

BREST EN BIENS COMMUNS

DU 4 AU 20 OCTOBRE 2013

Temps fort à La cantine / Fac Segalen samedi 5 oct. de 10h à 17h

EDITO

DES CONTENUS NUMÉRIQUES MIS EN COMMUNS

Au pays de Brest, par le choix de leurs auteurs, des centaines de photos, de sites associatifs, d'articles de Wiki-brest, de vidéos, de cours, de conférences, du portail des savoirs sont réutilisables par les lecteurs.

Wikipédia, comme le logiciel libre et les cartes participatives, ont ouvert la voie à une mise en biens communs des contenus numériques récupérables facilement, ce qui nous enrichit tous et facilite l'accès aux savoirs et biens culturels.

La ville et l'agglomération y participent : Brest métropole océane permet la réutilisation des photos aériennes et des cartes qu'elle a fait réaliser. Les magazines a-brest, participation-brest et eco-sol-brest sont publiés avec une licence qui élargit les libertés d'usage.

Libertés d'usages élargies, droit de chaque auteur, biens communs... C'est autour de ces questions que nous avons souhaité organiser la troisième édition de "Brest en biens communs".

Ateliers, débats, présentations sont là pour informer, échanger sur ce mouvement qui, des chercheurs aux enseignants, des personnes aux associations et collectivités publiques, pose la question des biens numériques accessibles à tous et concernent chacun-e d'entre nous.

Michel Briand, Conseiller municipal délégué à l'Internet et au multimédia

UN FESTIVAL POUR EXPLORER, CREEER, FAIRE CONNAITRE LES COMMUNS A BREST ET AU PAYS DE BREST

- Animation
- Échanges
- Tables rondes
- Conférences
- Ateliers
- Concert
- Projections
- Exposition

www.brest-en-biens-communs.infini.fr

Brest en biens communs

Cette manifestation est organisée par la Ville de Brest dans le cadre de ses actions visant à favoriser l'appropriation sociale des usages de l'Internet et du multimédia.

Les participants : ADBS - Association des professionnels de l'information et de la documentation / Anne Cécile Grolleau Ingénieure pédagogique / Benjamin Bayart, FDN / Bibliothèque universitaire de Lettres / Bretagne Vivante / Canal Ti Zef / Centre Breton d'Art Populaire / Centre social de Keredern Ty An Holl / Christine Vaufrey, Thot Cursus / Collporterre / Conseil Consultatif de Saint-Marc / Cyberspace de Plourin / Danièle Bourcier, Creative Commons France / Direction des Sports et Nautisme, ville de Brest / Direction écologie urbaine et espace vert, Brest métropole océane / Doc@Brest / Feiz Naz Moc'h / Foyer Laïque de Saint Marc / Frédéric Raveleau, SACEM / Hot OSM / Infini / Jean Louis Zimmermann, OSM France / Jean Marie Gilliot, Telecom Bretagne / La Cantine brestoïse - An Daol Vras - / La Carène / La minuscule / Le réseau des bibliothèques municipales / Les Petits Débrouillards de Bretagne / Lionel Maurel, BDIC, Blog S.I.Lex / Longueur d'Ondes / Lycée de Kerichen / Mairie de quartier de Saint Marc / Maison des Abers / Maison des Minéraux / Maison du Livre / Maître Régis Lechien / Octanopolis / Philippe Cazeneuve, Savoir En Actes / Rémi Bachelet, professeur / Service Information Géographique de Brest métropole océane / Service Internet et multimédia de la ville de Brest / Service Santé de la ville de Brest / Smock Fish / ST2L / Sylvain Laubé, Centre F. Viète (UBO) / Tela-botanica / Tiriad / Vert le jardin / Vivre la rue / Wikimedia France

Quelques liens www.creativecommons.org • www.wikipedia.org • www.wiki-brest.net • http://villes.bienscommuns.org/ • imaginationforpeople.org/fr • http://mdl29.net/

LES ENJEUX DES BIENS COMMUNS NUMERIQUES

En France, le mouvement de l'Open Data permet de réutiliser de plus en plus de données même si de nombreuses œuvres de musées restent interdites à la reproduction...

