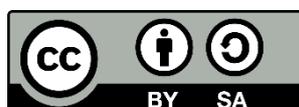


Festival Brest en communs 2019

Bilan



Ce bilan est mis à disposition par le Service Internet et Expression Multimédia de la Ville de Brest selon les termes de la licence CC-by-SA

Table des matières

Formule 2019.....	3
Communs toute l'année	3
Les Communs en Acte, une exploration européenne	3
Communication	3
Outils.....	3
Conférence de presse	4
Articles de presse	4
Site internet de Brest en communs.....	4
Captation sonore disponible	4
Moyens dédiés - Ville de Brest	5
Budget	5
Moyens humains	6
Le déroulement du festival.....	6
Les événements portés par la Ville.....	6
Journée de travail et restitution autour du projet européen Les Communs en Acte.	6
Temps d'ouverture du samedi 5 octobre.....	6
Retours par initiative :	7
Fête du Marché bio de Kerinou	7
Tribune Libre Continuum.....	7
Conférence-échanges : le projet FabCity et les enjeux de partage de données	7
Projection-discussion « L'étrange histoire d'une expérience urbaine »	8
Rencontre-discussion autour des communs dans l'enseignement.....	8
Table-ronde « Communs et propriété ».....	8
Visite du jardin de Kérampéré.....	9
Visite d'une centrale photovoltaïque citoyenne	9
Projection de « Glisse Libre » + Atelier de typographie libre	9
Histoires Communes.....	9
Le goûter Heol-lien	10
Projection du film « Démocratie(s) ? ».....	10
Le Maquis ouvre ses portes.....	11
A la découverte d'un commun urbain : la rue Saint-Malo	11
Découvrez la nouvelle Zone d'Art et d'Artisanat Temporaire « Hors Série »	11
Bilan interne	12
Synthèse des principaux enjeux identifiés.	13

Le festival Brest en communs s'est déroulé du 5 au 12 octobre 2019 dans divers lieux brestois.

Formule 2019

L'événement a gardé la même formule qu'en 2017. Auparavant une **quinzaine de jours tous les deux ans** permettait de mettre un coup de projecteur sur les actions portées par les acteur.rice.s brestois.es qui créent, partagent et valorisent les communs sur leur territoire. Cette année, l'événement, renommé **festival Brest en communs**, s'est déroulé **sur une semaine**, toujours sur une fréquence bisannuelle.

Les Communs à Brest, c'est toute l'année

Portée par une volonté politique de **promouvoir les communs tout au long de l'année**, une démarche d'identification a vu le jour. En rendant visible au-delà du festival les actions et événements relevant des communs, l'objectif est de permettre au public de mieux s'approprier cette notion en montrant la diversité et la richesse des communs sur Brest. Pour ce faire, **un logo** a été créé. Les acteur.rice.s organisant des événements dans le champ des communs peuvent s'en saisir et l'apposer sur leurs différents outils de communication.



Entre 2017 et 2019, plusieurs structures ont déjà commencé à utiliser ce logo. Le site www.brest-en-communs.org le propose en téléchargement sous différents formats et invite à lister les manifestations sur une page faisant office d'**agenda mensuel**. Un autocollant a été décliné et distribué sur plusieurs événements.

Les Communs en Acte, une exploration européenne

Depuis 2018, la Ville de Brest participe activement au projet européen Les Communs en Acte qui vise à explorer **en quoi les communs transforment l'action publique en Europe**. Initié par La 27ème Région, en partenariat avec les villes de Brest et de Grenoble, la Métropole Européenne de Lille, les associations ANIS, POP et Savoirs Com1, il permettra, pendant 2 ans, de **mener différents voyages d'exploration en Europe sur le sujet des communs. Trois expéditions en Italie, en Belgique et à Barcelone** ainsi que des regroupements à Paris et à Brest ont déjà eu lieu.

C'est en lien avec cette dynamique que nous avons reçu les partenaires de ce projet le vendredi 4 octobre pour un temps de travail. Aussi, nous avons accueilli Alessandra Quarta (Université de Turin) et Thomas Dawance (Community Land Trust de Bruxelles) qui ont pu témoigner des dynamiques italiennes et belges autour des communs le samedi 5 octobre lors du temps fort d'ouverture du festival.

