



En écho à l'internet réseau d'échanges entre personnes, nous proposons un moment et un lieu de rencontres des acteur(ice)s impliqué(e)s dans les usages innovants et l'appropriation sociale.

Au cœur des dynamiques de réseaux, le point de vue coopératif est pour nous porteur de biens communs qu'il s'agisse d'outils, de savoirs, de culture ou de participation. Dans nos pratiques nous découvrons que les outils du multimédia sont aussi un support de reconnaissance des personnes, de reconstruction de l'estime de soi, de lien social.

Cette seconde édition du forum des usages coopératifs accueilli à Brest et à l'ENST Bretagne aura pour thème la co-production de contenus multimédias ; avec une envie de rencontres conviviales, entre acteurs et actrices de la création culturelle, de la production d'écrits, de radios, de vidéos web, de wikis, médiateurs de lien social et chercheur(euse)s des observatoires.

Des rencontres thématiques le matin pour échanger et débattre, des ateliers et séances pratiques l'après midi pour découvrir de nouveaux usages ou s'essayer à de nouvelles pratiques, ce forum est un moment privilégié pour les acteurs de l'accès public à Internet et au multimédia pour faire émerger de nouveaux projets, de nouvelles coopérations.

Michel Briand

adjoint au Maire, en charge de la Démocratie Locale, de la Citoyenneté et des Nouvelles Technologies

Pour plus d'infos sur le forum : <http://www.a-brest.net/rubrique168.html>

INSCRIPTION

L'inscription au Forum des Usages Coopératifs est obligatoire.
Le formulaire et les modalités sont accessibles à cette adresse :
http://www.mairie-brest.fr/cnt/inscription_forum2006.htm

PLÉNIÈRES

- **Comment des régimes de droits liés aux biens communs peuvent favoriser de nouvelles formes de coopérations et créations ?**
Philippe Aigrain - *Sopinspace*
- **Evolution des outils et des usages, prospectTIC**
Jean Michel Cornu - *FING*
- **Art numérique en France**
Dominique Moulon - *enseignant à l'Ecole Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture et à l'Ecole de Communication Visuelle à Paris*

LES SÉANCES PRATIQUES

A côté des ateliers lieux de rencontres, des séances pratiques sont mises en place autour des outils proprement dits. Il ne s'agit plus de présenter un outil dans le contexte d'un projet comme dans les ateliers mais de permettre un apprentissage pratique encadré ou les participants apprennent à utiliser un outil.

- Animation par la réalisation de dessin-animé sur Internet espace-sciences.org
- outils du web 2.0
- Mediawiki
- Ticéoscope
- Recherche généalogique
- Blog en ville
- Initiation au vidéo blog
- Audacity
- GIMP
- SPIP
- Médiathèque Collaborative...

Le programme relie sur trois jours 6 rencontres thématiques

RENCONTRES 1 Vidéos-blogs, podcasts et communication multimédia	RENCONTRES 4 Patrimoine, histoire, mémoires en ligne
RENCONTRES 2 Coopération, outils et intelligence	RENCONTRES 5 Wikis, libre et coopération
RENCONTRES 3 Précarité, médiation, lien social et TIC	RENCONTRES 6 Développement durable et pratiques coopératives sur le web

organisées sur 3 comptoirs en matinée et une quinzaine d'ateliers, lieux de rencontres croisées l'après midi .

Mercredi 5 juillet

Matinée 9h00-10h00 : LA PLÉNIÈRE	Après-midi 14h30-17h00 : LES ATELIERS
Comment des régimes de droits liés aux biens communs peuvent favoriser de nouvelles formes de coopérations et créations ?	<ul style="list-style-type: none"> · 1-jumelage · Formation professionnelle sur le libre · Les conditions juridiques de diffusion des savoirs · Réseau d'information et d'animation pour les espaces d'accès public à internet · VJ (mix vidéo)
Matinée 10h30-12h30 : LES RENCONTRES	<p>Et les séances pratiques</p> <p>Soirée : LE 33^{ÈME} (ARREFOUR DES POSSIBLES FAIT ESCALE À BREST, AU QUARTZ)</p> <ul style="list-style-type: none"> → 18h30 : accueil des participants, → 19h00 à 20h30 : introduction et présentation des 10 usages innovants par leurs auteurs, → 20h30 à 22h00 : rencontres libres, autour d'un cocktail, entre les participants et les porteurs de projets.
<p>La production de contenus</p> <p>Intelligence Collective</p> <p>Aller au devant des plus éloignés</p> <p>Mémoire et TIC</p> <p>Le fonctionnement de wikipedia</p> <p>Développement durable et TIC : relation intime</p>	

