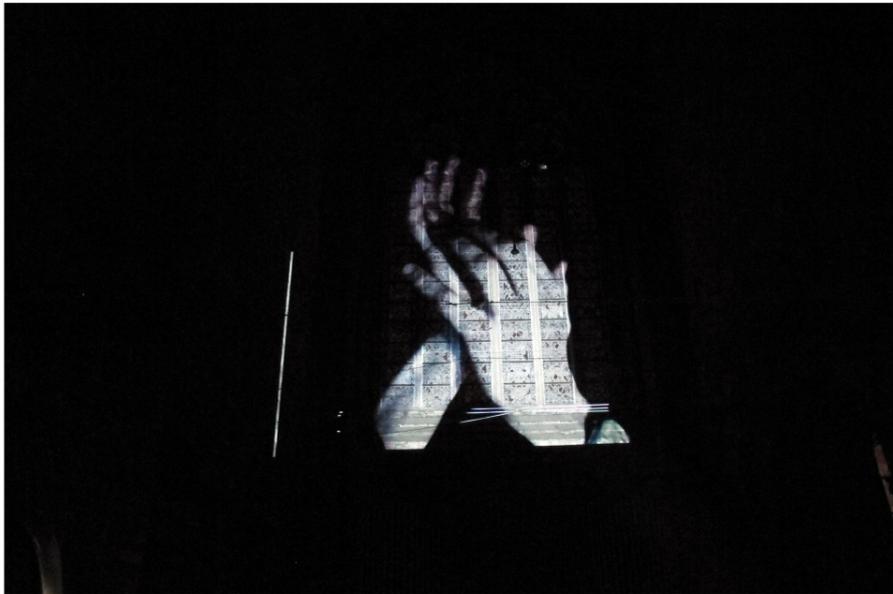


# DOSSIER DE PRESSE

**A MAINS NUES / LES LOCATAIRES #2**

**PAR LA MJC DU PLATEAU &**

**LES ETUDIANTS DE L'EMBA  
SIEGFRIED CANTO**



**↑ CATHEDRALE / ST BRIEUC / 6 RUE MICHELET ↓**



**INSTALLATIONS VIDEOS INTERACTIVES**

**9>13 JUI / 22H30>2H00 / ART ROCK 2011**



ART ROCK



Saint-Brieuc



PHOTOGRAPHIE : MATHIEU VERT • CREDITON GRAPHIQUE • BOBIS LETESSIER

Après avoir présenté pendant trois ans des installations numériques dans la bibliothèque de Saint-Brieuc, la MJC du Plateau, Siegfried Canto et les étudiants de l'École municipale des beaux-arts investissent le centre ville de Saint-Brieuc pendant trois nuits pour la deuxième année consécutive, pour y proposer des oeuvres numériques projetées sur l'immeuble du 6 rue Michelet et sur le vitrail du transept nord de la cathédrale.

**Les Locataires #2** et **A Mains Nues** sont des installations vidéos urbaines et interactives présentées pendant l'édition 2011 du festival Art Rock dans le cadre de la programmation Arts Numériques du festival.

Ces deux propositions pour des éléments centraux de l'architecture de la ville de Saint-Brieuc correspondent à la volonté d'un collectif de créer dans l'espace public et d'inventer sur le temps d'un festival de nouveaux rapports entre la création numérique, la ville et ses habitants.

Nous revisitons le quotidien, les coins parfois sombres de l'architecture urbaine pour modifier notre rapport et notre regard sur la ville.

Nous souhaitons enfin créer un véritable laboratoire urbain en y inscrivant des pratiques artistiques innovantes à l'échelle de la ville, une nouvelle expérience de la nuit.

# LES INSTALLATIONS



## DES INSTALLATIONS NUMÉRIQUES INTERACTIVES AU COEUR DU FESTIVAL

Cette année, deux installations investissent le centre ville pendant Art Rock :

### > **A MAINS NUES - cathédrale de Saint-Brieuc**

A Mains Nues invite les spectateurs à laisser leurs empreintes sur le vitrail du transept. Présence immatérielle et nocturne, elle propose de jouer avec les codes visuels et symboliques de la main.

### > **LES LOCATAIRES # 2 - 6 rue Michelet – place de la Résistance**

Une expérience intime et médiatique où se côtoient d'inlassables marcheurs, une communauté virtuelle aussi grouillante qu'éphémère alimentée par la participation du public.

## ESPACE DE CAPTATION ET DE MÉDIATION : VILLAGE DU FESTIVAL / GRATUIT

**Vendredi 10 : 22h30 > 2h00**

**Samedi 11 : 22h30 > 2h00**

**Dimanche 12 : 22h30 > 2h00**

## > DES INSTALLATIONS VIDEOS EN MILIEU URBAIN

Ces installations interactives sont projetées sur des éléments architecturaux du centre ville de Saint-Brieuc et créent un nouvel espace public pour le transformer en espace expérimental de diffusion. Tentative d'appropriation de l'espace public, nous proposons une autre perception de la rue et nous investissons des non lieux, des coins sombres qui redeviennent des espaces de possibles.