Communication

Outils

La ville de Brest a réédité des supports de communication pour inviter au festival et promouvoir les communs. L'accent a de nouveau été mis sur la **sensibilisation à la notion de communs**, avec la réédition d'un **livret pédagogique**. Il s'inspire de l'**exposition** « Les communs » réalisée par la communauté Remix The Commons et n'est pas daté pour pouvoir être diffusé tout au long de l'année. Le **rappel de la définition** d'un commun fut récurrent lors des événements du festival.

Les supports :

- [Programme](#)
- [Autocollant](#)

- [Exposition](#)
- Les affiches et le livret pédagogique ont également été diffusés.

Conférence de presse

Une conférence de presse pour présenter le festival s'est tenue le 1er octobre 2019. Différentes personnes étaient associées :

- Ronan Pichon, conseiller municipal délégué au numérique
- Elisabeth Le Faucheur et Victor Lanselle, service Internet et expression multimédia
- Claire Laporte, Ultra Éditions
- Monique Argoual'h, Marc Le Gall et Jean-Michel Le Baut, Prof@Brest / Bretagne Éducative
- Pierre-Yves Le Men, Jardin de Kérampéré

Pour la presse, RCF et Le Télégramme étaient présents.

Articles de presse

Plusieurs articles relatifs au festival Brest en communs sont parus dans la presse locale (magazine de la ville, gratuits, PQR)

- Télégramme
- RCF
- France Bleu
- Sillage
- Brest.fr

Site internet de Brest en communs

Le site http://wiki.a-brest.net/index.php/Brest_en_communs a été conçu comme un **outil de travail pour construire collaborativement le programme**. Il permet par le biais de formulaires d'inviter les acteur.rice.s à proposer des initiatives.

Le site reste un wiki, c'est-à-dire un outil collaboratif ayant vocation à travailler ensemble, ce n'est **pas un site de communication**.

Les initiatives ont été diffusées sur le site wiki puis publiées sur **a-brest.net**, ce dernier ayant une large audience et une newsletter hebdomadaire.

Chacune des initiatives ainsi que le programme général ont été relayés sur les **réseaux sociaux** : Facebook @WikiBrest et Twitter @atbrest avec le #Brestencom1.

Captation sonore disponible

Lors du temps fort de Brest en Communs, le samedi 5 octobre, la conférence de Lionel Maurel a été enregistrée : vous pouvez la retrouver sur [cet article](#).

Moyens dédiés - Ville de Brest

Budget

Intitulé	Prestataires	Prix TTC
Communication		1058,80 €
Impression autocollants	CERID	394,00 €
Impression grandes affiches	PUBLITEX	42,00 €
Impression livrets pédagogiques	Guivarc'h	622,80 €
Nourriture/restauration		889,50 €
Accueil (café, thé, gâteaux) pour les 4 et 5 octobre	Biocoop	120,00 €
Repas du soir 4 octobre (15 personnes, partenaires ETC)	Les Quatre Vents	300,00 €
Repas du midi 5 octobre (10 personnes, intervenants et service)	La Fabrik 1801	83,00 €
Repas du soir 5 octobre (30 personnes, acteurs et services)	Comme un Chantier	367,50 €
Repas Olivier Jaspert 3 octobre	Crêperie Moderne	18,00 €
Hébergement		287,20 €
Hébergement Lionel Maurel (2 nuits)	Citotel	118,20 €
Hébergement Thomas Dawance (2 nuits)	Citotel	112,00 €
Hébergement Olivier Jaspert (1 nuit)	Citotel	57,00 €
Déplacement		1 005,00 €
Déplacement Lionel Maurel - Paris	SNCF	136,00 €
Déplacement Thomas Dawance - Bruxelles	SNCF	279,00 €
Déplacement Olivier Jaspert - Paris	SNCF	157,00 €
Déplacement Pauline Denissel - Lille	SNCF	131,00 €
Déplacement Fabienne Orsi – Marseille (février)	SNCF	302,00 €
Autre		1 702,80 €
Prestation régie Auditorium Capucins	Audiolite	220,80 €
Interprétation LSF 5 octobre	URAPEDA	132,00 €
Bal de clôture	Le Maquis	1 350,00 €
	Total BC	4 943,30 €
Cultures Numériques		1344,70 €
Facilitation graphique 5 octobre	Julie Boiveau	840,00 €
Déplacement Alessandra Quarta - Turin	SNCF	305,40 €
Hébergement Alessandra Quarta (3 nuits)	Citotel	199,30 €
	Total CN	1 344,70 €
	TOTAL	6 288,00 €

Moyens humains

Un poste, celui de Victor Lanselle, à quasi temps plein d'avril à octobre a été dédiée à l'organisation de Brest en Communs. Florence Morvan était en charge des supports de communication. Patricia Ferezou a été en charge du suivi administratif et financier. Elisabeth Le Faucheur était en accompagnement à l'organisation. L'ensemble de l'équipe était en appui à l'organisation et présente lors du temps fort d'ouverture le samedi 5 octobre ainsi que lors des différentes initiatives de la semaine.