Jeudi 6 juillet

Matinée 9h00-10h00 : LA PLÉNIÈRE	Après-midi 14h30-17h00 : LES ATELIERS
Evolution des outils et des usages, prospectTIC	<ul style="list-style-type: none"> · Animation par la réalisation de dessin animé sur Internet · Le logiciel libre dans les lieux d'accès publics · Papyrus · Webradio · Mémoires
Matinée 10h30-12h30 : LES RENCONTRES	<p>Et les séances pratiques</p> <p>Soirée</p> <ul style="list-style-type: none"> → 18h00 : réception à l'Hôtel de Ville, → 19h30 : soirée (repas et animation)
<p>Diffusion des contenus : les vidéos blogs</p> <p>Suite de l'EntreNet, coopération et services publics</p> <p>Quel(s) public(s) pour les espaces publics ?</p> <p>Archives et Numérisation</p> <p>Wikigraph et WikiBrest</p> <p>Contribution des TIC au Développement durable</p>	

Vendredi 7 juillet

Matinée 9h00-10h00 : LA PLÉNIÈRE	Après-midi 14h30-17h00 : LES ATELIERS
Art numérique en France	<ul style="list-style-type: none"> · Vers des « Etats généraux en ligne » de l'accès public à internet et au multimédia ? · Lien social, précarité et TIC : invitation au dialogue entre chercheurs et acteurs · Outils libres pour la création numérique · La publication en ligne par les enseignants · Usages de wiki
Matinée 10h30-12h30 : LES RENCONTRES	<p>Et les séances pratiques</p>
<p>Diffusion des contenus : les podcasts</p> <p>Chercheurs et territoires</p> <p>Illettrisme et ordinateur</p> <p>Production éditoriale et production par les usagers, quelle complémentarité ?</p> <p>Wikipedia, outils, licences et projets</p> <p>Développement durable et responsabilité sociétale des organisations</p>	

RENCONTRES

RENCONTRES 1 Vidéos-blogs, podcasts et communication multimédia	RENCONTRES 4 Patrimoine, histoire, mémoires en ligne
--	---

Vidéo-blogs, podcasts, web radio, web TV : après l'explosion de la pratique de l'écrit via les blogs, l'expression sur internet intègre de plus en plus l'image animée et le son. Cette session se propose de présenter des exemples concrets de production et de diffusion de ces nouvelles pratiques d'expression, de communication et d'échange.

→ *Coordination* : Ministère de la culture (Réseau Espaces Culture Multimédia) en partenariat avec Vidéon.

Les comptoirs :

- La production de contenus.
- Diffusion des contenus : les vidéos blogs.
- Diffusion des contenus : les podcasts.

RENCONTRES 2 Coopération, outils et intelligence

Cette session est un carrefour, une rencontre entre réflexions et pratiques autour de l'intelligence collective, de la coopération et des réseaux de personnes. Les apports du groupe intelligence collective de la FING, l'Université de printemps de la FING à Aix en Provence seront ici éclairés par nos pratiques sur l'accès public accompagné, les cultures numériques, le travail en réseau et les coopérations entre chercheurs et territoires.

→ *Coordination* : FING (Fondation Internet Nouvelle Génération)

Les comptoirs :

- Intelligence Collective.
- Suite de l'EntreNet, coopération et services publics.
- Chercheurs et territoires.

