Appel à projet Multimédia 2008

Lien social, accès accompagné, expression, co-production multimédia

VILLE DE Brest

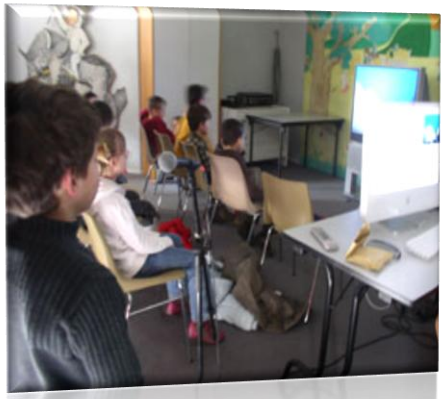
CNT

En 2008, 40 projets ont été primés par le jury, projets visant à développer de nouveaux usages autour du lien social, l'accès accompagné, l'expression, la co-production multimédia"

Expression, co-production

Vidéo

Développement de l'éducation à l'image pour tous et tremplin à la création artistique à Brest



Côte Ouest

Ces projets s’inscrivent tous dans une volonté d’ouvrir le regard sur la culture cinématographique et de développer l’expression artistique du public brestois. En accompagnant, dans leurs projets, des personnes et des associations, nous proposons à la fois de dynamiser le lien social et de les soutenir dans leurs initiatives. http://www.filmcourt.fr/

Foyer de jeunes reporters

FJT Kerdigemer

« Les participants seront amenés à s'intégrer dans de nombreux événements locaux organisés par le foyer ou les acteurs du quartier. Ce projet sera générateur de liens entre différents publics étant donné qu'il placera la vie locale au centre des relations entre les reporters et les habitants du quartier. La diffusion des reportages et films permettra de faire rayonner cette vie locale au-delà du foyer et du quartier, favorisant la création de liens entre la communauté locale et le reste de la ville, et du monde grâce aux Web-TV ! »

PAPI et Club Vidéo

PLM Jean Le Gouil

Le PAPI : Nous souhaitons dans un premier temps mettre en place un point PAPI, afin d'initier notre public aux nouvelles techniques d'information et de communication puis étudier par la suite la possibilité de mise en place d'une section initiation informatique en collaboration avec une école.

Projet vidéo : ce projet sera basé sur la collecte de la mémoire tant de la structure que du quartier. Il sera réalisé par les jeunes qui seront les maîtres d'œuvre avec le concours et le témoignage des « anciens ». Il ne s'agit pas de faire pour eux, mais bien le contraire. Nous souhaitons qu'ils soient porteurs d'idées nouvelles sur leur quartier, et qu'ils deviennent des acteurs.

Multimédia en mouvement

MPT MJC de Pen ar Créac'h

A partir de ces expériences nous souhaitons maintenir et développer l'activité multimédia auprès de notre public et particulièrement les adolescent afin de participer à notre niveau à leur apprentissage du multimédia. Pour la saison 2008/2009 nous mettons un accent particulier sur la mobilité et la rencontre sur le terrain.

Projet vidéo au point Kerros

Canal Ti Zef

Depuis plusieurs années, le CCAS brestois a mis en place un lieu d'accueil en direction des personnes en errance, en rupture avec les institutions, nommé le point kerros.

A la suite d'une rencontre au forum des usages, entre des salariés du point Kerros et celui de Canal Ti Zef, il a été proposé de mettre en place un atelier autour de la vidéo. La finalité du projet étant la réalisation de plusieurs courts-métrages, et d'assurer leur diffusion. Par le biais de ces court-métrages, l'idée est de réussir à travailler avec les usagers du point Kerros autour de le communication avec la population (présenter les films lors de diffusions publiques), de travailler sur des repères (repère de temps avec un rendez-vous régulier et repère matériel avec le matériel vidéo). http://www.canaltizef.infini.fr/

