

---

# Compte-rendu de la réunion Plénière du 4 février 2020

## Projet Fab@brest

---

### Présent-e-s

David Bozec, Maison du Libre  
Damien Bresson – Patronage Laique de la cavale Blanche  
David Bruto, Ultra Edition  
Elisabeth Le Faucheur, Ville de Brest  
Antony Le Goïc-Auffret, Les petits débrouillards Grand Ouest/Les Fabriques du Ponant  
Solenn Malgorn, Ville de Brest  
Sébastien Marc, Canopé  
Mathilde Menoret, Téléfab  
Florence Morvan, Ville de Brest  
Alexandre Peretjatko, UBO Open Factory  
Ronan Pichon, Ville de Brest  
Olivier Pujet, Unité petite enfance  
Marie Trebaol, Les Fabriques du Ponant  
Mathilde Sergot, Ville de Brest

### Excusé-e-s

Mathieu Cariou Ubo Open Factory  
Claire Le Borgne Médiathèque des Capucins  
Antoine Le Faouder Epm Kerourien  
Régine Roué Epm de Kerourien

### Ordre du jour :

- Bilan de l'année 2019
  - Quelques données et éléments de bilan.
  - Tour de table des acteurs, leurs retours d'expériences
- Perspectives 2020

### Déroulé de la réunion :

- Intervention de Ronan Pichon pour présenter l'importance de faire un bilan de la première année, de réaliser un premier point d'étape du projet.
- Présentation du déroulé de la réunion par Elisabeth Le Faucheur
- Un tour de table de présentation des acteurs présents
- Présentation du bilan par Solenn Malgorn

### Rappel des objectifs du projet Fab@brest

- Développer une **culture partagée** du numérique pour tous
- Renforcer l'appropriation du numérique par les acteurs et citoyens du territoire
- Coordonner et animer **le réseau des acteurs de la fabrication numérique** sur le territoire
- Faire se rencontrer et développer **les coopérations entre des mondes** : acteurs de l'éducation populaire, de l'éducation, de l'économie sociale et solidaire, des entreprises
- Rendre visible **un parcours ou des parcours** de la fabrication numérique sur Brest
- Outiller les acteurs, pour monter en compétence

# Les réalisations 2019

---

## → Le groupe de travail : « Mutualisation du matériel » a permis :

- la mise en place d'une base de données des matériels disponibles dans les structures
- une expertise technique pour l'achat de nouveaux matériels (Une découpeuse laser au Fablab Ouvr'âges du centre social Couleur Quartier projet en lien avec l'atelier menuiserie, une fraiseuse numérique sur le Papifab du Patronage Laïque de la Cavale Blanche projet en lien avec le fablab ados, le club de maquette et la Maison du Libre)
- un travail sur la convention de mise à disposition du matériel des machines à commandes numériques avec l'intégration d'une clause de prêt et des conditions d'accès au matériel dans le cadre de la mutualisation du matériel.

## → Le groupe de travail « Communication »

- Les réseaux de communication utilisés sont :
  - la liste de diffusion : fababrest@infini.fr
  - le compte twitter : @Fababrest
  - les articles sont publiés sur le blog-> a-brest.net
- Le groupe a travaillé sur la création du **guide des acteurs de la fabrication et fabrication numérique**. C'est un premier support de présentation du réseau Fab@brest très utilisé par les acteurs pour guider les habitants vers un lieu de fabrication. Il se trouve aussi en format numérique sur le site internet a-brest.net.

Il y a eu 1000 tirages à ce jour dont 500 distribués sur la fête de la science. Le guide a été distribué dans les structures partenaires, dans les mairies de quartiers...

- Le groupe propose de réaliser un bi-mestriel pour valoriser les projets, proposer des portraits d'acteur, pour mettre des actualités du réseau en avant.

## → Le groupe de travail : « Mutualisation des savoirs et savoir-faire » Exploration de thématiques et outils

Lors de nos rencontres dans les groupes de travail « mutualisation des matériels » et « mutualisation des savoirs et savoir-faire » beaucoup d'échanges sur les Open badges ont eu lieu et notamment sur des applications possibles (par exemple : faciliter la mutualisation et l'utilisation des matériels) dans les fablabs, papifabs et associations.

Le 17 décembre, un temps de travail avec les acteurs Fab@brest a été organisé pour alimenter la réflexion du groupe mutualisation « des savoirs et savoir-faire » et du groupe « Mutualisation du matériel » dans l'univers des Open badges. Pendant cette journée, Maëlle Vimont de l'association Ping et Fabien Pâquereau de le DRAAF/ Association Reconnaître ont alimenté notre réflexion.

Ce temps a permis aux différents groupes de créer du commun autour des open badges et de pratiquer en créant des canevas d'open badges.

Ce temps a été suivi le soir d'une conférence débat sur les Open Badges auprès du tout public.

## → Autour des compétences

### **Les Papifabs :**

Une fois par mois, les médiateurs et animateurs numériques des PAPIs de Brest se retrouvent pour concevoir des projets d'animation autour de la fabrication numérique. En juin, un programme a été déterminé avec eux pour l'année Septembre 2019-Juin 2020.