Le déroulement du festival

→ **29 initiatives** portées sur 8 jours, avec une variété de formats tels que :

Conférences, tables-rondes, projections de documentaires, ateliers, agoras, visites, animations, échanges et temps festif !

→ Un festival impliquant **plus de 30 acteur.rice.s** issus de secteurs divers comme : le numérique, l'économie sociale et solidaire, l'éducation populaire, la culture,...

Brest Énergie Citoyenne ; Bretagne Créative ; CABA ; Canal Ti Zef ; Marion Carbillet ; le CCQ de Saint Marc ; Compagnie Contexte ; les Conseils de Quartier ; Coucou Recou' ; Data Terra ; Thomas Dawance ; ECoop ; Ekoumène ; Foyer Laïque de Saint-Marc ; Heol, monnaie locale ; Jardin de Kérampéré ; L Cause ; le réseau Fab@brest ; Le Lieu-dit - PCIES ; La Maloïne ; Lionel Maurel ; Le Maquis ; la Médiathèque des Capucins ; la Mission médiation scientifique de l'UBO ; Hélène Mulot ; Prof@Brest ; Service internet et expression multimédia, ville de Brest ; Ti Ar Vro ; Tiriad ; UBO - Open Factory ; Alessandra Quarta ; Ultra Editions ; Vivre La Rue ; la Zone d'Art et d'Artisanat Temporaire – ZAAT

→ Des initiatives disséminées dans différents lieux brestois pour être au plus proche des publics :

Beaj Kafe ; rue Saint Malo ; Ateliers des Capucins ; Le Cinquième ; Le Maquis ; Bibliothèques de l'UBO ; UBO Open Factory ; Square Mathon ; place de la Liberté ; Ekoumène ; L Cause ; ...

La 5^e édition du festival a su élargir son réseau, initialement issu de la médiation numérique, pour s'ouvrir aux artistes, aux jardinier.e.s, aux jeunes et aux curieux.ses des communs de manière générale.

Les événements portés par la Ville

Journée de travail et restitution autour du projet européen Les Communs en Acte.

A l'occasion du festival, la Ville de Brest avons accueilli un temps de travail du consortium de partenaires du projet européen. Des acteurs d'associations et de collectivités sont donc venus de Lille, Grenoble, Paris et Nantes pour avancer collectivement sur ce projet.

Ce temps a été l'occasion de revenir sur les trois premières mobilités (Italie, Belgique et Espagne) ainsi que de commencer à réfléchir aux principaux intérêts des initiatives, dispositifs et mécanismes observés à l'étranger.

Temps d'ouverture du samedi 5 octobre.

La volonté cette année était de tenir un événement grand public pour l'ouverture du festival à la différence de l'édition 2017 qui avait mis l'accent sur la dimension « réseau local ».

Il s'est déroulé le samedi 5 octobre de 14h à 18h aux Ateliers des Capucins avec la volonté de s'inscrire dans les grands enjeux actuels (urgence climatique) et de s'inscrire dans un contexte européen (participation d'acteurs belge et italien) en écho au projet Les Communs en Acte auquel la Ville de Brest participe depuis 2018).

Fréquentation :

- une 50aine de personnes était présente pour la conférence de Lionel Maurel à l'Auditorium des Capucins.
- une 40aine de personnes ont assisté aux présentations de Alessandra Quarta et Thomas Dawance à la Maison des Projets des Capucins.
- une 30aine de personnes était présente lors des dégustations de projets locaux.

Retours par initiative :

À la suite du festival, il a été demandé à chaque porteur.se d'initiative de faire un retour avec les éléments suivants :

- la fréquentation de l'initiative,
- le bilan de manière générale sur le festival et sur l'initiative,
- les points à améliorer,
- les perspectives et envies pour la suite.

→Envoi par mail d'un questionnaire en ligne : 14 réponses obtenues.

NB : Les passages en italique sont des citations des acteurs ayant répondu au questionnaire.