C'est le caractère public de la recherche qui fait progresser la science, c'est la diffusion au plus grand nombre des livres qui a permis l'essor de la démocratie. Aujourd'hui la généralisation de l'internet et des médias numériques ouvre la voie à un nouveau bond en avant dans l'accès à la culture et aux savoirs.

Porté par le succès de Wikipédia et des logiciels libres, naît un mouvement des contenus mis en commun respectant le droit de l'auteur. Après l'école pour tous, l'utopie d'une société de la connaissance partagée se dessine. Il est essentiel qu'à côté du développement de services marchands, l'internet soit aussi synonyme de recherches publiques, de données publiques, de patrimoine culturel accessible, de manuels scolaires librement utilisables. C'est à cet élan vers plus de libertés partagées que Brest en biens communs vous propose de participer.

DU 4 AU 20 OCT.



OUFIPO

Renseignements : <http://www.oufipo.org>

Oufipo (Ouvrir de finistériétés potentielles) est une plateforme sonore départementale qui met en ligne tous les mois des conférences enregistrées dans la plupart des grandes structures culturelles finistériennes, des impromptus (les fameux procès-verbaux) et des entretiens menés par des bénévoles heureux de se saisir d'un micro pour aller interviewer qui un chercheur de passage, qui un écrivain, qui un homme politique local, qui un dirigeant paysan finistérien, qui un quidam, qui un journaliste. Une manière de faire entendre ce qui se passe dans le Finistère à travers la polyphonie qui en émane. Un cabinet de curiosités locales en résumé.

L'association effectuera des prises de sons des conférences de Brest en biens communs qui seront mises en ligne sur Oufipo:

- Conférence gesticulée : Tic-tac, le temps c'est de l'argent le 18 octobre
- Comprendre un monde qui change : Internet et ses enjeux le 5 octobre
- Les ressources éducatives libres et les MOOC le 9 octobre

DU 8 AU 20 OCTOBRE

DIFFUSION DES FILMS EN CREATIVE COMMONS RÉALISÉS PAR L'ASSOCIATION VIVRE LA RUE

- Diffusions en continu les après-midis
- Au coin d'la rue 12, rue Saint Malo / Brest



L'association Vivre la rue organise de nombreuses manifestations artistiques et culturelles ouvertes à tous dans le patrimoine populaire de la rue Saint-Malo à Recouvrance qu'elle préserve, restaure et entretient avec le soutien de centaines de bénévoles enthousiastes depuis 1989.

Elle met en évidence la mémoire et l'histoire de cette ruelle pavée dont les premières traces remonteraient au XVIII^e siècle. Ces fêtes populaires désormais renommées pour leur convivialité font l'objet de nombreux films réalisés par l'association dans le but d'en faire profiter le plus grand nombre en les diffusant sur internet (sous licence libre).

SAMEDI 5 OCTOBRE

TEMPS FORT À LA CANTINE BRESTOISE

10h00 - 17h00 • La cantine brestoïse / 20, rue Duquesne Faculté Segalen / Brest

Des présentations d'initiatives, une install party, des expositions, des animations, une sortie cailloux, des ateliers, une cartopartie... pour explorer, créer, faire connaître les biens communs

INSTALL PARTY

• Une install party proposée par la maison du livre pour vous faire découvrir les logiciels libres. Toute la journée les bénévoles se mobilisent pour vous accompagner sur l'usage des logiciels libres. Ainsi, ils vous aideront à installer le système d'exploitation GNU/Linux, sur votre ordinateur. C'est l'install party.

ATELIERS

- Deux séries d'ateliers autour des logiciels libres (10h-12h et 14h-16h) : découverte de GNU/Linux, modélisation 3D Blender, usage de wordpress, cartographie chimère, retouche d'images GIMP...
- À 14h une présentation de "l'univers du libre" : pour appréhender l'historique, sa philosophie et ses enjeux