Vous trouverez le programme ici : <https://www.a-brest.net/article23311.html>

C'est un moment de découvertes de nouveaux outils mais aussi d'échanges autour des pratiques avec des publics différents.

**2 Hackathons Pédagogiques en juin 2019 et décembre 2019 appelés : « atelier de créativité et de fabrication numérique » :** Deux jours pour imaginer et réaliser des projets de partage et de diffusion des cultures. Les hackathons permettent le croisement d'acteurs de différents secteurs : socio-culturel, social, éducation populaire, éducatifs et de se construire une culture du numérique. Ces moments d'atelier permettent l'interconnaissance, facilitant les projets en dehors, participant à la dynamique du réseau.

### **Nouveauté : Atelier « s'initier au potentiel d'un fablab »**

Suite aux retours de participants du dernier hackathon de juin, un nouvel atelier « S'initier au potentiel d'un fablab » a été proposé en amont du hackathon pédagogique pour les participants du hackathon et ceux qui le souhaitent pour découvrir la fabrication numérique. C'est une journée où les participants à travers un projet peuvent découvrir et se familiariser avec les machines à commande numériques dans un fablab.

### **Nouveauté : Atelier imprimante 3D avec un niveau initiation et un niveau perfectionnement**

Un cycle d'atelier machine est proposé pour que les nouveaux acteurs qui découvrent les machines, puissent aller plus loin dans leur appropriation.

### **Les ateliers menés en 2019 :**

Ateliers	Nbre personnes
Papifab : 10 séances/ année	10 personnes/séance
Hackathons : Juin & Décembre	25 personnes /2 jours/Hackathon
Atelier :S'initier au potentiel d'un Fablab	8 personnes
Imprimante 3D Initiation	8 personnes
Imprimante 3D Perfectionnement	8 personnes
Animacoop	1 personne

## → La mise en réseau

### Fête de la science :

Chaque année est proposée un espace mutualisé intitulé « **Le Fabuleux Laboratoire** » avec des Fablabs et des acteurs de la fabrication numérique: IMT Téléfab, Ubo Open factory, Ubo Informatique, Fablab Iroise, Association la Maison du Libre. Ils proposent des animations de découverte autour de la fabrication numérique, de la robotique et de l'informatique.

Cette année, des acteurs des Papifabs (*le fablab de Kerourien Ouvr'âge, le Patronage laïque municipal de la cavale blanche, l'Atelier Canopé 29, la Médiathèque des Capucins, les Chats Cosmiques, le service internet et expression multimédia de la Ville de Brest*) ont rejoint l'espace.

Ils ont fait découvrir les différents projets issus des fablabs et des Papifabs comme par exemple l'adaptation de jeux de société pour les personnes en situation de handicap, la fabrication d'instruments de musiques, le recyclage de matériaux, les jeux déconnectés et la valorisation des projets robotiques avec les jeunes.

En dehors de la présentation au public, cet évènement participe aussi à une meilleure connaissance des uns et des autres dans leur pratique et a permis d'avoir un espace riche en proposition sur les 4 jours.

### Mise en réseau des acteurs Papifabs-> Le jeu de société @robace

L'EPM de kerourien a travaillé avec des élèves de 3<sup>ème</sup> SEGPA du collège Fontaine Margot. Ils ont reçu le prix régional du fonds Maif pour l'éducation. Ils ont du réalisé plusieurs boîtes de jeu. A cette occasion, les acteurs des Papifabs dotés d'une imprimante 3D, se sont mobilisés pour fabriquer des robots.

## → L'accompagnement aux événements

### Le science Hack Day

Le Science Hack Day a eu lieu le 22,23 et 24 Novembre, 48h pour Imaginer la Ville de demain à L'Ubo Openfactory. Cette année il y a eu 9 projets pour 50 participants. Lors de cet évènement, le premier badge participation au Science Hack Day a été créé.

Le service accompagne l'évènement par un soutien financier et logistique et participe aux différentes réunions de copilotage.

## → Eléments budgétaire au 31/12/2019

Désignation des postes de dépenses	Solde
Matériel/équipement HT	20 336,29€
Prestations d'organisation d'évènements et ateliers	12 433,06€

## Actions envisagées 2020

---

### → Communication

- Création d'un portail pour le projet Fab@brest afin de rendre visible un parcours de la fabrication numérique
- Création d'un journal bi-mestriel (Interview d'acteurs, présentation de projet pour les valoriser...les actualités).

### Questionnement sur l'animation d'un portail :

Sur la création et la fonction d'un portail, se pose la question de l'animation ? Est-ce qu'il ne faudrait pas plutôt utiliser le site éditorial a-brest.net ? Ne faut-il pas plutôt exploiter le site éditorial a-brest.net ou autre plutôt que de créer une plateforme dédiée qu'il faudrait animer et l'entretenir ?

