## **Bellevue**

## Mémoire de Brest: journée Wiki à Ker Digemer



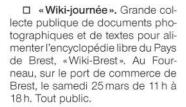
Jeanne Lepetichaud (debout), résidente de Ker Digemer, participe activement au projet Wiki, avec Monique Montanari et Florence Morvan.

L'espace multimédia de la résidence Ker Digemer mêle les générations. Il participe à la 9e fête de l'Internet. Plusieurs animations marquent la semaine, notamment mercredi avec la collecte de mémoire qui alimentera le Wiki Brest. « L'idée est d'aller au-devant des personnes âgées pour qu'elles s'approprient l'outil Wiki, afin de raconter leurs souvenirs, leurs histoires sur Brest. Les personnes peuvent ainsi proposer de chez eux un sujet pour faire une œuvre collective», expliquent Monique Montanari du service démocratie locale, et Florence Morvan, qui accompagne les projets Internet sur la ville.

Résidante, Jeanne Lepetitchaud participe à l'aventure. Elle apporte de vieux journaux, «La Dépêche» du 27 juin 1940, qui parle de la remise en circulation du train. L'édition du 7 août 1944 titre sur l'aviation qui participe aux combats terrestres en Bretagne et Normandie. Brest est la première ville en France à avoir lancé Wiki. «Le projet va s'élargir au pays avec 89 communes, ce sera un beau portail sur Brest et le pays de Brest. Du plus jeune au plus ancien, suivant sa volonté, tout le monde peut contribuer à cette collecte de textes et documents», souligne Monique Montanari. La fête de l'Internet sera aussi l'occasion de découvrir des logiciels libres avec l'association L'Archipel du Libre, d'apprendre la recherche d'emploi sur Internet avec le professeur Birame et de s'initier à Internet avec Grec, explique Gaël Ferragu, animateur du foyer des jeunes travailleurs de Ker Digemer.

## 9e Fête de l'Internet jusqu'au samedi 25 mars

La ville de Brest organise du 20 au 25 mars la 9e Fête de l'Internet. Thème majeur de l'édition 2006 : le partage des connaissances sur le modèle de l'encyclopédie libre et gratuite Wikipedia. La Fête de l'Internet est l'occasion de lancer le projet «Wiki-Brest». «Wiki-Brest, ce sera à la fois un atlas, une encyclopédie et des carnets, souligne Michel Briand, adjoint au maire chargé des nouvelles technologies. Il s'agit de numériser la mémoire de nos quartiers, de collecter des photos et des récits. Nous invitons tous les habitants du Pays de Brest à contribuer à cette encyclopédie parce que nous avons tous quelque chose à montrer de notre vie.»



□ «Wiki? Oui, Mamie!» Tout au long de la semaine, une Mamie (Module d'accès mobile à Internet) sillonne les rues de Brest. Ce véhicule s'arrêtera dans des lieux équipés de liaison Wifi pour présenter le projet Wiki-Brest et les logiciels libres: l'Escale à Pontanézen, mercredi après-midi; Kéranroux, jeudi matin; place Guérin ou place de la Liberté pour la parade hip-hop samedi en début d'après-midi. Samedi en fin d'après-midi, la mamie rejoindra le Fourneau. Une animation proposée par la Ligue de l'enseignement. Tout public.

□ L'ordinateur des aveugles. Démonstration de synthèse vocale, lecture d'écran et capture de caractères. projection de films, de diaporamas et de clips vidéo en relation avec le handicap visuel. Sa-



Les promoteurs de la 9e fête de l'Internet réunis autour de Michel Briand, adjoint au maire chargé des nouvelles technologies.

medi à 14 h, au Fourneau, sur le port de commerce.

☐ Initiatives locales d'enseignants utilisant Internet. Présentation d'initiatives pédagogiques utilisant Internet proposée par l'IUFM. Samedi de 16 h à 18 h, au Fourneau, sur le port de commerce.

□ Une nuit de jeux en réseau. Rencontre entre jeunes fréquentant la Maison pour tous de Bellevue et la Ferme Jestin. Vendredi 24 mars à la MPT de Bellevue, 1, rue du Quercy à Brest.