Fête du Marché bio de Kerinou

Porteur : association CABA

Samedi 5 octobre aux Halles de Kerinou.

L'association CABA a souhaité inscrire la fête des 40 ans du marché à l'agenda de Brest en Communs. L'idée de l'association était de mettre en avant que ce marché est « une création commune de consommateurs et producteurs », gérée collectivement par l'association.

Tribune Libre Continuum

Porteur : Conseils consultatifs de Quartier

Dimanche 6 octobre, square Mathon

Combien de personnes y ont assisté ? 15

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

La visibilité de l'événement dans l'agenda de l'édition 2019 du festival « Brest en Communs » n'a amené aucune personne supplémentaire.

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

Cette édition était bien organisée, mais n'a pas su pour autant attirer un public profane : nous étions entre convaincu(e)s...

Quels seraient les points à améliorer ?

Peut-être organiser le plus d'événements possibles dans les quartiers et sur les places publiques pour toucher d'autres habitant(e)s.

Quel.les acteurs.trices serait-il pertinent d'associer à la prochaine édition ?

Le sujet des Communs étant hautement Politique, le festival semblerait moins "creux" s'il permettait à l'opposition et aux autres minorités politiques volontaires de s'exprimer sur le sujet...

Quelles seraient vos envies autour des communs à Brest, au-delà du festival ?

Gérer les services publics locaux, voire la ville toute entière, comme des Communs avec la mise en place d'une réelle gouvernance partagée.

Conférence-échanges : le projet FabCity et les enjeux de partage de données

Porteur : UBO Open Factory et Data Terra

Lundi 7 octobre à l'UBO Open Factory.

Les 2 structures ont proposé un temps d'échange sur la production de communs dans le cadre des dynamiques FabCity et d'ouverture des données. La rencontre a aussi permis de découvrir l'univers des FabLab, leurs enjeux,...

5 personnes ont pris part à la rencontre.

Projection-discussion « L'étrange histoire d'une expérience urbaine »

Porteur : Coucou Recou'

Lundi 7 octobre, rue Saint Malo

Combien de personnes y ont assisté ? 15-20

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

Une fréquentation moyenne de l'événement mais une occasion précieuse d'échanger avec d'autres acteurs au moment où nous emménageons dans un nouveau local. C'est aussi l'occasion de mettre des mots sur ce que nous faisons, de réfléchir à ces concepts.

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

Nous n'avons malheureusement pas pu participer à d'autres événements cette semaine. Nous avons apprécié les nombreux relais en communication par la Ville mais cela n'a malheureusement pas ramené de participants supplémentaires de notre côté.

Quels seraient les points à améliorer ?

Si le format sur 1 semaine a l'avantage de couvrir une bonne partie de la ville d'événements sur la semaine, il rend peut être moins visible l'événement. Peut-être tester un format plus court sur un week-end, regroupant tous les mêmes acteurs sur un même lieu.

Rencontre-discussion autour des communs dans l'enseignement

Porteur : Prof@Brest

Mardi 8 octobre, à la Coopérative Pédagogique Numérique 29

Combien de personnes y ont assisté ? 12-15

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

Positif : c'était intéressant de se pencher sur cette thématique et de s'inscrire dans un événement plus global autour des communs.

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

Événement très positif, on aurait aimé participer à plus d'événements mais c'est difficile.

On serait partant pour participer à d'autres actions.

Quels seraient les points à améliorer ?

Peut-être manque d'un moment de rencontre entre tous les acteurs ?

Le calendrier n'était pas évident pour les acteurs de l'éducation car l'événement est proche de la rentrée scolaire, nous aurions aimé être plus actif et apporter plus de choses à l'événement.

Quel.les acteurs.trices serait-il pertinent d'associer à la prochaine édition ?

La Coopérative Pédagogique Numérique du Finistère peut être ?

Quelles seraient vos envies autour des communs à Brest, au-delà du festival ?

Lancement du réseau Bretagne-Educative : mise en commun des initiatives pédagogiques sur la Bretagne. Il y a sûrement un lien à faire avec le réseau des communs ?

Table-ronde « Communs et propriété »

Porteur : Mission médiation scientifique des Bibliothèques de l'UBO

Mardi 8 octobre, à la Bibliothèque du Bouguen

Combien de personnes y ont assisté ? 35

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

Excellente coopération entre l'UBO et la ville. L'organisation en partenariat offre la possibilité à l'université de s'ouvrir un peu plus sur son territoire.

