

Compte-rendu de la réunion restitution de l'état des lieux du projet Fab@brest 02/05/19

Personnes Présentes :

Alexandre Peretsatko - Ubo Openfactory
Antoine Le Faouder -Patronage Laïque Municipal Cavale Blanche
Antony Le Goïc-Auffret – Les Petits Débrouillards
Benjamin Bernard -Maison du Libre
Claire Le Borgne -Médiathèque des capucins
David Bozec -Maison du Libre
David Bruto - Ultra Editions
Elisabeth Le Faucheur - Ville de Brest service IEM
Emmanuel Gazin - Recyclerie un peu d'R
Erwan Le Morvan -Fablabloise
Florence Morvan - Ville de Brest service IEM
Marie Trébaol –Les Fabriques du Ponant
Mathilde Ménoret -IMT Atlantique
Olivier Puget -Unité Enfance stangalard CD29
Patricia Ferezou - Ville de Brest service IEM
Patrick Gondot -Fablabiroise
Régine Roué -Ligue de l'enseignement Fol29 EPM Kerourien
Ronan Pichon- Ville de Brest
Solenn Malgorn - Ville de Brest service IEM
Steven Bucas - Atelier canopé 29
Victor Lanselle - Ville de Brest service IEM

Personnes excusées :

Cayla Ariane- La pince
Potard Gwenn -La carène

Ordre du jour :

- Présentation de l'état des lieux et échanges autour des chantiers identifiés
- Les groupes de travail et les pistes d'actions
- Tour de table des actus du réseau

Déroulé de la réunion :

- Intervention de Ronan Pichon pour présenter les enjeux du projet fab@brest « favoriser la connaissance des outils de fabrication numérique et de ces usages dans notre ville. »
- Un tour de table de présentation des acteurs présents
- Présentation du déroulé de la réunion par Elisabeth Le Faucheur
- Présentation de l'état des lieux par Solenn Malgorn

Etat des lieux

23 entretiens ont été réalisés auprès : des fablabs, des papifabs, des acteurs de différents secteurs (de l'éducation populaire, social, culturel)

Les objectifs des entretiens étaient de :

- Connaître les acteurs dans leur activité
- Présenter le projet Fab@brest
- Connaître leurs besoins et attentes sur la fabrication numérique
- voir ce qu'ils peuvent apporter au projet

Quatre grands thèmes ressortent de la synthèse de ces entretiens :

- **Communication et de la visibilité**
- **Mutualisation**
- **Renforcer et étendre le réseau**
- **Culture numérique partagée**

La présentation détaillée par thème est disponible ici :

https://prezi.com/x5ojefcys--3/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share

Les personnes en présence reconnaissent leur expression dans ce qui leur est ressorti.

Antony Le Goïc-Auffret demande si à plus long terme des espaces mutualisés dédiés au numérique sont imaginés. Exemple : le renouvellement urbain à Bellevue ou en bas de Penfeld dans les hangars.

Ronan Pichon précise que les bâtiments autour de la Penfeld sont la propriété de la Marine pour l'instant. Il y a des grandes incertitudes quant à l'aboutissement de ce projet dans l'immédiat. L'enjeu de Fab@brest est de formuler des projets réalisables dans l'année et demi à venir et de créer une dynamique qui permettrait de construire des projets plus importants sur le long terme ; Le projet est une contribution au projet Fabcity.

Présentation des propositions de groupes de travail

Les groupes de travail proposés sont les suivants :

- **Mutualisation des matériels**

Ce groupe traitera notamment du choix du matériel avec les achats envisagés, et réfléchira aux conditions et modalités de leur mutualisation.

- **Communication**

Il s'agit d'imaginer les moyens (outils et méthodes) pour développer une interconnaissance des acteurs de la fabrication numérique sur Brest et rendre visible et lisible au grand public les lieux, les actions proposées par le réseau (une cartographie, une plateforme de partage de ressources ...)

- **Mutualisation des « savoir et savoir-faire »**

Les objectifs de ce groupe sont de renforcer les savoir-faire des acteurs dans différents domaines (ateliers..) et de valoriser les compétences de ceux-ci dans un parcours de fabrication numérique (réflexion sur des badges, passeports de compétence...)

Les groupes de travail et leurs attributions sont validés par les acteurs en présence.

Elisabeth Le Faucheur précise les priorités des groupes notamment concernant la mutualisation du matériel avec des achats d'équipement. Le groupe doit examiner des demandes en instance.