STANDS

- Les Taxinomes par les petits débrouillards Bretagne / Inventaire multimédia géolocalisé de la biodiversité. www.taxinomes.org
- Wiki des territoires pour un lycée par le lycée de Kérichen / Le wiki de territoire est une encyclopédie collaborative rédigée par les élèves du lycée de Kérichen sur le site internet. www.kerichen.infini.fr
- Présentation de Mediasp par Infini / Mediasp est une plate-forme d'archivage et de diffusion multimédia. Elle permet de publier des vidéos, du son, des photos et divers types de documents. www.mediasp.net
- Portail des savoirs par le réseau des bibliothèques municipales / Le Portail des savoirs est un portail collaboratif d'agrégation de contenus (rencontres, conférences, débats...) destiné au grand public. www.portail-savoirs-brest.net
- OUFIPO : Ouvrir de finistériétés potentielles par Longueur d'ondes / Une bibliothèque sonore qui fait un pari, celui d'un cabinet de curiosités où l'on viendrait piocher ce que l'on ne soupçonnerait pas forcément. www.oufipo.org

EXPOSITION

• Brest, ville Wikipédia a pour objectif d'accompagner les acteurs locaux en complétant et créant de nouveaux contenus concernant Brest et ses environs sur Wikipédia et les projets annexes. À ce jour 21 articles ont été complétés ou créés sur Wikipédia, 239 photos et 4 sons ajoutés sur Commons.

SORTIE CAILLOUX

• Géodiversité.net : les cailloux près de chez nous par la maison des minéraux Inventaire géolocalisé des cailloux. Valorisation, découverte de la géologie des territoires. Des roches in-situ. Leur origine, leur formation, leurs usages, etc.

de 10h à 12h. Une "sortie cailloux" dans les rues de Brest pour aller découvrir les roches du pays de Brest et leurs usages : bordures de trottoirs, linteaux de fenêtres, pavés, etc.

de 15h à 17h. Mise en ligne de photographies géolocalisées sur le site <http://geodiversite.net>

CARTOPARTIE

- Cartopartie Accessibilité OpenStreetMap par Tiriad de 10h à 18h. La cantine brestoïse et Tiriad proposent de travailler sur une carte collaborative de l'accessibilité à Brest. Tous les détails de la journée sur <http://tinyurl.com/oc9jjjd>
- Journée formation à OpenStreetMap vendredi 4 octobre

ANIMATION

• Animation autour de la maquette 3D de Brest métropole océane de 14h à 17h. Le service d'information géographique de Brest métropole océane présente la nouvelle maquette 3D du territoire et lance à cette occasion une collecte de modèles 3D et de photos de façades pour contribuer à son évolution. <http://tinyurl.com/p7buf2u>

TEMPS FORT

CONFÉRENCE TOUT PUBLIC

Comprendre un monde qui change: Internet et ses enjeux

Intervenant: Benjamin Bayart / Président de la Fédération French Data Network

Benjamin Bayart viendra nous exposer ce qu'est effectivement Internet et comment cet outil a permis de modifier fondamentalement la façon dont nous faisons société. Dès lors, des enjeux forts semblent vouloir se dégager si l'on souhaite défendre ce bien commun qu'est l'Internet. Parmi ces enjeux, la nécessité de préserver la neutralité du réseau, condition sine qua non si l'on souhaite défendre les libertés fondamentales telle que celle énoncé dans l'article 11 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen qui garantit à tout citoyen le droit de parler, écrire et imprimer librement.

Cette conférence est l'occasion quelques soient vos connaissances en informatique, de (re)découvrir pourquoi et comment Internet doit rester un espace d'échange libre et ouvert.

• 16h-17h / Salle B001 / Faculté Segalen / Brest

WIKIMÉDIA FRANCE

Association pour le libre partage de la connaissance. Son but est de soutenir en France la diffusion libre de la connaissance et notamment les projets hébergés par la Wikimedia Foundation comme l'encyclopédie Wikipédia, la médiathèque Wikimedia Commons, le dictionnaire Wiktionnaire et plusieurs autres projets liés à la connaissance.

Des membres rennais de l'association participeront à l'animation "Libérons la biodiversité dans les abers !" le samedi 19 octobre.

ANIMATION

COLLECTE DE PHOTOS SUR WIKIMEDIA COMMONS

En continuité du projet "Brest, ville Wikipédia", une collecte de photos est organisée pour alimenter la médiathèque Wikimedia Commons avec de nouveaux contenus multimédia sur Brest et les environs.