RENCONTRES 3 Précarité, médiation, lien social et TIC

Cette session est un lieu de partage d'expérience et de réflexion sur l'usage des TIC auprès de populations en quête de réinsertion. Elle interpelle chercheurs et acteurs de terrain sur la problématique de la médiation, tant elle implique des processus de reconquête de l'estime de soi et de re-création de liens avec les autres.

→ *Coordination* : M@rsouin (Laboratoire des usages des TIC en Bretagne)

Les comptoirs :

- Aller au devant des plus éloignés.
- Quel(s) public(s) pour les espaces publics ?
- Illettrisme et ordinateur.

Les comptoirs :

- Mémoire et TIC.
- Archives et Numérisation.
- Production éditoriale et production par les usagers, quelle complémentarité ?

RENCONTRES 5 Wikis, libre et coopération

Il fallait être un peu fou ou bien confiant dans la coopération pour imaginer wikipédia, l'encyclopédie où chacun peut écrire. Les wikis sont passés en 2 ans de l'utopie au statut d'outil collaboratif. Comprendre comment wikipédia fonctionne, avec quels problèmes juridiques, réfléchir aux co-écritures sur des territoires, c'est à cette découverte-discussion que la session wiki vous invite avec la participation d'une équipe Québécoise.

→ *Coordination* : Ville de Brest

Les comptoirs :

- Le fonctionnement de wikipedia.
- Wikigraph et WikiBrest.
- Wikipedia, outils, licences et projets.

RENCONTRES 6 Développement durable et pratiques coopératives sur le web

En dépit de l'antinomie apparente entre les TIC construits sur l'obsolescence et le renouvellement permanent et la notion de développement durable, le partage des savoirs et des pouvoirs permis par les échanges collaboratifs en ligne ne peut-il renforcer pour la communauté citoyenne les moyens de mieux préserver le jardin planétaire ?

→ *Coordination* : Délégation aux Usages de l'Internet

Les comptoirs :

- Développement durable et TIC : Relation intime.
- Contribution des TIC au Développement durable.
- Développement durable et responsabilité sociétale des organisations.

ATELIERS

ATELIER 1

I-jumelage

Atelier - rencontre avec des acteurs de terrain d'Amérique Latine, d'Afrique et d'Europe porteurs de projets de coopération.

→ Animé par : **Frédéric Sultan et Blaise Mercier** (association Vecam)

ATELIER 2

Formation professionnelle sur le libre

Outils et scénarisation de formations à distance appliquée au libre. Retour sur le dispositif créé par l'Ecole Ouverte Francophone, son mode de fonctionnement, les outils utilisés, les premières formations dispensées.

→ Animé par : **Alix Mascret** (Ecole Ouverte Francophone)

ATELIER 3

Les conditions juridiques de diffusion des savoirs

Table ronde/débat sur les garanties juridiques apportées par les différents types de licences libres.

→ Animé par : **Pierre Perez** (Délégation aux Usages de l'Internet)

ATELIER 4

Réseau d'information et d'animation pour les espaces d'accès public à internet

Comment mutualiser des ressources afin de créer un réseau d'information et quels moyens pour les rendre accessibles au plus grand nombre d'animateurs via des portails d'animation ?

→ Animé par : **Yannick Landais** (Créatif et Artesi - Ile-de-France)

ATELIER 5

VJ (mix vidéo)

Le VJ dépasse les images pour interroger les flux médiatiques, les sources, les destinations et les usages qui font la société de l'information. Présentation du cycle école VJ et initiation au logiciel VJ Modul8.

→ Animé par : **Laurent Carlier** (association les Réseaux de la Création, festival VJ Vision'R)

ATELIER 6

Animation par la réalisation de dessin animé sur Internet

LaCartoonerie.com, site de création et de diffusion de cartoons en ligne, est une alternative simple et gratuite aux logiciels de création d'animations.

→ Animé par : **Bérénice Louis** (laCartoonerie.com)

ATELIER 7

Le logiciel libre dans les lieux d'accès publics

Le guide publié par Créatif et retours d'expériences.