A la demande d'Emmanuel Gazin (Association Un Peu d'R) des précisions sont apportées sur les badges de compétences.

Les badges permettent de reconnaître les apprentissages, les compétences, la formation et les expériences tout au long de la vie (format papier ou numérique). L'idée est de valoriser les savoir et savoir-faire pour faciliter l'utilisation par exemple des machines dans un fablab.

Il existe une réflexion actuellement sur les « Openbadges » en Normandie souligne Antony Le Goïc-Auffret. Mathilde Ménoret donne l'exemple du passeport transmis aux stagiaires qui ont suivi la formation de La grande école du Numérique <https://www.brest.fr/actus->

Patrick Gondot demande si le Fablab Iroise de St Renan peut prendre part au projet Fab@brest. Ronan Pichon indique que le financement du projet concerne le territoire de la ville de Brest uniquement. Il précise néanmoins que les communes environnantes sont les bienvenues dans l'échange, et peuvent apporter leur contribution.

Il est demandé aux participants de se positionner sur les groupes de travail. Quelques questions sont soulevées sur :

- l'organisation des rencontres des groupes de travail,
- la méthode
- la durée du projet

Concernant les groupes de travail et leur organisation, il est difficile à ce stade d'en préciser la fréquence et le rythme. Il est proposé de partir sur une rencontre par trimestre à ajuster selon les besoins et l'actualité. Les groupes doivent pouvoir fonctionner avec souplesse selon la disponibilité des participants. Des outils collaboratifs seront mis en place pour partager les avancés du projet. Solenn Malgorn coordonnera les groupes.

La durée du projet, elle est de 2 ans. Il a officiellement démarré en janvier 2018 et devrait donc s'achever au 31 décembre 2019. Du fait du délai d'instruction du dossier, un délai supplémentaire est accordé jusqu'à fin 2021.

Après un tour de table des acteurs, voici la constitution des groupes :

Nom de la structure	Nom/Prénom	Le matériel	Communication visibilité	La mutualisation des compétences
La pince	Cayla Ariane	x		x
Un peu d'r	Thibault Fournier et Mathieu Harrel	X	x	
Canopé	Bucas Steven	X		x
Médiathèque des capucins	Le Borgne Claire	X		x
Ligue de l'enseignement FOL29	Roué régine	X		
Unité de l'enfance stangalard	Puget Olivier	X		x
Les fabriques du ponant	Trébaol marie	X	x	x
Les petits débrouillards	Le Goïc Auffret Antony		x	x
Patronage Laïque de la cavale blanche	Le Faouder Antoine	X		x
La maison du Libre	Bozec David			x
La maison du Libre	Benjamin Bernard	x		
Ubo Open factory	Peretsako Alexandre	X	x	x
Ultra Editions	Cornic Brendan		x	
Ultra Editions	Bruto David	X		
IMT	Ménoret Mathilde			x
FablabIroise	Patrick Gondot			x
		11	6	11

Un mail sera envoyé avec un sondage pour faire une première rencontre des groupes avant les vacances d'été.

Tour de table des actus du réseau

- Réunion de Brest en bien communs : Le lundi 13 mai 2019 à 18h00 en salle B10 de l'hôtel de Métropole -> Lien vers le pad pour toutes les réunions : <https://semestriel.framapad.org/p/bc2019>
- Porté par la Cantine Numérique et la ville de Brest -> Ciné débat autour d'un documentaire "La bataille du Libre" -> le vendredi 17 mai 2019 à 18h au studio
- Hackathon « créativité et fabrication numérique » aura lieu le 20 et 21 juin 2019
Réunion d'information le 17 mai 9h30 à 11h00 salle belvédère
Thèmes proposés : "jeux et jouets", "accueillir les publics éloignés", "des animations clé-en-main !". Chaque équipe pourra réaliser un projet sur un thème au choix.
- « Science HackDay » change de nom et devient « SuperBrest ». Il aura lieu le 22/23/24 novembre 2019. Pour rappel, c'est un festival d'inventivité de deux jours pour imaginer et fabriquer ensemble ce qui constituera la ville de demain (sur des thèmes libres : Art, sciences, développement durable, urbanisme, énergie, climat, éducation, handicap, emplois, bien-être...).

Suite : Rencontre des groupes de travail, constitution de la feuille de route et de leur organisation