Deux thématiques : Le sport

Le service internet et expression multimédia en partenariat avec le service des sports de la Ville de Brest propose de rassembler des photos sur le thème du sport : événements sportifs, portraits de sportifs, entraînements des clubs sportifs.

Les monuments historiques

En lien avec les journées du patrimoine, de nouvelles photos de monuments historiques peuvent également être publiées pour compléter la liste des monuments historiques du Pays de Brest qui n'ont pas de photos.

Ces photos seront accessibles et réutilisables par le plus grand nombre sur Wikimedia Commons et permettront entre autres d'illustrer les articles de Wikipédia.

http://commons.wikimedia.org/wiki/Brest,_France

DU 6 AU 12 OCT.

FESTIVAL INTERGALACTIQUE DE L'IMAGE ALTERNATIVE

- Chapiteau l'illusoire Parc à chaînes / Brest

Canal Ti Zef organise la 12^e édition du festival.

Ce festival va à nouveau proposer de nombreuses initiatives autour des biens communs :

• Un Fest noz en creative commons le 11 octobre à 20h30. Cette année, nous allons proposer un groupe Feiz Noz Moc'h qui propose son album sous licence CC. Seront également présents à ce fest noz : KrisMenn et AleM, Kan ha beatbox et le duo Tony MC Carthy

• Un kino cabaret les 8, 9 et 10 Octobre de 9h27 à 18h12 : c'est un moment convivial, ouvert à tous et toutes avec ou sans connaissances audiovisuelles. Les trois jours sont encadrés par des personnes pour aider à la réalisation du film.

Les films durent 7 minutes au maximum, sont sous licence creative commons et diffusés publiquement dans le cadre du festival intergalactique de l'image alternative le jeudi 10.

Une participation de 15 euros pour les trois jours est demandée. Le Kino sera accessible aux personnes sourdes, avec la présence d'interprètes LSF.

• Une borne de visionnage et de téléchargement de films sous licence creative commons dans le bus des petits débrouillards : apportez vos clés USB car vous pouvez les regarder, mais aussi partir avec !

• Diffusion de films, sous tirage réalisé par ST2L qui propose un système de sous-titrage Virtual Subtitle pour le cinéma et le théâtre, destiné au public sourd et malentendant et réalisé sous linux.

CARTO-BALADE CHIMÈRE

- 14h00 - 18h00
- Cyberspace / Rue de Kerquillerm / Plourin

Intervenant : Christophe Méasson / Cyberspace de Plourin

Pour sa quatrième carto-balade, le cyberspace de Plourin, propose aux habitants de la commune et des environs de participer au projet chimère du pays de Brest.

Déroulé : présentation du projet et de la carte, visite des principaux lieux riches en patrimoine de la commune, repérage des points d'intérêts, prise de photos et ajout des points à la carte chimère du Pays de Brest.

LIBÉRONS LA BIODIVERSITÉ dans Les Abers !

- 10h00 - 18h00
- La maison des Abers / Corn ar gazel / Saint-Pabu

Intervenants : Louis-Julien de la Bouère / Tiriad, Claude Colin / Maison des Abers, Tela-Botanica, Wikimedia France

Le principe de la journée : proposer au public de passer de la découverte à l'identification de plantes, animaux, cailloux pour aller jusqu'à la publication de leurs observations sur des outils de sciences participatives comme Tela-Botanica, Taxinomes, Geodiversite, Wikipedia.

Au menu : sorties et collectes sur le terrain, chantiers participatifs d'identification, présentation et initiation aux outils web de sciences participatives, propriété des données, co-publication de contenus, etc.