### **Précision de Florence Morvan :**

Au sein du service, un travail est en train de se faire pour constituer une base de données en lien avec le service SIG pour recenser les ressources numérique sur Brest pour donner à voir les services proposés et dispositifs (Papi, Papifab, démarches administratives, accès aux droits, Internet en Habitat social...).

La mission du service sera de s'assurer que les données soient régulièrement à jour une fois par an.

### → Savoir et savoir-faire

- La création et mise en place d'Open badges pour faciliter la mutualisation des machines et valoriser les compétences informelles auprès des publics.
- Outiller les acteurs : Ateliers machines et autres ateliers Papifab, hackathon...

### → Mutualisation des matériels

- Recensement du matériel mutualisable entre acteurs
- Nouvelle exploration des besoins en investissements des acteurs

### → Faire réseau

- Développer l'interconnaissance et valoriser les projets  
Fête de la science -> Espace Mutualisé le « **Fabuleux Laboratoire** »
- Forum des Usages Coopératifs

## Temps d'échange et retour des personnes présentes

---

### **Antony Le Goïc-Auffret :**

Il est important de mentionner la valorisation du bénévolat des acteurs dans le projet pour l'Europe. C'est une valeur ajoutée au projet.

### **Question de Ronan Pichon :**

Dans quelle mesure, vous avez une meilleure compréhension de ce qui est à côté de chez vous ? Avez-vous une nouvelle piste de travail, idée de coopération ?

**David Bozec :**

Le projet permet de poser des temps de réflexion, de rassembler les idées et de les mettre en commun -> l'exemple de la base de données matériel.

Les propositions des ateliers machines permettent d'élargir les réseaux et de croiser les publics.

**Alexandre Peretjako :**

L'année nous a permis d'avoir du temps de réflexion sur différents points de vue, d'élargir notre champs de vision, voir différentes façons de faire, une nouvelle envergure notamment avec la mutualisation des matériels et compétences, une interconnaissance des différentes sphères (les fablabs avec les papifabs et les associations).

**David Bruto :**

Contents des projets avec l'Ubo Open factory comme le projet glisse accompagnés par le jeune designer Edgar Flauw et HandiLab/ UBO Open Factory avec des résidents en situation de handicap physique du Foyet de Kerlivet. Ils ont réalisé leur planche de glisse nautique adaptée.

**Damien Bresson :**

Pour lui c'est sa première participation au hackathon et aux ateliers papifabs. Cette année lui a permis de découvrir les machines et de monter en compétence.

**Solenn Malgorn :**

Concernant le solde du budget investissement, il sera discuté collectivement des enjeux et sur quels types de matériels les structures ont besoin ? Une exploration sera menée pour travailler sur l'évolution des propositions et des besoins.

**Elisabeth Le faucheur :**

Quand on parle de parcours, quels/qui sont les grands absents dans les publics touchés ? Comment peut-on créer des passerelles entre la fabrication numérique et les femmes ?

**Ronan Pichon souligne :**

Que les genres sont attendus par l'Europe. Comment peut-on élargir l'audience ?

**David Bozec :**

Il existe une association des femmes ingénieures : <https://www.femmes-ingenieurs.org/>

- Une proposition : pourquoi ne pas créer un groupe de travail sur cette question des genres ?

**Mathilde Ménoret :**

Des étudiantes de ENSTA Bretagne interviennent dans des collèges dans le cadre du dispositif "L Codent L Créent" avec pour ambition de lever les stéréotypes de genre et démontrer aux filles que l'informatique est aussi un domaine qu'elles peuvent investir.

**David Bruto :**

Design graphique écoles d'arts beaucoup plus de femmes que d'hommes

**Olivier Puget :**

Il se faisait la réflexion qu'au final il a eu dans ses ateliers autant de filles que de garçons.

- Il serait intéressant de mettre en place un outil d'analyse pour évaluer les fréquentations par genre dans les structures.

**Antony Le Goïc-Auffret :**

Est-ce que l'on ne perd pas le tout public ?

Créer un évènement pour vulgariser la fabrication numérique et valoriser les projets ou de mutualiser avec un évènement existant de Brest pour toucher le tout public ?

Faire le lien avec les structures de quartier pour aller vers les habitants dans l'esprit « Open bidouille camp », pourquoi ne pas organiser des rendez-vous dans les quartiers qui tourneraient chaque année par exemple.

**Solenn Malgorn :**

Lors du groupe mutualisation des matériels, lors d'une discussion concernant le transfert de compétence, Régine Roué proposait de se trouver sur une journée sur le quartier de Kerourien, le matin former les acteurs Fab@brest à la découpeuse laser, et l'après-midi en profiter pour faire un temps d'animations ensemble auprès des publics.

**Alexandre Peretjako :**

Autres publics : L'Ubo Open factory travaille auprès des personnes en situation de handicap, et des déficients visuels.

**David Bruto :**

Pour diffuser au plus grand nombre le guide de la fabrication numérique, pourquoi ne pas créer un flyer qui servirait comme une carte visite pour trouver les informations et le guide sur internet. Cela permettrait de diffuser plus largement l'information dans les différents points d'accueil de la ville.