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

Je n'ai pas de vue d'ensemble. J'ai un léger regret sur la présentation de l'ensemble de l'événement aux capucins le samedi. Je m'attendais un public plus important.

Quels seraient les points à améliorer ?

Les acteurs des communs à Brest semblent bien se connaître. La difficulté est de mobiliser au-delà de ces acteurs.

Quel.les acteurs.trices serait-il pertinent d'associer à la prochaine édition ?

Certaines manifestations pourraient peut-être intéresser des classes de lycéens.

Visite du jardin de Kérampéré

Porteur : Jardin de Kérampéré

Mercredi 9 octobre au Jardin de Kérampéré.

Combien de personnes y ont assisté ? 3

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

Ce fut un moment sympathique et agréable bien que le public ne fut pas au rendez-vous.

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

Bonne organisation, belle visibilité.

Visite d'une centrale photovoltaïque citoyenne

Porteur : Brest Energie Citoyenne

Le mercredi 9 octobre à la Biocoop Baradozig.

Brest Énergie Citoyenne a proposé de découvrir la centrale photovoltaïque citoyenne, portée par la SCIC ECoop, sur le toit de la Biocoop Baradozig.

Entre 5 et 10 personnes ont pris part à cette visite.

Projection de « Glisse Libre » + Atelier de typographie libre

Porteur : Ultra Éditions

Vendredi 11 octobre au Beaj Kafe + Samedi 12 octobre à Ekoumène

Combien de personnes y ont assisté ?

45 le vendredi et 20 le samedi.

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

De très bons moments de partage et de rencontres ; un beau bal de clôture ; une ouverture qui aurait mérité une plus grande audience.

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

De très bons moments de partage et de rencontres

Quels seraient les points à améliorer ?

La communication, l'affichage et le dépliant proposent chaque année le même visuel...

Quelles seraient vos envies autour des communs à Brest, au-delà du festival ?

Beaucoup : dispositif Brainfood, infokios'k,... A détailler prochainement !

Histoires Communes

Porteur : Compagnie Contexte

Samedi 12 octobre à L Cause

Combien de personnes y ont assisté ?

20-30 au spectacle, 12 à l'atelier

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

Événement chaleureux, qui a beaucoup plu au public je crois. L'atelier a permis de se rendre compte que ces histoires sont un commun et que chacun et chacune peut s'en emparer pour faire entendre sa voix.

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

De mon point de vue, c'était un succès, tant par la qualité des intervenants que des propositions locales, avec une collaboration entre des structures très diverses et une forme de partenariat avec la Ville que je voyais pour la première fois.

Quels seraient les points à améliorer ?

La communication sur internet pour le festival

Quelles seraient vos envies autour des communs à Brest, au-delà du festival ?

J'aimerais lancer un mouvement de contes au féminin sous creative commons, gratuits, faisable par n'importe qui à partir des contes traditionnels de son pays, afin que Brest soit pionnière aussi dans ce domaine.

Le goûter Heol-lien

Porteur : Heol

Samedi 12 octobre, de la ferme de Traon-Bihan à la place de la Liberté.

Combien de personnes y ont assisté ?

100

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

Pour nous le soutien de Brest métropole dans la réalisation de cet événement était un vrai plus, car nous n'avons pas la capacité à mobiliser suffisamment de bénévoles sur l'organisation logistique.

Domage pour nous que le temps n'ai pas été favorable à l'événement, nous attendions 200 personnes. En juin au moment où nous validons ce projet nous comptons également sur la mobilisation de Youth For Climate, partenaire du projet et qui n'a pas réussi à mobiliser en cette rentrée.

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

Le regard que nous portons sur cette édition, bien que nous ayons peu participé est une diminution des participants dans les différentes manifestations

Quels seraient les points à améliorer ?

Une suggestion : rendre le concept plus attractif pour le plus grand nombre, le renommer avec un terme plus branché ! Petit clin à cette même période il y avait en même temps la Fashion week et ça mobilise beaucoup de monde !

Peut-être faire un événement sur un week-end qui regroupe les acteurs des communs sur un même endroit comme le Village Climat dé clic !

Quelles seraient vos envies autour des communs à Brest, au-delà du festival ?

Proposer l'interconnaissance des communs par des repas partagés organisés à tour de rôle par un commun qui invite à faire découvrir un autre commun avec si possible une présentation ludique.