Ces données seront valorisées sur le site collaboratif sous licence creative commons du projet Abernet de la maison des Abers. www.abernet.fr

VENDREDI 4 OCTOBRE

ATELIER
TOUT PUBLIC

■ OPENSTREETMAP

- Publiques visés : services de la Ville de Brest, associations handicaps
- 9h30 - 18h00
- La cantine brestoise 20, rue Duquesne Faculté Segalen / Brest

Intervenants :

- Louis-Julien de la Bouère / *Tiriad*, Jessica Pin / *La cantine*, François Vigouroux, Jean-Louis Zimmermann / *OSM France*

Plus d'information :

<http://tinyurl.com/n4s2h6w>

Depuis 4 ans, de nombreux contributeurs OpenStreetMap (OSM) se sont beaucoup investis sur le Pays de Brest pour cartographier leur territoire en organisant des collectes de données publiques, des cartoparties ouvertes à tous, des ateliers, le développement d'applications de services, etc. Pour poursuivre cette dynamique, la cantine brestoise et Tiriad proposent de travailler en lien avec les services de la ville de Brest et les associations handicaps sur une carte collaborative de l'accessibilité de Brest. Nous proposons une journée de formation à OpenStreetMap ouverte à tous.

Au programme : découverte OSM, initiation à la contribution, collecte de données et alimentation de la base de données OSM. Le thème "accessibilité" sera le fil conducteur de nos collectes.

Cette journée vient en complément de la journée cartopartie "accessibilité" du 05 octobre 2013.

JEUDI 17 OCTOBRE



■ Les données personnelles DOIVENT-ELLES ÊTRE SACRIFIÉES SUR L'AUTEL DE L'INTÉRÊT GÉNÉRAL ET COLLECTIF ?



- 18h00 - 19h30
- La cantine brestoise 20, rue Duquesne Faculté Segalen / Brest

Intervenant :

- M^e Lechien / *Avocat au barreau de Brest, spécialiste des questions du web et des données à caractère personnel*

Les données à caractère personnel sont aujourd'hui la matière essentielle des systèmes informatiques et des services web. Elles sont : un enjeu personnel pour chacun d'entre nous ; un enjeu économique pour les entreprises qui les recueillent, les valorisent et les échantent ; un enjeu sécuritaire pour les autorités qui les exploitent...

Aujourd'hui, le coup de projecteur sur le dispositif américain PRISM ne fait que mettre en exergue la volonté toujours plus intense des États d'exploiter ces données. De nos jours, ce sont les services Web, les réseaux sociaux, les sites de commerce électronique... qui détiennent la plus grande masse de données à caractère personnel concernant la plupart d'entre nous, de manière de plus en plus précise et de plus en plus fréquente et actualisée.

Qu'en font-ils ? Jusqu'où leurs droits leur permettent-ils de valoriser ces informations ? Sommes-nous prêts à accepter d'en abandonner le contrôle, dans quelles limites et avec quelles garanties ? Comment confronter les modèles économiques des acteurs commerciaux aux droits des usagers ?

■ DÉCOUVERTE DE LA PLATEFORME MÉDI@SPIP



- 9h30 - 12h30
- Infini / Brest 6, rue de Pen Ar Creac'h

Inscription et renseignement :

02 98 80 47 51 • <http://www.mediaspip.net/>

Medi@spip est une plate-forme d'archivage et de diffusion multimédia. Elle permet de publier des vidéos, du son, des photos et divers types de documents. Contrairement aux plates-formes plus célèbres, elle est libre (basée sur le logiciel libre SPIP) et son hébergement (Infini), sans publicité, garantit un usage non commercial des données des utilisateurs. L'association Infini propose un atelier pour découvrir cette plateforme, ses fonctionnalités et son utilisation.

MERCREDI 9 OCTOBRE

■ CAFÉ DU NET DROITS D'AUTEURS ET PARTAGE DE LA CULTURE SUR INTERNET

TEMPS D'ÉCHANGES
TOUT PUBLIC



- 10h00 - 12h00
- Local les petits débrouillards 2, rue Paul Dukas / Brest

Intervenant :

- Antony Auffret / *Petits débrouillards Bretagne, spécialiste sur les questions des licences libres*

Le café du net est un temps à prendre pour échanger sur les pratiques liées au numérique. Nombreux sont ceux qui se questionnent sur l'utilisation d'internet et de tout ce qui l'entoure.

Venez partager vos questions et connaissances sur le sujet des droits d'auteurs et du partage de la culture sur internet (créative commons), abordées en toute convivialité.