L’actu du Club en image

Canoë Kayak brestois

La Vidéo comme espace de valorisation

PL Lambézellec

- En 2005, nous avons fait appel à la ville de Brest pour soutenir notre souhait de permettre aux jeunes du quartier de Kerédern de poser un regard sur leur environnement par le biais de la vidéo, d'accéder à de nouveaux savoirs facilitant leur intégration sociale et professionnelle et aussi de s'appuyer sur ce média pour faciliter l'entrée en contact des jeunes avec le monde des adultes.
- Depuis cette date, nous avons fait du chemin ensemble avec la réalisation de deux films courts sur les relations garçons/filles et sur les influences négatives dans les groupes, dont le dernier est passé lors du film en plein air à Kerédern

Offrons une fenêtre médiatique aux jeunes

Télévision Générale Brestoise

l'association TGB propose aux jeunes une éducation pratique et populaire à l'audiovisuel et à internet. Grâce à ces deux émissions "Antenne Libre" et "On est pas des moutons", les adolescents et les jeunes adultes pourront continuer à s'exprimer librement sur des sujets de société et d'actualité. Les jeunes pourront être formés à toutes les disciplines qui ont trait à la création d'un programme destiné à être diffusé à la télévision et sur le web.

http://www.television-generale.net/

Week-end vidéo, impro et écriture

PL Recouvrance

Quelques résultats attendus

- Les personnes auront découvert les différentes possibilités, qu'offre le multimédia pour la réalisation d'un court-métrage.
- Les enfants et les parents se percevront d'une autre manière grâce aux différents supports d'expression.
- Donner l'envie d'aller voir de nouvelles choses (spectacles, films d'auteurs...) et pourquoi pas s'impliquer dans l'avenir dans des associations spécifiques.

http://www.plrecouvrance.infini.fr

Faciliter la communication multimédia du public handicapé

ESAT les Papillons Blancs

Nous voulons proposer à 6 groupe de l'ESAT , dont deux groupes de séniors, l'utilisation régulière d'un médiablog sur des thèmes correspondants à leurs préoccupations : aspirations de vie, permis de conduire, sécurité en voiturette, s'intégrer avec sa différence

D’une image à l’autre

Émergence

Souvent en situation précaire, le « public visé » est sensible à l’image, aux images... Malgré cet intérêt, perméable, il ne dispose souvent pas d’objectivité, de recul ou d’analyse sur ce qui lui est montré, ce qu’il voit et entend.

Nous pensons qu’un atelier vidéo peut permettre au stagiaire de se montrer et de montrer à autrui une autre image de soi-même et ainsi de renforcer l’estime de soi.

Pour parvenir à cette fin, nous appréhendons la globalité du projet comme une succession « logique et naturelle » d’apprentissages

Projet d'usage autour de la vidéo : collecte de mémoire

ASPTT Brest

En effet, la jeune génération vit au quotidien avec l'influence des relais de diffusion et manque souvent de repères ! Nous pensons que ces **RENCONTRES** et **ECHANGES** autour de la collecte de la mémoire, entre nos différentes générations, consolidera la relation humaine entre les publics. Ce travail de la collecte de la mémoire sera encadré par Aziz Koudra accompagné de jeunes et adultes du Club. Cette collecte initiée pendant la saison 2007 / 2008 par Aziz Koudra avec sa caméra personnelle, a été saluée par tous nos membres. Ces reportages sont diffusés sur notre site : **http://www.aspttbrestfootball.org** et certains diffusés sur le Wiki Brest **http://www.wiki-brest.net**, dont il est un des bénévoles.