□ Spip Apéro. Spip, c'est le Système de publication pour l'Internet. Il s'agit d'un logiciel libre. Chacun peut l'utiliser librement pour son propre site, qu'il soit personnel, associatif, institutionnel ou marchand. Démonstration en direct organisée par Archipel du libre, Finix et Yaou.org. Vendredi 24 mars en soirée au Fourneau, sur le port de commerce. Public: de la personne souhaitant démarrer un site Spip à celle qui maîtrise Spip de A à 7

☐ Collecte de mémoire. Les personnes âgées amènent une ou plusieurs photos de Brest ou du Pays de Brest évoquant un souvenir, un geste, une tradition... Mercredi de 14 h à 17 h, espace multimédia de Ker Digemer, 4, rue du Quercy.

□ Portes ouvertes Internet. Comment utiliser Internet, moyen de communication devenu incontournable. A l'Office des retraités. Jeudi de 14 h à 18 h, 12-14 rue Fautras. Tout public.

□ Apéro Net. L'Apéro net présente au public, autour d'un verre, des exemples actuels d'œuvres dédiées au support Internet ainsi que des sites d'un grand intérêt graphique et plastique. Jeudi 23 mars à 18 h 30, centre d'arts Passerelle, 41 rue Charles-Berthelot.

☐ Création de blogs sans publicité. Aide à la création de blogs personnalisés. Initiation et formation toute la journée. utilisation d'appareils photos et de scanners. Du mardi 21 au samedi 25 mars à la MPT du Valy Hir. Tout public.

## Fête de l'Internet : c'est parti mon Wiki!

Samedi, c'est la fête de l'Internet. A Landerneau, chacun pourra alimenter l'encyclopédie en ligne «Wiki» du pays de Brest, avec ses textes, images et sons.

Depuis qualques mois, une encyclopédie libre et gratuite se développe à une vitesse foile sur e net. Il s'açit de Wikipecia, fruit d'un travail collectif pour lequel chacun peut apporter sa pierre à l'édirice. Projet basé sur l'universalité, Wikiped a est un site coopératif recensant des milliers d'internautes qui le font chaque, our évoluer.

À l'occasion de la fête nationale de l'Internet, le pays de Brest a décidé de saisir l'opportunité et de déve lopper sa propre encyclopédie en ligne. Wiki-brest (p'est son nom) rassemblera progressivement des textes, des récits, des images ou encore des sons relatifs à la vie du pays de Brest. Avec un gros avantage: «Le principe du Wiki, explique Gaëlle Filly, animatrice multimédia à la MPT, c'est que quasiment n'importe qui peut mettre des choses en ligne très facilement. Bien sûr, un administrateur se chargera de contrôler les contenus.» L'accessibilité à l'cutil est en tout cas très simple: «La page est déjà créée. Il suffit juste de l'ali-

#### Patrimoine, culture, etc.

Dès samedi, les curieux pourront mettre en ligne leurs photos, écrits et histoires personnels sur le site Wiki de Brest, Audune restriction en vue. « Il faut donner aux gens l'envie d'aller sur le site, en proposant des choses nouvelles, insiste



Les animations auront lieu samedi au cyberespace de la MPT.

Gaëlle Filly. On va essayer de s'intéresser à l'histoire et au patrimoine local, avec des choses sur le pont habité et le lin par exemple. Mais ce qui donne un intérêt à ce genre de projet, c'est que de nombreuses personnes réactualisent souvent les données. C'est pour cela que nous incitons les gens de toute la communauté de communes à venir samedi.»

Sur le site déjà en ligne, quelques informations, h storiques pour la plupart, sont céjà disponibles. Gaëlle attend avec impatience la journée de samedi pour que Wiki prenne lcule son ampleur...

Mario RAULIN.

Fête de l'Internet à la MPT (cyberespace), samedi 25 mars de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Entrée libre. Site à consulter dès aujourd'hui: www.wiki-brest.infini.fr.

## Télégramme, Brest, avril 2006

## CAVALE BLANCHE

# PLCB: à la découverte du projet « Wiki-Brest »

Vendredi 24 mars, dans les locaux de l'école des Hauts de Penfeld, le PLCB proposait de découvrir le projet « Wiki-Brest », de Hervé Lestideau, de la Fol, et les logiciels libres par un animateur du patro, Jean-Paul Bideau.