Renseignements et informations :

c.rannou@lespetitsdebrouillards.org • 02 98 41 43 10

■ LES RESSOURCES ÉDUCATIVES LIBRES ET LES MOOC

Publiques visés :
enseignants



- 14h00 - 16h00
- Salle B 001 20, rue Duquesne Faculté Segalen / Brest

Intervenants :

- Jean-Marie Gilliot / *Telecom Bretagne*, Christine Vaufrey / *rédactrice en chef à Thot Curus*, Anne-Céline Grolleau / *ingénieur pédagogique à Nantes*, Rémi Bachelet / *enseignant à Lille et membre de Wikimedia*, Sylvain Laubé / *Centre F. Viète UBO*

Comment permettre à chacun de pouvoir apprendre librement ? Les formations ouvertes et les ressources éducatives libres sont des éléments de réponse. On parle aujourd'hui beaucoup de ces MOOC ou Cours ouverts en ligne et massifs qui bousculent les modes de formation traditionnels. Les intervenants de cette table ronde ont conçu les 2 premiers MOOCs francophones. Ils vous proposeront d'échanger pour mieux comprendre ce qu'offrent ces nouveaux cours et dans quelles mesures ils peuvent devenir des nouveaux biens communs, ou non, et faire bouger la formation de demain.

Sur inscription :

Service internet et expression multimédia
Ville de Brest 02 98 00 82 24

JEUDI 17 OCTOBRE



• VO sous-titrée
• Nombre de places limité à 28

■ DIFFUSION DE "THE COSMONAUT" LONG MÉTRAGE EN CREATIVE COMMONS



PROJECTION
DÉBAT
TOUT PUBLIC

- 20h30 - 23h00
- La Minuscule 4, rue du Télégraphe Brest

Animée par :

- Pierre-Yves Cavellat / *Tiriad* et Éric Le Lan / *Canal Ti Zef*

"The Cosmonaut est un long métrage espagnol de science-fiction réalisé par Nicolás Alcalá et produit par Carola Rodríguez et Bruno Teixidor. Sortie le 18 mai 2013. L'originalité du premier long métrage de riotcinéma réside dans l'usage de nouveaux outils de financement comme le crowdfunding (production communautaire) et les licences creative commons dans sa production." wikipedia

Suivre d'une discussion : Création indépendante ou comment créer un film avec un modèle économique différent.

JEUDI 10 OCTOBRE

■ ACCÉLÉRATEUR DE CONTRIBUTION OPEN-STREETMAP Burkina Faso



ATELIER
TOUT PUBLIC

- 18h00 - 22h00
- La cantine brestoise 20, rue Duquesne Faculté Segalen / Brest

Intervenants :

- Louis Julien de La Bouère / *association Tiriad* et Nicolas Chavent (sous réserve) / *Hot OSM et responsable du projet au Burkina*

Le groupe Imagination for people-Burkina accompagné par l'association Humanitarian OpenStreetMap team (HOT) créent en ce moment un projet OpenStreetMap Burkina. L'objectif étant d'accompagner les acteurs locaux dans la cartographie de leur pays. La difficulté majeure pour les burkinabès est de disposer d'accès web pour contribuer à OSM.

Nous proposons une soirée accélératrice de contributions. Le principe :

- Les burkinabès récoltent des données sur le terrain soit sous format papier, avec GPS...
- les données sont partagées sur un espace commun,
- des contributeurs locaux récupèrent les données et les implémentent dans la base OSM.

C'est un début d'échange entre la communauté OSM brestoise et OSM Burkina.

■ MUSIQUE TRADITIONNELLE BRETONNE



ANIMATION
ET CONCERT
TOUT PUBLIC

- 22h30
- Chapiteau l'illusoire Festival intergalactique de l'image alternative scène ouverte Parc à chaînes / Brest

Intervenants :

- Luc Danigo et Philippe Lamézac / *Centre Breton d'art populaire*

Dans le cadre du projet "Brest, ville Wikipédia" quatre enregistrements sonores ont été réalisés par deux professeurs du Centre Breton d'art populaire et diffusés en licence libre sur le site Wikimedia commons. Un des objectifs du Centre Breton d'art populaire est la transmission de savoirs, il a donc naturellement adhéré au projet de diffusion de biens communs à travers les projets de Wikipédia.