→ Animé par : **Marie Lise Gautier** (association Créatif)

ATELIER 8

Papyrus

Présentation d'un outil intégrateur d'applications, développé en logiciel libre et dédié à l'animation de réseau. Il intègre différents outils collaboratifs en combinant leurs fonctionnalités.

→ Animé par : **Mathilde Guiné** (Tela Botanica)

ATELIER 9

Webradio

Un projet de création sonore en classe, mis en place par l'INA-GRM avec le CNDP et 9 CFMI, où la production des émissions se fera de manière collaborative.

→ Animé par : **Eric Pellerin** (CRDP de Bretagne/CDDP 29) et **Dominique Saint Martin** (INA-GRM)

ATELIER 10

Vers des «Etats généraux en ligne» de l'accès public à internet et au multimédia ?

Projet de co-production de reportages (photo, audio et vidéo) sur des projets conduits dans les lieux d'accès publics (Europe, Amérique latine, Afrique).

→ Animé par : **Philippe Cazeneuve** (Créatif)

ATELIER 11

Lien social, précarité et TIC : invitation au dialogue entre chercheurs et acteurs

Pour un partage d'expérience sur des enquêtes menées sur le terrain autour des questions de précarité et de re-construction du lien social.

→ Animé par : **Annabelle Boutet** (M@rsouin)

ATELIER 12

Outils libres pour la création numérique

→ Animé par : **Gérald Elbaze** (Medias-cité)

ATELIER 13

La publication en ligne par les enseignants

Publier pour qui, publier pourquoi ? Quels sont les obstacles et les réticences ? Quelles sont les conditions pour développer ces pratiques ?

→ Animé par : **Alain Gourret et Isabelle Desestret-Mazard** (CRDP de Bretagne)

ATELIER 14

Mémoires

Un atelier pour échanger nos expériences de travail autour des collectes de mémoires.

ATELIER 15

Usages de wiki

Le wiki comme intranet à l'Espace Mendès France, CCSTI en Poitou-Charentes. Réalisation d'un guide (guide jeune à Brest) grâce à un wiki.

→ Animé par : **Thierry Pasquier** (Espace Mendès France, le centre de culture scientifique, technique et industrielle en Poitou-Charentes) et **Pierre Yves Cavellat** (Bureau Information Jeunesse de Brest)

Carrefour des Possibles en Bretagne

Le 33^{ème} Carrefour des Possibles aura lieu le 5 juillet 2006 et cet été, c'est Brest qui reçoit cet événement ouvert à tous. Vous y découvrirez des usages nouveaux, innovants et insolites de l'Internet et des réseaux de communication. Cette 2^{ème} édition du Carrefour en Bretagne se déroule conjointement avec le «Forum des usages coopératifs» le 5, 6 et 7 juillet. Deux événements dans le monde des TIC qui seront complémentaires pour découvrir des projets innovants.

Le Carrefour des Possibles en Bretagne est organisé par la Région Bretagne et l'Ecole Nationale Supérieure des Télécommunications de Bretagne Coordination inter-régionale : FING.

<http://www.carrefourdespossibles.org/bretagne>

LE FORUM DES USAGES COOPÉRATIFS est une manifestation organisée par :



avec le partenariat de :