Le projet d'écriture collaborative lié à l'encyclopédie mondiale en ligne wikipédia est repris par Wiki-Brest dans Brest et son pays, ce qui permet d'ajouter des contenus qui ne se trouveraient pas sur une encyclopédie : points de vue,



Dans le cadre de la semaine d'Internet, les férus de la toile ont suivi, avec attention, les interventions d'Hervé Lestideau et Jean-Paul Bideau.

témoignages, carnets. Depuis une semaine que le projet est ouvert, une soixantaine de pages ont déjà été créées par des Brestois; ils espèrent atteindre le millier pour fin 2006.

Jean-Paul Bideau a présenté les nombreux avantages des logiciels libres, au cours d'une conférence très pédagogique pour un public malheureusement trop peu nombreux.

Contacts, http://wiki-brest.infini.fr

# Diffusion : la communauté des Wikibrestois

Wikipédia, cela évoque-t-il quelque chose ? Ce site compte pourtant des millions de fidèles internautes dans le monde, qui lisent, rédigent, corrigent, enrichissent les articles contenus dans cette encyclopédie qui n'a jamais autant mérité son universalité. Sur ce principe, Michel Briand promeut aujourd'hui Wiki-Brest, serveur de l'identité culturelle brestoise de demain.

Brest dans 20 ans. Dans cet album prospectif; forcément impreint de science-fiction, la page consacrée au virtuel présente une évolution très réaliste. pour peu que les habitants adhèrent à la vision optimiste de Michel Briand. « Cela se bouscule autour du numérique, depuis 4-5 ans. La convergence du son, du texte, de la photo, sur un support numérique, projet que l'on réservait auparavant aux utopistes, se matérialise dans le téléchargement de fichiers dans le quotidien des jeunes ou les blogs que tient un lycéen sur deux. Il est également devenu possible de composer sa propre radio », observe l'élu municipal et communautaire, en charge du développement du numérique et de la citoyenneté. « Le mouvement est profond ». Et il ne va pas s'arrêter en si bon chemin, soutenu dans sa progression par des améliorations technologiques dopées par un domaine inta-



« A condition de ne pas rater les trains en marche, le numérique façonnera le Brest de 2026, plus coopératif, et participera au statut de ville de la mer », prédit Michel Briand. La culture locale en tirera aussi avantage, puisque ce support favorisera la créativité et l'accessibilité.

rissable : « Contrairement au pétrole, épuisable et donc rationné, le numérique autorise le partage de tous ses contenus, sans priver l'autre ».

#### Des outils... à utiliser

Toutefois, si l'accès à Internet tend à se banaliser (encore que, pour les plus anciennes générations, il faudra s'accrocher), Michel Briand rappelle que « ce n'est pas l'outil qui fait les échanges mais l'utilisateur ». L'engouement pour les matériels dernier cri, de moins en moins gadgets, tels « un service donnant l'heure de passage du bus sur son téléphone portable », les prémices

« d'applications en biologie nucléaire, en science cognitive ou en océanographie, dans le cadre du pôle mer brestois », entretiendront bien la fascination. Mais il n'est pas certain que l'implication du grand public à ces grandes œuvres de pointe dépasse le stade de l'admiration.

#### Coopération identitaire

Alors, dans 20 ans, tous des accrocs du mulot ? Soit. Mais accroc à quoi ? Ben, au wikibrestois. « Un site Internet qui révèlera la coopération numérique entre les habitants en permettant le dépôt de tous les écrits, de toutes les images ayant trait à la vie loca-

le. J'espère que, dans 20 ans, il contiendra quantité d'expressions de la vie à l'arsenal, des Kerhorres, dans les quartiers... Que les dernières compositions des groupes musicaux y seront accessibles, qu'il encouragera la création artistique ».

Un site fait par et pour les habitants de l'agglomération, l'idée est effectivement plaisante. Et avant-gardiste : « Brest sera la première ville au monde, avec Montréal, à lancer ce projet. Nous espérons le concrétiser dans cinq ans ». En 2026, cette fenètre de l'identité locale comptera donc 15 printemps. Et 200.000 Wikibrestois ?

## Ouest-France, Brest, février 2007

## Visite guidée du Wiki Brest aux Quatre Moulins

Le site web consacré à Brest et ses alentours se visite, en ateliers. Les internautes ont rendez-vous à la médiathèque, jusqu'au 24 mars.