Expression, co-production

mémoire

Portde.info

ECM du Fourneau

Port « De » Commerce à Brest, ce village a sa propre culture, son passé, son entité profonde. Nous allons cheminer ensemble à la recherche de l'insolite, du vécu. Ce site est une vitrine faite de témoignages extraordinaires, ingrédients remplis d'émotions afin de vous inculquer notre amour pour Port « De ». http://www.portde.info/

Yffic Dornic

Mémoires de grains de Folie

ECM du Fourneau

Dans le cadre de la constitution d'une mémoire sur la naissance des arts de la rue dans la région brestoise, le Fourneau lance un projet d'archivage et de numérisation des ressources documentaires consacrées au festival Grains de Folie (89/94). Ce projet vise à expliquer au grand public comment est né Grains de Folie, dans quel contexte le festival a évolué, d'où vient son succès, et ainsi comprendre son ascension jusqu'à l'actuel Fourneau.

http://www.lefourneau.com/chantiers/gdf/gdf.htm

Collecte de photos dans le cadre d'un projet européen sur la mémoire et la numérisation d'images

La ligue de l'Enseignement

favoriser les échanges européens et de mettre en place des expositions rassemblant les partenaires sur la thématique commune de la collecte de mémoire et de l'appropriation du multimédia.

- A Brest le projet est coordonné par Régine Roué de l'EPM de Kerourien. Un groupe d'une dizaine d'habitants est mobilisé par le projet et a entamé un travail de collectage et de numérisation d'images sur Brest, des années 1920 aux années1960.
- La collecte s'est effectuée dans l'entourage familial et amical des participants en priviligiant la vie quotidienne: âges de la vie,cérémonies familiales et vie au travail.

Recouvrance Passé Présent

La ligue de l’Enseignement

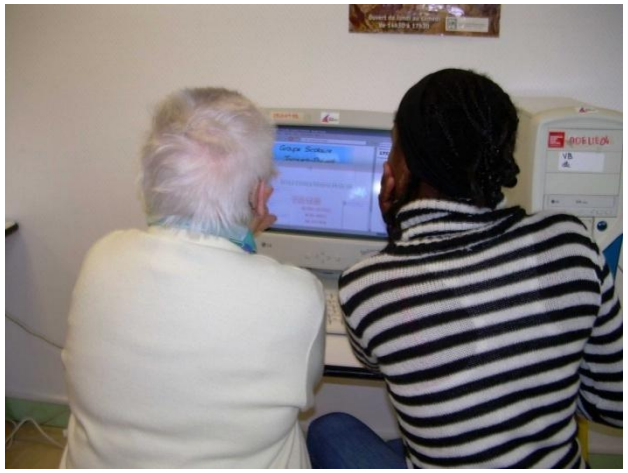
Après une étape de formation technique les enfants exploreront le quartier avec des appareils photos et caméra et procèderont à des interviews ou des prises de sons .

Des visites de monuments et de lieux historiques (Tour Tanguy, maison de la Fontaine, rue St Malo) sont prévues ainsi que l'interview des principaux acteurs de ce quartier, acteur associatifs, habitants ou élus de quartier.

L'objectif de cette première phase est de donner aux enfants des clés pour qu'ils connaissent le quartier sous un autre angle, qu'ils s' approprient son histoire et son espace.

La deuxième phase favorise l'expression des enfants par une création artistique et une mise en scène des matériaux collectés et créés.

Blog@ges II



Dispositif relais Kerbonne

- *Former les élèves du DR à l'utilisation réfléchie d'Internet puis au rôle de formateur. Cette année scolaire des élèves seront accueillis dès septembre, ce qui permettra de démarrer l'action plus tôt.*
- *Accompagner les personnes âgées sur Internet (souris, clavier, web, courrier électronique, blog ...) et établir des liens via cet outil.*
- *Faire évoluer le blog, en gardant l'originalité du bilinguisme « sms » et français normalisé. Ouvrir d'autres catégories : les moyens de transport (le tram d'hier et d'aujourd'hui), les modes vestimentaires, reprendre le thème de la santé .....*

http://blogages.infini.fr/

Mémoires Itinérantes

Théâtre Morosoff

Au moment où la ville accélère son développement, nous voulons participer à cette réflexion sur son passé, auquel elle reste intimement liée. Nous imaginons cette cabane comme un espace de liaison dans le temps discontinu de l'histoire de la ville (en ce que sa destruction/reconstruction marque à la foisune renaissance et un isolement vis-à-vis de son passé).

