les invité(e)s de la causerie «Le journalisme du service public radiophonique».

■ «RADIO EPIMÉTHÉE» (22h30)

Un projet ORC (Orphée Robot de Combat)
avec **Gilles Amalvi** et **Fabrice Burlet**.

Lecture-performance sonore et radiophonique d'après «Une fable humaine», un livre de Gilles Amalvi (éd. Le Quartanier).

Les voix du livre passent au travers d'une radio folle laissant entendre simultanément plusieurs programmes : récits de la mythologie, enquête policière, séries télé, poésie lyrique... Emettant au cœur d'un univers hétérogène et volontiers parodique, « Radio-Epiméthée » est une machine à faire entendre la rumeur du monde contemporain.

■ TDOS : IMPROVISATION

DUB RADIOPHONIQUE (23h30)

Arnaud Forest (platines & delay), **Samuel Hirsch** (basse),
Christophe Rault (machines).

Improvisation parce que nous ne savons pas où nous allons. C'est la musique. Le plaisir de jouer ensemble, le plaisir de l'instant. Pas très loin de la radio Dub, parce que c'est bien. Radio, parce que c'est l'histoire, les voix, les personnages, la vie...

SAMEDI 8 MARS

De 11h30 à 14h, le lieu unique - Foyer haut. Gratuit.

■ LA RADIO JET FM EN DIRECT ET EN PUBLIC

Les émissions N.B. et Travelling Avant s'associent le temps de quelques heures : lectures cinégéniques et divagations filmo-sonores, ou la rencontre à la radio du texte et de l'image en mouvement.

De 13h à 18h, le lieu unique - Atelier 1. Gratuit.

■ SÉANCES D'ÉCOUTE SUR TRANSATS, COUSSINS ET TAPIS

L'association Histoires d'Ondes a lancé un appel à créations auprès des acteurs de radios indépendantes, hertziennes ou Internet, des artistes, des faiseurs-metteurs en sons. Une sélection des œuvres reçues diffusées lors de séances d'écoute publique.

De 18h30 à 20h, le lieu unique - Atelier 1. Gratuit.

■ CAUSERIE : L'ALCHIMIE DES MOTS ET DU SON, VERS UNE DIFFUSION RADIOPHONIQUE

Depuis ce temps où la radio monopolisait la sphère des médias, jusqu'à nos jours où le visuel et le virtuel la supplantent, trois générations de poètes nous parlent de la mise en musique de textes et de leur rapport à la radio.

Avec **Hélène Martin**, auteur, interprète, compositeur et réalisatrice radio TV ; **Bernard Bretonnière**, auteur et journaliste ; **Ana Igluka**, auteur. Modération : **Pascal Massiot**.

De 21h à 00h30, le lieu unique - Atelier 1. Tarifs : 3€ / 6€

■ POÉSIE ET SON (21h)

Mise en pratique des questions soulevées par la causerie «L'alchimie des mots et du son, vers une diffusion radiophonique» lors de 3 spectacles de poésie musicale. Une carte blanche à **Ana Igluka**, lecture en musique avec El Matou Grosso - guitares, claviers) ; **Bernard Bretonnière**, lecture de poèmes par l'auteur accompagnée de musique improvisée ; **Hélène Martin**, chansons et poésies musicales.

■ CARTE BLANCHE À BLACK SIFICHI (22h30)

Audiométric Bingo Mix – En live et en direct sur Jet FM.

Le principe : 90 disques présélectionnés et numérotés de 1 à 90 dans un bac ; **MC Delplanque** invite les spectateurs à tourner la sphère de tirage ; un numéro sort de la sphère ; **Black Sifichi** sélectionne et mixe une piste à partir du disque portant le même numéro ; et ainsi de suite... Les numéros sont également utilisés pour un véritable jeu de loto. Complétez vos cartes «loto» et gagnez des CD, des affiches ou des mixes. Le résultat risque d'être surprenant !

DIMANCHE 9 MARS

De 12h à 15h, écoutez Jet FM sur le 91.2MHz

■ LA RADIO JET FM EN DIRECT

Le MIDI (Magazine d'Information avec des Disques et des Invités) convie les artistes et invité(e)s du festival.

De 15h à 16h, le lieu unique - Atelier 1. Gratuit.

■ SÉANCES D'ÉCOUTE SUR TRANSATS, COUSSINS ET TAPIS

L'association Histoires d'Ondes a lancé un appel à créations auprès des acteurs de radios indépendantes, hertziennes ou Internet, des artistes, des faiseurs-metteurs en sons. Une sélection des œuvres reçues diffusées lors de séances d'écoute publique.

De 16h à 17h, le lieu unique - Atelier 1. Gratuit.

■ GOÛTER RADIOPHONIQUE

Sélection de pièces radiophoniques pour les petit(e)s enfants avec goûter.

De 17h à 19h, le lieu unique - Atelier 1. Tarifs : 3€/6€

■ « RECHERCHE ESCALIER » (17h)

Une pièce sonore de Luc Kerléo.

«Parfois, en écoutant une émission de radio, il se produit un phénomène particulier : on bascule dans cette émission de radio, elle devient pour nous un petit monde que l'on peut tranquillement arpenter. Mais maintenant, découpons et recollons différemment ces mondes arpentables. Que peut-on éprouver lors du passage d'un monde à l'autre ?»

■ «RADIO EPIMÉTHÉE» (18h)

Un projet ORC (Orphée Robot de Combat)
avec Gilles Amalvi et Fabrice Bulet.

Lecture-performance sonore et radiophonique d'après «Une fable humaine», un livre de Gilles Amalvi (éd. Le Quartanier).