Wiki Brest est un site web qui permet à chacun de consu ler des informations très diverses sur Brest et les communes de BMC. Ce site permet de découvrir: la géographe, l'histoire de la ville, la culture locale, le monde associat f... Ce site est alimenté par des auteurs qui s'engagent à respecter une charte.

Depuis le 20février et jusqu'au 24 mars, la médiathèque des Guatre-Moulins propose, dans le cadre de la fête d'internet, des ateliers d'une heure pour découvrir Wiki Brest, «Le nombre de personnes est limité à deux par séance, il suffit de s'insorire à la médiathèque ou par téléphone», indique Violaine, chargée de l'animation internet.

Wiki Brest est un site qui contient plus de 500 articles et qui été visité plus de 40 000 fois depuis sa création. Bien évidemment la médiathèque a mis en igne le recuei qui a été édité à l'occasion de l'anniversaire de ses 20 ans. Il a été visité plus de 6000 fois. Quant au programme de 'atelier, il nolura la recherche de sujets sur wiki Brest mais aussi des índications pour apporter sa contribution pour mettre en ligne de nouveaux thèmes, des témoignages, des souvenirs... Une partie de la «formation» inclut l'utilisation de logiciels libres, qui sont des équivalents gratuits de ceux existants Contact, 0298459635.



Violaine Poulleiaouen, animatrice des ateliers sur Wiki Brest à la médiathèque des Quatre-Moulins.

## Les nouveaux médias feront mémoires

La 2º édition d'« Écrits Ecrans Publics » se tient les 23 et 24 mars, à la mairie. Des rencontres autour de la mémoire collective en construction permanente.

Organisée par la Ville de Brest, la man festation «Écrits, écrans publics » entend réunir les modes d'expression - site web, blogs, webradio, journaux de quartiers, etc - et les différentes initiatives sur le thème «Collectes de mémores, multimédia et lien social». Il s'agira de mettre en lumière la diversité des pratiques, collectives ou individuelles, qui constituent un patrimoine de connaissances et de savoirs, « Nous voulons montrer qu'il. y a énormément de choses, sur papier, en photos, en images, en documents sonores, et qui plus est avec l'arrivée d'internet, qui participent à la richesse d'une ville», commente Michel Briand, l'acjoint au maire, chargé de la démocratie locale et des nouvelles technologies.

Destiné au grand public, un programme étoffé est proposé perdant les deux jours, avec notamment une vingtaine d'ateliers d'intiation à différentes pratiques, du médiablog coopératif au fonctionnement de Wikipédia (pour une



L'organisation de Écrits Eurans Publics réunit les services de la Démocratie Locale et de la Citoyenneté, de la Culture et ou développement de la Culture dans les quertiers de la Ville de Brest et les partenaires associatifs de l'événement.

vingtaine de partic pants chacun), des débats sur le thème de la mémoire, des projections de films qui rendent compte de l'histoire locale, un espace d'exposition. Et, volet orginal de l'événement, des balades interactives comme la «wiki balade» qui conduira le public, muni de son MP3, à la (re)-découverte de Saint-Pierre-Guilbionon. Rens: Mairie de Brest au 02 98 00 82 11. L'ensemble des détails du programme sur le wiki: http://www.ecrit-public.infini.fr

## Au programme vendredi 23 et samedi 24

Vendredi 23 mars, à l'Hôtel de Ville.

Ateliers: de 9 h 30 à 11 h. « Prise en main du logiciel libre d'édition de son Audacity par le Fourneau ». «Comment effectuer des cherches dans les archives ». « MémoCité, atelier d'écriture multimédia», «Pont tournant de Recouvrance in virtuo ». De 11 h à 12 h 30, «Découvrir et participer à Wikipédia». «Médiablog coopératif et comment mettre en ligne des contenus vidéo, audio et photo». «Moietmaville ou la mutualisation de la mémoire sonore», «Techniques de l'interview par Monique Ferec. Atelier sténopéphograprique».

Conférences: de 14 h à \*5 h 30, Les formes de la mémoire, du témoignage à l'archivage, par Emmanuel Laurentin, producteur de l'émission «La fabrique du langage » sur France Culture.

Débat: de 16 h à 17 h, Sommesnous des passeurs de mémoires? Avec Jean-Luc Raymond, co-anmateur du réseau ces Espaces Publics Numériques de Wallonie.