- **Concert de musique traditionnelle bretonne** / Luc Danigo et Philippe Lamézac se proposent de faire entendre ces captations sonores lors d'une représentation dans un lieu où les enseignants n'ont pas l'habitude de se produire.
- **Enregistrement de musique traditionnelle bretonne** Une nouvelle captation sonore est envisagée dans un studio professionnel en partenariat avec la Carène.

VENDREDIS 11 & 18 OCTOBRE

■ HISTOIRE ET PATRIMOINE DE L'UBO

ATELIER



Publiques visés :
Personnels et chercheurs de l'UBO, toute personne ayant des informations sur l'histoire de l'UBO

- 13h30 - 18h30
- ISHS, UFR Lettres et sciences humaines, Bureau B119 20, rue Duquesne / Brest

Intervenants :

- Catherine Abeguilé, Chihab Bouchenaki, Hervé Ferrière, Sylvain Laubé / *Centre F. Viète (UBO)*

Renseignements :

<http://ubopathist.hypotheses.org/>

Dans le cadre du projet de recherche du Contrat plan état région "histoire et patrimoine de l'UBO", nous avons mis en place une collecte participative de données. Cette collecte s'effectue dans le cadre d'un projet de "crowdsourcing" au travers d'un wiki permettant de retracer et visualiser l'histoire de l'UBO depuis la création en 1959 d'un premier collège scientifique universitaire.

Il sera proposé aux participants une présentation en ligne du projet, un atelier de formation au portail de collecte des données historiques ainsi que la possibilité de signaler / déposer des archives pour numérisation (et être ensuite restituées).

VENDREDI 11 OCTOBRE

■ QUELLE DIFFUSION ET QUELLE RÉMUNÉRATION DES ARTISTES À L'HEURE DU NUMÉRIQUE ?

QUELLE PLACE POUR LES LICENCES LIBRES ?

ÉCHANGES
TOUT PUBLIC



- 18h00 - 20h00
- La Carène 30, rue Jean-Marie Le Bris Brest

Inscriptions :

- **gratuit** sur inscription auprès de Pauline Uchard à La Carène 02 98 46 66 00 ; pauline.uchard@lacarene.fr

Le domaine musical est en pleine mutation. Tant sur le plan économique que sur les nouvelles possibilités de création et de diffusion offertes par le numérique. En quoi les licences libres changent-elles la donne dans le domaine ?

Ce temps d'échange, ouvert à tous, accueillera :

- Danièle Bourcier, responsable du département "Droit gouvernance et technologies" au CERSA-CNRS, leader scientifique de creative commons France présentera les licences créatives commons
- Le témoignage des groupes Feis noz moc'h et Smokefish
- Frédéric Raveleau, Délégué Sacem du Finistère
- Le témoignage de Pierre-Yves Cavellat, Tiriad et Didier Merlateau

SAMEDI 12 OCTOBRE

■ COPY PARTY



ANIMATION
TOUT PUBLIC

- 10h00 - 12h00 et 13h30 - 17h00
- Bibliothèques municipales, Bibliothèque universitaire de lettres / Brest

Intervenants :

- Le réseau des bibliothèques municipales, bibliothèque universitaire de lettres/Brest, doc@brest

Renseignements :

<http://tinyurl.com/ml9ehz>

Dans le cadre des missions habituelles des bibliothèques (donner l'accès à la culture, à l'éducation...), celles-ci organisent une "copy party" pour informer les lecteurs sur l'évolution de leurs droits, et les bibliothécaires sur l'évolution des pratiques professionnelles.

La copy party est l'occasion de rappeler aux citoyens que dans les bibliothèques, chacun a le droit de copier avec son propre matériel et pour son usage privé, les livres, CD, DVD, empruntés ou consultés sur place - à l'exception des supports comportant des DRM. C'est un temps festif, de partage, d'échange, où chacun est invité à participer en venant exercer son droit à la copie privée (aucune obligation d'être inscrit en bibliothèque).

Rendez-vous le samedi 12 octobre, dans le réseau des Bibliothèques Municipales ou à la Bibliothèque Universitaire de Lettres, avec votre propre matériel de copie (appareil photo, téléphone portable, ordinateur...) pour enfin copier en toute légalité !