Mémoire Ouvrière

La Caisse à clous

La ville de Brest a été fortement marquée par ses chantiers de construction et de réparation navale.

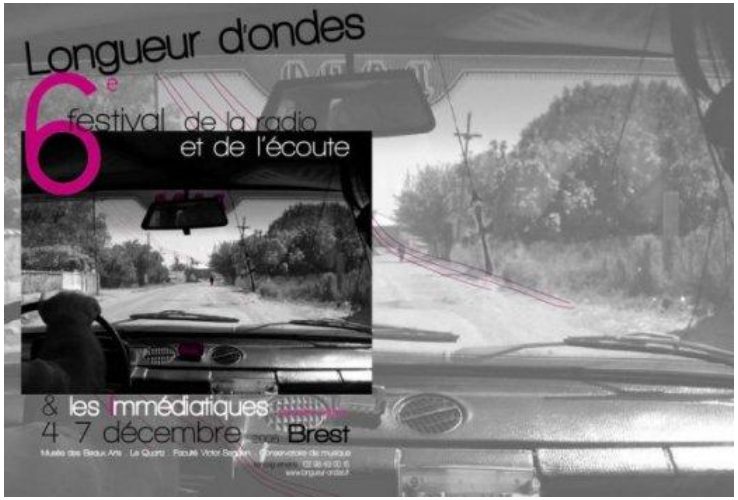
Constituer des archives de cette histoire semble aujourd'hui important pour que la mémoire de cette vie du port de Brest soit redonnée au plus grand nombre

http://www.avenir.infini.fr/memoireouvriere.html

Expression, co-production

Web radio
Création sonore
Rencontre

Les Immédiatiques de Brest



Longueur d'ondes

De Mediapart à Bakchich, en passant par les blogs ou les réseaux wiki, ce monde en expansion continue fait l'actualité, la commente, l'enrichit et invite tout un chacun à participer à ce processus.

C'est pourquoi nous souhaitons faire le pari d'un temps d'arrêt consacré à une somme de rencontres et de réflexions autour de ce nouvel espace médiatique compris dans son acception la plus large.

http://www.longueur-ondes.fr/article21.html

Régie mobile de captation et de diffusion par voies hertzienne et numérique

Fréquence Mutine

L'envie de pouvoir diffuser des concerts et de relayer des évènements culturels n'est pas un projet récent au sein de l'Association Fréquence Mutine, mais peut-être fallait-il que les technologies se simplifient, deviennent moins coûteuses et que La Carène sorte de terre pour accélérer notre volonté de proposer de la captation et de la diffusion en temps réel, hors de nos locaux.

http://www.frequencemutine.net/

Radio-diffusions participatives

Les éditions du Gnon

Créée il y quatre mois, "les Editions du Gnon" est une association ayant pour but de favoriser l'expression et le dialogue par le biais de la réalisation, la diffusion et l'édition de documentaires. Nos réalisations sont principalement axées sur l'univers du documentaire sonore, nos diffusions et nos éditions n'excluent aucun support.

Nous souhaitons en effet favoriser la découverte de films, œuvres sonores ou textes méconnus qui participent, de part leur contenu à une meilleure compréhension du monde et de ceux et celles qui le composent...

Expression, co-production

Musique Assistée par Ordinateur

Multimédia Mobile et Wifi pour les jeunes

Service de prévention Spécialisé Don Bosco

Contrairement à d'autres équipes du Service de Prévention implantées sur les quartiers, l'équipe éducative mobile a la particularité de ne pas avoir de local mais possède un véhicule aménagé afin d'accueillir les jeunes en fonction de leur lieu d'habitation , d'hébergement ou de leur mobilité sur Brest et BMO

Expression, co-production

Ecrit

Ecrit - public

Atelier Informatique Saint Saens

Hôpital de jour St Saens

OBJECTIFS DE SOIN :