Les voix du livre passent au travers d'une radio folle laissant entendre simultanément plusieurs programmes : récits de la mythologie, enquête policière, séries télé, poésie lyrique... Emettant au cœur d'un univers hétérogène et volontiers parodique, « Radio-Epiméthée » est une machine à faire entendre la rumeur du monde contemporain.

DIMANCHE 9 MARS : AFTER [SONOR]

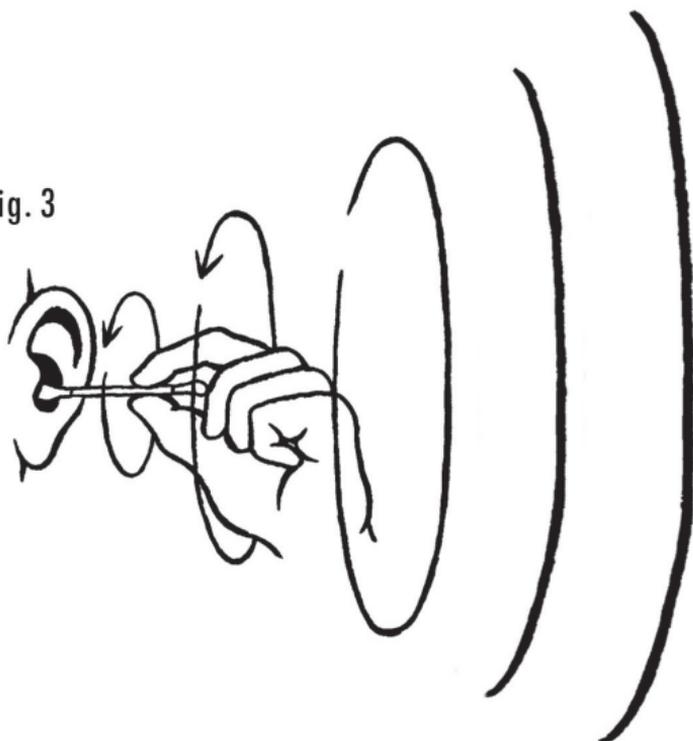
De 22h à 02h, le 15bis. Gratuit.

■ CLOTÛRE : GET STUCK IN !

Mix par **Lena** et **Black Sifichi**.

Lena construit un dub électroorganique à mi-chemin entre le dub roots, dubstep, et le dub minimal berlinois. Alimenté par deux albums, «Lane» (2002) et «Floating Roots» (2004), et son nouveau «Lost Wax» (Plush recs. 2008) la formule scénique s'enrichit de la présence de **Black Sifichi** (MC et DJ aperçu chez Brain Damage ou Ezekiel) et ses sets explosifs mâtinés d'électro, house, rock...

Fig. 3



PENDANT [SONOR]

■ ACCUEIL DU PUBLIC SCOLAIRE

Vendredi 7 mars de 14h à 17h & samedi 8 mars de 9h30 à 12h.

Le festival [SONOR] s'adresse aussi aux scolaires.

[SONOR] accueille les élèves de :

- Moyennes et Grandes Sections de M. Sarti - École Urbain Le Verrier, Nantes
- 4^{ème}B de Mme Jagut - Collège Rutigliano, Nantes.

■ ATELIER RADIOPHONIQUE

Du mercredi 5 au dimanche 9 mars, le lieu unique - Foyer haut.

Une proposition d'atelier radiophonique pendant laquelle le public est invité à écouter et découvrir la radio en direct.

Une programmation en public et en direct du festival, de 12h à 18h et plus si affinités sur le 91.2 MHz.

■ ÉCOUTES & LECTURES

Du vendredi 7 au dimanche 9 mars, le lieu unique - Foyer haut.

Des écoutes de créations sonores au casque, des sélections de livres et de CD par la librairie Vent d'Ouest au lieu unique et d'autres surprises...

■ EXPOSITION

Du vendredi 7 au dimanche 9 mars, le lieu unique - Foyer haut.

« Sous les pieds, la terre »

Photos par Alexandre Manzanares.

«C'est l'angle qui est important. La qualité de l'approche désirée. Je ne pensais pas être touché à ce point par la terre de mon enfance. Porté par les rencontres, je me suis retrouvé à m'imaginer sur mon lieu habituel de travail : un plateau obscur où la vie s'anime après le premier faisceau d'un projecteur.»

■ FORMATION «CRÉATION DE DOCUMENT SONORE RADIOPHONIQUE»

Du lundi 3 au dimanche 9 mars. El Sub – Trempolino.

La réalisation d'un document sonore radiophonique de la captation à la diffusion. Organisé par Trempolino.

Cette formation, animée par Medhi Ahoudig se déroulera dans El Sub (bus MAO).

Le travail réalisé sera diffusé à 19h le dimanche 9 mars pour la clôture du festival.

INFOS PRATIQUES

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur le programme.
Merci de vous présenter 30mn avant le début de la séance.

TARIFS

Tarif réduit : 3€

Demandeurs d'emploi, rmistes, étudiant(e)s, adhérent(e)s de Jet FM, d'Histoires d'Ondes, du CSC Château/la Barakason et abonné(e)s du Cinématographe et du lieu unique.

Tarif plein : 6€

Gratuit pour les enfants de -12 ans

LIEUX

Le lieu unique : quai Ferdinand-Favre – Nantes.
www.lielieuunique.com

Le Cinématographe : 12 bis rue des Carmélites – Nantes.
www.lecinematographe.com

La Barakason : 1 Allée du Dauphiné – Rezé.
www.labarakason.com

Le 15bis : 15bis Allée du Commandant Charcot – Nantes.

RENSEIGNEMENTS

Radio Jet FM

Tél : 02 28 25 23 90

www.jetfm.asso.fr/Rubrique festival [SONOR]
sonor@jetfm.asso.fr

Un évènement co-organisé par l'association Histoires d'Ondes et la radio Jet FM.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