■ TU NE COPIERAS POINT ? Pour une redécouverte de la copie

CONFÉRENCE
TOUT PUBLIC



et plus particulièrement les bibliothécaires et documentalistes

- 14h00
- Auditorium du musée des beaux-arts / Brest

Intervenant :

- Lionel Maurel / *conservateur des bibliothèques, bibliothèque d'histoire internationale contemporaine (BDIC) - Université Paris X Nanterre et auteur du blog S.I.Lex*

Renseignement et inscription :

Réseau des bibliothèques municipales de Brest
Florence Georgelin 02 98 00 87 58

Historiquement les bibliothèques ont longtemps été des lieux autant dédiés à la copie des œuvres qu'à la lecture. Avec l'avènement des technologies numériques, la copie est pourtant devenue un acte de plus en plus problématique. Stigmatisée sous le terme de "piratage", la copie constitue dans le même temps un des mécanismes incontournables du fonctionnement d'Internet et nous transportons tous, avec nos appareils numériques nomades, de redoutables machines à copier. Piratage, plagiat, copie, emprunt, inspiration, ré-écriture : peut-on réellement mettre tous ces actes sur un même plan et n'existe-t-il pas de bons usages de la copie ?

La Copy Party en bibliothèque, qui s'inscrit dans le respect de la législation sur le droit d'auteur, a pour but de faire redécouvrir cette valeur de la copie, comme outil d'appropriation de la connaissance. Elle invite à s'interroger sur nos conceptions du rapport à la culture et sur le rôle que peuvent jouer les bibliothèques dans l'accès au savoir à l'heure du numérique.

MERCREDI 16 OCTOBRE

■ ÉCONOMIE COLLABORATIVE ET DES BIENS COMMUNS

ÉCHANGES
TOUT PUBLIC



- 18h00 - 19h00
- La cantine brestoise 20, rue Duquesne Faculté Segalen / Brest

Intervenant :

- Association Colporterre

Les pratiques collaboratives issues des logiciels libres se diffusent aujourd'hui dans la société et offrent de nouvelles façons de consommer, de travailler et plus largement de vivre sur les territoires. Ces formes de partage et d'échanges basées sur le pair à pair sont-elles une simple évolution à la marge ou peuvent-elles être créatrices de biens communs et utiles à tous ?

VENDREDI 18 OCTOBRE

■ TIC-TAC, LE TEMPS C'EST DE L'ARGENT



CONFÉRENCE
GESTICULÉE
TOUT PUBLIC

- 18h00 - 20h30
- Salon Colbert, Hôtel de ville 2, rue Frézier / Brest

Intervenant :

- Philippe Cazeneuve / *Savoir En Actes*

Paradoxe : "Plus on invente des techniques pour gagner du temps... et moins on a de temps disponible !" Une réflexion sur l'accélération du temps et les liens avec la diffusion des technologies numériques, qui s'appuie entre autres sur les travaux du sociologue Harmut Rosa. *Accélération*, une critique sociale du temps, édition *La Découverte*, 2010.

• La conférence sera suivie d'un débat "Et si considérer le temps comme un Bien commun était une solution pour lutter contre ce sentiment d'accélération qui nous dépasse ?"

VENDREDI 18 OCTOBRE

ET DIMANCHE 20 OCTOBRE

■ FLEURISSONS NOTRE QUARTIER

ANIMATION
TOUT PUBLIC



- Vend 18 : 9h00 - 12h00 et 14h00 - 19h00
- Dim. 20 : 14h00 - 17h00
- Quartier de Saint-Marc 124, rue de Verdun / Brest

Intervenants :

- Les habitants, *Vert le jardin, Bretagne vivante*, le conseil consultatif du quartier de Saint-Marc
- Depuis fin 2012, les habitants de Brest métropole océane s'occupent d'entretenir leurs solins (c'est-à-dire au pied de leurs façades) soit en enlevant les herbes folles (de manière écologique sans produits phytosanitaires) ou en les laissant.
- Dans la continuité de cette démarche, nous proposons aux habitants du quartier de Saint-Marc qui le désirent de se munir de graines afin de fleurir les interstices des pieds de façades et de créer une cartographie des fleurs.
- Une animation pour les scolaires et une balade "Nature en ville" seront également proposées.