C'est une idée qui a déjà été proposée et que je trouvais intéressante !

Projection du film « Démocratie(s) ? »

Porteur : Canal Ti Zef

Samedi 12 octobre au Maquis.

Combien de personnes y ont assisté ?

31

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

Nous faisons un retour positif de cette initiative, cela nous a à la fois donné l'occasion de nous associer au Maquis, de présenter le festival à venir tout en s'intégrant au thème du festival Brest en Communs.

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

Nous n'avons pas pu nous rendre sur l'ensemble des propositions mais d'une manière générale les lieux étaient largement fréquentés.

Quels seraient les points à améliorer ?

Peut être un peu moins de supports de communication (affiches par exemple) envoyés à tous les partenaires ?

Le Maquis ouvre ses portes

Porteur : Le Maquis

Vendredi 11 et samedi 12 octobre au Maquis.

Combien de personnes y ont assisté ?

Plus de 250

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

Très bonne mais globalement épuisante au vu de l'activité de l'association et ses ressources : 1 salariée.

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

Bonne, mais je n'ai pu participer à aucun événement interne... Des invitations partagées entre acteurs auraient été les bienvenues pour faciliter les échanges.

A la découverte d'un commun urbain : la rue Saint-Malo

Porteur : Vivre la Rue

En continu pendant la semaine.

Combien de personnes y ont assisté ?

Environ 1800 visiteurs estimés du 5 au 13 octobre et une trentaine de spectateurs durant les projections de films VIVRE LA RUE

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

Le patrimoine commun urbain de la Rue Saint-Malo à Brest Recouvrance est devenu l'un des 3 lieux touristiques les plus visités de la ville, ces dernières années. L'initiative des associations VIVRE LA RUE et LA MALOÏNE, "A la découverte d'un commun urbain : La Rue Saint-Malo", dans le cadre du festival "BREST EN COMMUNS", a permis de faire découvrir la thématique des COMMUNS dans laquelle s'inscrit la démarche de patrimonialisation citoyenne de "la plus ancienne et plus belle rue de Brest" et de mettre en évidence les liens qui unissent toutes les initiatives autour de ce mouvement essentiel qui portent les valeurs de solidarité, de protection de l'environnement et du "vivre et faire ensemble".

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

Le festival Brest en communs est primordial pour mettre en lumière et en lien toutes les belles initiatives qui se développent dans le territoire du pays de Brest.

Le temps fort du 5 octobre était très instructif et très intéressant pour faire évoluer ensemble la réflexion autour des communs divers et variés, rencontrer les conférenciers (Lionel Maurel, Thomas Dawance et Alessandra Quarta), se réunir entre acteurs de projets locaux et toutes personnes sensibles à la thématique des communs.

Quels seraient les points à améliorer ?

Comment impliquer davantage le grand public pour qu'il s'intéresse davantage à la notion de COMMUNS que beaucoup de personnes ne connaissent pas vraiment encore ? Comment attirer davantage de public lors du temps fort de BREST EN COMMUNS ?

Quel.les acteurs.trices serait-il pertinent d'associer à la prochaine édition ?

Peut-être davantage de représentants d'organisations de protection de l'environnement et des droits humains, qui n'ont pas forcément conscience d'inscrire leurs actions dans l'esprit fédérateur des communs (Je pense, par exemple, à Cyber@cteurs dont le siège est à Quimper, à l'antenne locale de Greenpeace France, à l'association Agir pour l'environnement, au mouvement pour le climat, etc...)

Découvrez la nouvelle Zone d'Art et d'Artisanat Temporaire « Hors Série »

Porteur : ZAAT

En continu au 205 rue Anatole France.

La ZAAT a inscrit l'occupation temporaire du mois d'octobre 2019 à l'agenda de Brest en Communs. L'association a mis en avant la gestion collective du lieu et l'attachement à une culture accessible à toutes et tous.

Install party en breton + Projection « Le dossier Plogoff »

Porteur : Ti Ar Vro

Le 11 octobre au Café de la Gare (Landerneau)

Combien de personnes y ont assisté ?

30 personnes

Quels retours faites-vous de votre initiative ?

Sympa, des gens nouveau à venir, et des gens qu'on ne connaissait pas. A refaire.

Quels retours faites-vous de l'édition 2019 du festival Brest en communs de manière générale ?

Quels seraient les points à améliorer ?