Deux installations cette année, une nouvelle déclinaison pour les locataires du 6 rue Michelet et une installation vidéo pour le vitrail du transept de la cathédrale :

- **La cathédrale**, massive et très présente dans la journée, et pourtant à côté de laquelle nous passons sans forcément lever les yeux alors même que le plupart de ces vitraux ont été rénovés... La vidéoprojection se faisant au sein de l'édifice, nous inversons le principe de réception de la lumière et de révélation des motifs du vitrail et donnons ainsi la possibilité de voir comme jamais les détails du vitrail du transept nord. Nous confrontons ici deux esthétiques, l'une religieuse, massive, l'autre immatérielle, numérique.

- **Le 6 rue Michelet**, immeuble locatif le plus central de Saint-Brieuc, vide de tout locataire depuis 30 ans, il se prêtera de nouveau à une expérience interactive originale. Nous proposons une nouvelle déclinaison des Locataires pour cet immeuble qui sera rénové après le festival. Nous présenterons une œuvre générative où se croiseront le temps d'une captation les festivaliers qui seront à la base d'une communauté aussi soudaine qu'éphémère.

## > PARTICIPATION ACTIVE DES PUBLICS

L'autre aspect important de ces installations vidéos est qu'elles sont participatives et réclament un engagement de la part du public. Nous le filmons continuellement pour alimenter une base de donnée constamment mise à jour dans un dispositif de diffusion tourné vers des places publiques de Saint-Brieuc.

Cette intervention implique le public dans une dynamique originale à travers une mise en scène de soi, un aller retour entre l'espace intime et le milieu urbain. Elle propose une lecture et un rapport différent à notre environnement quotidien.

Lors de la précédente édition, nous avons filmé et diffusé plus de 1000 personnes.

## > UNE PRODUCTION LOCALE

Numériart est un dispositif qui vise à valoriser la création numérique locale et a pour vocation d'aider et d'accompagner les projets trans-disciplinaires ancrés dans l'art numérique et intégrant des systèmes d'interactivité. Il permet l'émergence d'œuvres numériques pleinement inscrites et incarnées dans notre environnement social.

Les installations présentées en avant première pendant le festival Art Rock sont produites pour pouvoir être redéployées sur le territoire. Nous alimentons en effet une base de données, fruit de la participation des publics pendant le festival, pouvant être réactivée lors de la diffusion des œuvres présentées.

# REALISATION, PARTENARIATS ET FINANCEMENTS



## ***La MJC du Plateau***

L'espace multimédia de la MJC du Plateau est labellisé ECM (Espace Culture Multimédia) par le Ministère de la Culture et Cyber-base par la Caisse des Dépôts et Consignations et le Conseil Régional de Bretagne. Ses activités sont orientées vers l'image et la dimension culturelle des nouvelles technologies à la fois comme outils d'accès à la culture et comme outils d'expression et de création.

## ***Siegfried Canto***

Compositeur et plasticien sonore, il produit de nombreuses oeuvres interactives qu'il expose à travers l'Europe. Artiste associé à Numériart depuis 2007, il accompagne la MJC et les étudiants dans la production des installations proposées.

## ***Les étudiants de l'Émba de Saint-Brieuc***

Les étudiants de l'École municipale des beaux arts de Saint-Brieuc participent à toutes les phases du projet, de sa genèse à la médiation avec les publics. Ils sont sélectionnés sur projet après avoir suivis différentes interventions de sensibilisation aux arts numériques.

*Numériart est un dispositif qui permet de développer des projets visuels interactifs qui prennent place dans l'espace urbain de Saint-Brieuc.*

## ***Numériart est un projet porté par la MJC du Plateau et financé par :***

Le ministère de la Culture, le Conseil Régional, le Conseil Général, la ville de Saint-Brieuc, le syndicat de gestion du pôle universitaire de Saint-Brieuc, en association avec le festival Art Rock, l'École municipale des beaux arts et le campus universitaire Mazier de Saint Brieuc.

**Artiste intervenant :** Siegfried Canto

**Production et communication :** Boris Letessier / MJC du Plateau

**Étudiants de l'Emba :**

Lucile Le Rouillé, Julie Durand, Juliette Causse, Pauline Gompertz, Louison Pellan, Hippolyte Jugand, Maximilien Vert et Simon Jean

**Technique :** Sébastien Simon / Art Rock

**Vidéo :** Étudiants de la licence CIAN

**Autorisations :** Cathédrale de Saint-Brieuc : Abbé Lemeur  
6 rue Michelet : Lokimmo/Mr Guilleray, Pacte Arim

## **CONTACT**

Boris Letessier  
02 96 61 94 58 / 06 76 79 52 36  
[mjcduplateau.multimedia@gmail.com](mailto:mjcduplateau.multimedia@gmail.com)

MJC du Plateau  
1, avenue Antoine Mazier, BP 511  
22005 Saint-Brieuc, cedex 1

[www.mjcduplateau.fr](http://www.mjcduplateau.fr)