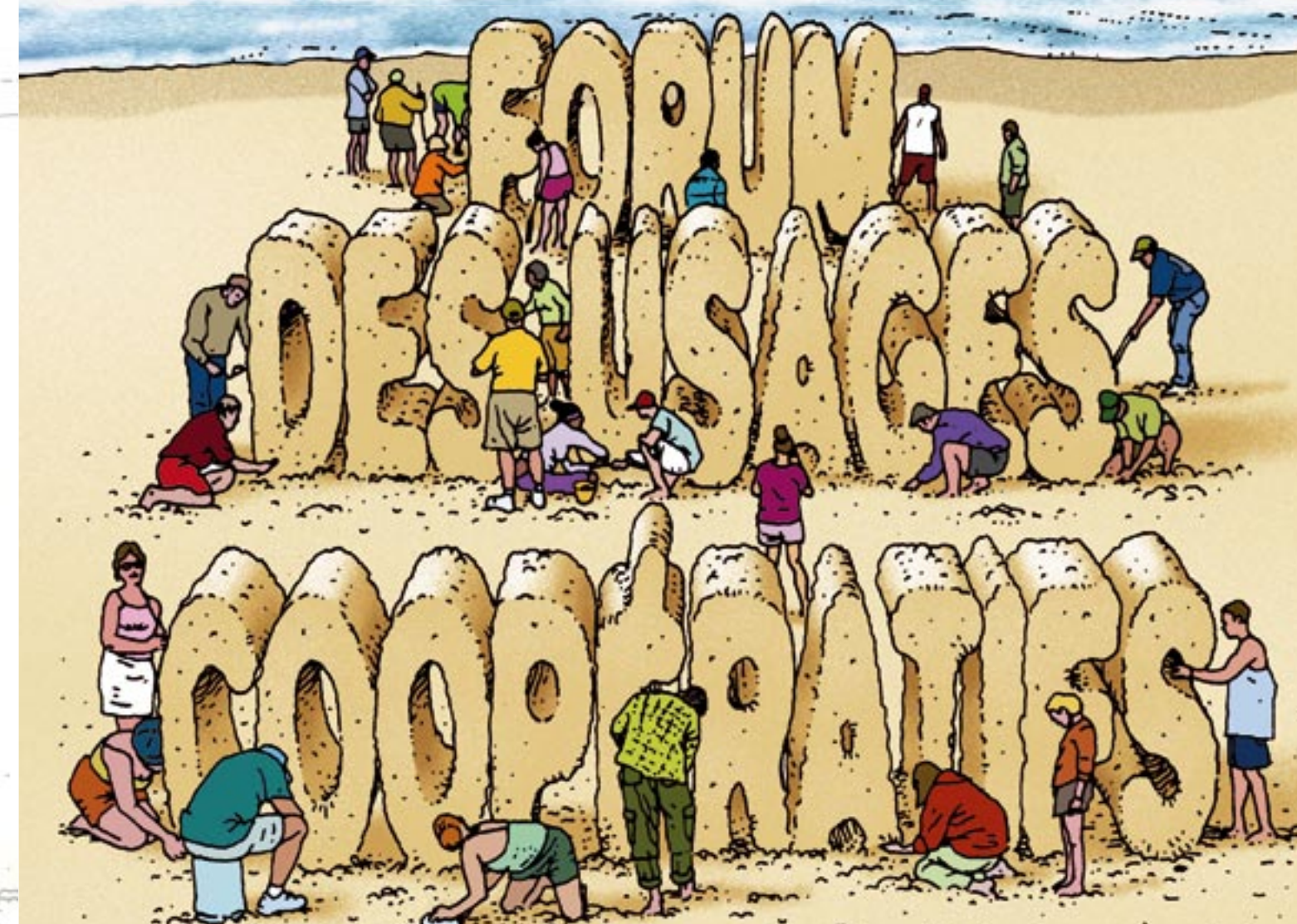


Avec la participation de :

Vecam - Artesi - Cartopole de Baud - Ville de Rennes - Observatoire des ressources multimédia en éducation - Université du Québec à Montréal Ecole Ouverte Francophone - Association les réseaux de la création - Association la cartoonerie.com - Telabotanica - Institut National de l'Audiovisuel - CDDP29 - Médias-cité - Vidéon - AFNOR - Association de défense de l'éducation et d'information du consommateur...

BREST 5-6-7 JUILLET 2006

(CO-PRODUCTIONS, CONTENUS OUVERTS, MULTIMÉDIAS)



Organisé à l'initiative de :

LA VILLE DE BREST, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, LA RÉGION BRETAGNE, LA DÉLÉGATION AUX USAGES DE L'INTERNET, LA FING (FÉDÉRATION INTERNET NOUVELLE GÉNÉRATION), M@RSOUIIN (LABORATOIRE DES USAGES DES TIC EN BRETAGNE) ET L'ENST BRETAGNE À L'ENST BRETAGNE