- lutter contre l'évolution déficitaire de la schizophrénie
- favoriser l'expression et l'échange
- lutter contre l'exclusion sociale en favorisant l'échange à travers le support informatique
- préparer la réinsertion professionnelle par l'apprentissage de l'informatique

WIKI Gens du Voyages

INFINI

Objectifs :

- soutenir les gens du voyage dans la découverte du multimédia et de l'internet
- favoriser l'expression (écrite ou orale) des gens du voyage par l'appropriation et le développement du WIKI GDV
- co-construire les pratiques du réseau de partenaires autour du WIKI GDV
- diffuser l'initiative au niveau départemental, régional et national

http://www.infini.fr

Wi - tinérant

MPT du Valy Hir

Notre projet serait alors d'utiliser ce véhicule pour aller au devant des publics en proposant un espace culturel élargi autour de l'expression citoyenne comme les journaux de quartier mais également un espace lecture (livres, albums, quotidiens...)un service aide au courrier, documents administratifs en lien avec les diverses administrations (CPAM, CAF, ASSEDIC, IMPOTS, etc...), la collecte de mémoire... http://mpt-valy-hir.infini.fr/

Expression, co-production

théâtre, Dessin Musical,
écrit, Rencontre,
sciences et techniques,
forum, jeunes,
Pratiques éco-citoyennes,
SPIP multimédia, …

Grapholine

Bises art ton art

« Et si, en plus de la création d'images, l'acte de dessiner produisait des sons ? »

http://bisesarttonart.unblog.fr/
http://www.blueyeti.fr/Grapholine.html

Réseau web reportage

La ligue de l'enseignement

Fédérer les différents groupes de jeunes brestois intéressés par des actions dans le domaine du webreportage, fournir un espace de réflexion et de construction de projets communs à leurs animateurs, une plate-forme de publication sous SPIP pour leurs productions et rassembler les compétences et les outils nécessaires à l'accompagnement des groupes sur le terrain, dans l'optique d'une organisation en réseau. http://www.webreportage.infini.fr/

Le club des hackers Débrouillards

Les Petits Débrouillards

- « **Hacker** » est à l'origine un mot anglais signifiant bricoleur, bidouilleur ; il désigne le possesseur d'une connaissance technique lui permettant de modifier un objet ou un mécanisme pour lui faire faire autre chose que ce qui était initialement prévu. »
  Source : Wikipédia
- « **Appropriation sociale** » Processus par lequel une personne intègre l'innovation technologique dans ses comportements familiers et l'adapte à ses besoins quotidiens.
  Source : http://www.granddictionnaire.com/
  Grand dictionnaire terminologique de l'office québécois de la langue française.

http://www.lespetitsdebrouillardsbretagne.org/

Diffusion en temps réel sur Internet des représentations de la création-recherche Virthéâ

Compagnie Dérézo

Avec **Virthéâ**, la compagnie Dérézo souhaite élaborer une relation spectateur-acteur permettant de virtualiser une réalité théâtrale par la modélisation numérique en temps réel (ou motion capture). Cette création-recherche exploite les données son, lumière et vidéo à partir des corps et de l'espace réel pour l'ébauche d'une relation somatique *réelle* par des contacts physiques *virtuels*, la notion d'oralité en plus.

Canopédia

Les ptits pas dans les grands

Canopédia est un projet de répertoire encyclopédique collaboratif sur le thème des pratiques éco-citoyennes. Le but est de répertorier l'ensemble des solutions et conseils éco-citoyens afin d'en faciliter l'accès.

http://www.canopedia.fr/

SPIP Multimédia

Bureau Information Jeunesse

Le projet consiste à s'appuyer sur un outil Libre existant, SPIP. Cet outil est initialement dédié à la publication d'articles. L'objectif est d'utiliser cet outil, très largement modulable et suivi par une communauté active pour en faire une version (squelettes) orienté multimédia.