Samedi 24 mars, à l'Hôtel de Ville Débats: de 9 h à 10 h 30, «Mémoires et l'en social: coup de projecteur sur deux projets d'ATD Guart Monde », avec Jean-Pierra Pnet et Jeanine Béchet. De 11 h à 12 h 30, «Mémoires et villes reconstruites», avec les acteurs du travail de mémoire de Brest, Saint-Lô, Lorient, Saint-Nazaire.

Ateliers: de 14 h à 15 h 30, « Balados urbainos, pièce de théâtre mise en scène par Emerick Guezou », « Découvir et participer à Wkipédia », « Comment effectuer des recherches dans les archives », «MémcCité, ate ier d'écriture multimédia ». «Les 5 sens et le souvenir, atelier interactif ». De 15 h 30 à 17 h, «Méd ab og coopératif et comment mettre en ligne des contenus vidéo, audio et photo ». «Création de wiki balades ». «Écrire sur Wikibrest». «Atelier d'écriture ». «Cotont ge et la mémoire de Saint Marc, webradio et montage d'une émission ».

#### Projections en continu

Vendredi et samedi à l'Hôtel de Ville. « La derrière journée », documentaire d'Olivier Bourbeillon (2005). « La gloutte », fiction de François Cohart (1972). « ... Jn tas Glas, un Tu Gwen » (2006). « Zulu Zone », c ip de rap brestois réalisé en 1985. « Citzen's Ponta », premler rush du film réalisé par Marcel Léal. « Les beaux dimanches de la rue

Saint Malo », film de Karine Guillon (2006). «Le rêve de Mireille», documentaire de Violaine Dejoie-Robin (2003). «Brest en Images», compilation des reportages de Canal Ti Zef.

#### Balades

Vendredi 23. «Les Lavoirs oubliés», remonne avec les lavardières, départs à 11 h et à 16 n au lavoir de la rue Conseil. «Sur les pas de Mac Orlan à Brest», départ à 14 h 45 de l'Hôtel de Ville.

Samedi 24. «Traces de sarig au oburs d'Ajot» ou une promenade criminelle et mélodramatique en quatre stations, départ à 14 h 45 de l'Hôtel de Ville. «Le Grand Kerber» ou la découverte du quartier de Saint-Pierre-Quilbignon, départ à 14 h 30 de la MPT de Saint-Pierre.

## **Brest**

## Mémoire et nouveaux médias à la mairie

À l'hôtel de Ville, depuis hier, le public découvre les collectes de mémoires.



Ateliers, projections, expositions ou encore balades urbaines, au programme de ces «Écrits écrans publics».

Sites web, blogs, web radio, journaux de quartiers... Depuis hier, les « Écrits écrans publics » se tiennent dans le salon Richelieu de l'Hôtel de Ville. Une opération dont le thème se porte cette année sur les collectes de mémoires et le lien social, avec des ateliers, des projections, des expositions et des balades urbaines.

Associations et structures de quartiers proposent sur une trentaine de stands de faire découvrir leurs initiatives en matière de démocratie participative avec les nouvelles technologies. « Cela permet de créer du lien entre les personnes, explique Frédéric Bergot, du service Démocratie locale et citoyenneté de la mairie. Il y a des moyens traditionnels, comme les journaux de quartiers, et de la modernité avec les web-reporters.»

Parmi les initiatives originales proposées, notons ce samedi après-midi la «wiki-balade» du

Grand Kerber à Saint-Pierre Quilbignon (14 h, MPT de Saint-Pierre) et la balade «traces de sang» au Cours Dajot dont le départ est donné à la mairie à 14 h 45.



À la découverte de la collecte des mémoires avec les nouveaux médias, comme ici le stand de Wikipedia.

# Wiki-brest.net collecte musiques et chansons



 Le maire-adjoint Michel Briand, animateur du projet wiki-brest, entouré de bibliothécaires, de représentantes de la Carène et du Centre breton d'art populaire.

Depuis mars 2006, le site http://wiki-brest.net, mis en place par la municipalité et les bibliothèques, a accueilli 350.000 visiteurs. Dès aujourd'hui, le site lance une collecte de musiques et de chansons du pays de Brest, à l'occasion de la Fête de la musique.

Wiki-brest est inspiré du projet d'encyclopédie Wikipédia. Depuis sa création, des centaines d'articles ont été publiés sur le patrimoine brestois, l'histoire de la ville, les recettes de cuisine locale et des wiki-ballades, promenades guidées téléchargeables.