A voir comment faire peut être plus de liens entre les trucs à Brest et hors Brest, mais on était les seuls hors de Brest en même temps... Juste problème dans la com', on avait une présentation des actions, mais pas les dates dans la plaquette.

Quel.les acteurs.trices serait-il pertinent d'associer à la prochaine édition ?

Je pense que [Le Cinéma Voyageur](#) serait top !

Quelles seraient vos envies autour des communs à Brest, au-delà du festival ?

De réfléchir au-delà de la ville de Brest, au niveau du pays de Brest par exemple mais ce changement d'échelle entrainerait un changement autre compliqué sans doute puisque les financements sont de la ville pour le moment. Donc une idée mais comment faire?

Et plus de présence dans la plaquette d'un bien commun oublié les langues autre que le français, le breton bien sûr mais aussi pourquoi pas la LSF et autre: des outils qui sont un bien commun, d'expression populaire.

Bilan interne

Points forts	Points à améliorer, pistes d'action
4 octobre – Restitution autour des Communs en Acte	
<ul style="list-style-type: none"> • Qualité et intérêt de la mise en partage interne. • Mobilisation des partenaires du programme et des collègues ayant participé aux mobilités. • Partenariat avec La 27^{ème} Région • Prestation de Comme un Chantier pour le buffet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Difficulté à trouver une place pour les acteurs locaux à ce programme • Le format de restitution/discussion de fin de journée auprès des acteurs locaux présents n'était pas adapté, pas grand public.
5 octobre – Temps fort	
<ul style="list-style-type: none"> • Qualité des interventions de L. Maurel, A. Quarta et T. Dawance. • Diversité des thématiques abordées. • Diversité des acteurs locaux présents pour la dégustation de projets. • Apport de la facilitation graphique à l'événement 	<ul style="list-style-type: none"> • Fréquentation de l'événement peu importante. Plusieurs raisons possibles : communication, thématique, calendrier,... • Signalétique et visibilité trop faible au sein des Capucins • Logistique un peu lourde et complexe (difficultés de stockage, nombreux aller-retours,...)

	<ul style="list-style-type: none"> • Difficile cohabitation conférence / musique des danseurs dans le passage des Arpètes. • Arrivée tardive du buffet du soir qui n'a pas permis à tous les acteurs de se retrouver après l'événement.
Portage des initiatives par acteurs	
<ul style="list-style-type: none"> • Richesses des initiatives • Diversité d'acteurs, arrivée de nouveaux acteurs participant pour la première fois. • Relations fluides et agréables avec les acteurs locaux. 	<ul style="list-style-type: none"> • La communication « globale » ne semble pas avoir amené beaucoup de publics aux différentes initiatives du festival. • Attention : parfois les porteur.euse.s d'initiative ne comprennent pas que le portage doit être réalisé complètement par eux-mêmes, lieu et communication y compris. Le service étant là pour faciliter et non porter les initiatives.
Communication	
<ul style="list-style-type: none"> • Supports de communication appréciés bien que très semblable à ceux de 2017. • Poursuite de l'élargissement du public au-delà du numérique • Relation fluide avec le service communication. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un peu de retard pris sur le rétroplanning initial pour la diffusion des programmes. • Revoir le système pour l'envoi des programmes par courrier, chronophage. • Conférence de presse : anticiper davantage pour la préparation du dossier de presse • Faible utilisation de l'affiche personnalisable avec un encart libre.

Synthèse des principaux enjeux identifiés.

- Diffusion du concept de communs auprès d'un public plus élargi, sortant du cercle des convaincus.
- Augmentation de la fréquentation du temps fort et des événements.
- Mise en place d'une communication adaptée, refonte du site internet,...
- Repenser la manière dont on approche cette riche dynamique du territoire.
- Poursuite de l'appropriation de la question des communs au sein d'autres services de la Ville et de la Métropole. Le projet européen permet actuellement d'avancer dans ce sens.
- ...

Perspectives (identifiées suite à la réunion bilan du 26 novembre 2019)

- Passer à un format plus court, sur un week-end par exemple, qui regrouperait les acteurs sur un même lieu.
- Poursuivre le travail pour rendre la question des communs attractive pour le grand public.
- Poursuivre les temps de rencontre entre acteurs des communs (repas partagés, visites,...).
- Renforcer les liens avec les associations de protection de l'environnement, les liens entre communs et urgence climatique.
- Continuer à encourager l'utilisation du logo Brest en Communs, rendre les communs visibles toute l'année.