Cette version portera le nom Vidéo-Spip.

http://youth.eliaz.fr/

Accès public accompagné

SAMSAH, TIC et Insertion

An Treiz

Le SAMSAH - An Treiz aura ainsi pour compétence de contribuer à l'élaboration du projet de vie de personnes adultes handicapées psychiques en milieu ordinaire par la mise en œuvre d'un accompagnement particulier permettant de réunir les conditions pour qu'elles bénéficient de soins adaptés, s'inscrivent dans une vie sociale et construisent des relations de travail.

Le Multimédia Pour Tous

FL St Marc

Notre projet s'inscrit dans la continuité du travail engagé ces dernières années sur l'accès public accompagné.

A partir du mois de Mars 2008, grâce au soutien apporté par l'appel à projet, nous avons mené une action en direction des adultes et des personnes âgées du quartier éloignés du multimédia.

http://www.flsm.infini.fr/

Les mardi du PAPI et l'accueil éducatif

PLM Sanquer

« Le Patronage Laïque Municipal Sanquer continuera à proposer les « Mardis du PAPI », puisque de nouvelles personnes souhaitent rejoindre le groupe. Pour cette raison, nous allons ouvrir un second créneau horaire, le jeudi. Nous allons faire évoluer les contenus de ce rendez-vous : traitement d'image, montage vidéo simple sont des thèmes qui suscitent l'intérêt des adhérents.

En direction des enfants, nous souhaitons continuer à leur faire découvrir différents aspect du multimédia.»

http://plsanquer.free.fr/

Développement de l'usage multimédia au sein de la MJC

MPT MJC de l'Harteloire

Le développement de l'usage multimédia va passer par la création d'un atelier multimédia dans lequel les adhérents de la MJC vont pouvoir s'approprier les techniques de création multimédia. Un lieu d'expérimentation où ils vont pouvoir discuter, échanger, s'exprimer, créer autour du multimédia. Nous allons tout au long de l'année traiter différents axes par la réalisation d'interviews multimédias: la vidéo, l'image, le son, les utilisations de ceux ci sur le web. http://www.mpt-hart.infini.fr

Le Ciné TIC

Vivre la Rue

L'ancien cabaret « le Mille Pattes », situé 10 rue Rochon, est désaffecté depuis de nombreuses années, ce lieu appartient à la ville de Brest. L'association Vivre La Rue, dont le siège social se situe à 50 mètre de là, veut en faire un endroit convivial destiné à devenir un « petit cinéma » un espace multimédia, une salle de répétions et de représentation de théâtre, un lieu de réunion.

http://www.vivrelarue.infini.fr/

Accompagnement personnalisé

MQ de Kérinou

De nombreuses personnes ont réellement besoin de cet accompagnement avant de devenir autonome sur le dispositif. En effet on oublie souvent que l'utilisation d'une sourie, d'un clavier, d'un appareil photo numérique, des logiciels de traitement de texte, des possibilités qu'offrent internet ne se font pas automatiquement et que cela demande une pédagogie individualisée qui demande du temps.

http://local62.skyrock.com/

Projets d'animation à l'espace Multimédia

CS Keredern

1- Objectif : développer, sur des temps post-scolaire, des ateliers multimédias destinés aux enfants.

2 - Objectif : monter un « évènement » multimédia visant à proposer, dans un temps court (3 jours), un ensemble d'animations et d'initiations ouvertes à un large public, ainsi qu'à stimuler le partenariat par des engagements réciproques dans le montage et le suivi de l'action.

3 - Objectif : accueillir un large public à l'espace multimédia, de façon souple et en lien avec nos partenaires, afin de développer des actions et projets adaptés.

CLUB INTERNET
DU GRAND KERBER

CS Kérourien

Ils sont une petite dizaine à se réunir depuis le 2 octobre 2008 pour mettre en œuvre le club internet du grand kerber.

Tous les jeudis soirs dorénavant, de 20h à 21h30, ces amateurs-bénévoles-férus de multimédia, mais aussi soucieux d'échanger et de partager leurs savoirs-faire et surtout en recherche de convivialité et de lien social.

http://www.couleurquartier.infini.fr