Jusqu'au 21 juin, toutes les personnes qui possèdent des paroles de chansons, des partitions, des sons, des discographies et des récits sur la musique du pays de Brest sont invitées à les mettre en ligne sur wiki-brest ou les envoyer par mail. La Carène participe également à cette collecte : elle a déjà recensé

environ 500 groupes de musique actuelle du pays de Brest et diffuse les petites annonces des groupes sur le site wiki-brest. La discothèque municipale s'est aussi associée au projet et organise des ateliers mémoire dans les résidences pour personnes âgées afin que « leur mémoire ne tombe pas dans l'oubli ».

Les pages sont ouvertes à tous les acteurs musicaux de Brest, qu'ils soient artistes, associations ou lieux de concert. Chaque groupe peut écrire sa fiche d'identité, tout en ayant un lien vers le site média blog qui, avec leur autorisation, diffusera des chansons.

#### **Laura Gesnys**

Renseignements auprès de la direction de la proximité, service démocratie et citoyenneté: Florence Morvan, au 02.98.00.82.12, ou Monique Montanari, au 02.98.00.84.38 ou par mail, monique.montanari@mairiebrest.fr

Site: http://www.wiki-brest.net

## PLOUARZEL

# Multimédia : de nouveaux projets

Michel Briand, élu brestois chargé des nouvelles technologies et de la citoyenneté, est venu présenter à l'équipe municipale et aux associations communales la nouvelle « encyclopédie » du pays de Brest : wiki-Brest.

Sur ce site Internet, chacun peut participer, apportant sa connaissance d'un lieu, des textes de chanson locale, des photos, des vidéos... L'objectif est bien sûr de valoriser les savoirs que possèdent les habitants du territoire.

La commune souhaite participer activement à ce qui se veut une encyclopédie, peu alimentée pour l'instant par les communes autres que Brest; elle le ferait par l'intermédiaire de son animateur multimédia, Louis-Julien de la Bouëre, qui se propose d'aider ceux qui veulent partager leurs savoirs.

Parallèlement, existe un projet de promenades sonores, intitulé « Ter-



 Une première réunion de travail se tenait le jeudi 21 juin au soir, salle Tud-ha-Bro, pour élaborer une première balade sonore autour des carrières de l'Aber-Ildut, en présence de l'animateur multimédia, Louis-Julien de la Bouëre (à droite sur la photo).

ritoires sonores ». Initié par Armel Ménez, à la Maison des minéraux de Morgat, il est complété par la participation de la commune de Plouarzel, qui souhaite être pilote à ce sujet en pays d'Iroise.

Le principe est simple: recueillir des sons et créer des parcours tout au long desquels les personnes, munies de lecteurs (des baladeurs, quoi...), pourront écouter ces enregistrements.

### Promenades à télécharger

Imaginons un quidam arrivant dans la commune et souhaitant la découvrir. Il pourra trouver, sur Internet, l'encyclopédie Wiki-Brest et le site de la commune, télécharger les promenades sonores sur son lecteur MP3 et imprimer la fiche pour aller sur le terrain. Il pourra aussi se rendre à l'office de tourisme et louer un lecteur MP3 disposant déjà de ces promenades sonores enregistrées, avec en plus un plan des promenades. C'est un nouveau produit touristique qui se met en place, unique dans le Nord-Finistère.

La commune de Plouarzel a souhaité donner une nouvelle impulsion au centre multimédia, pour « prouver qu'on peut être une commune du bout du monde mais en phase avec les évolutions des nouvelles technologies de la communication ».

Four plus de renseignements : sité Internet, http://www.plouarzel.com et http://www.wiki-brest.net
Contact s : courriel, centremultimedia-plouarzel@wanadoo.fr. Ot auprès de Louis-Julien de la Bouëre, animateur multimédia, tél. 02.98.89.38.70.

# **Brest** même

Lieu de ressource pour les habitants de la région

## C'est parti mon Wiki!

Créée il y a une dizaine d'années sur internet, Wikipédia est une encyclopédie internationale gratuite, rédigée coopérativement par les internautes et dont tout visiteur peut modifier à sa guise le contenu s'il le souhaite. Un concept novateur qui a déjà fait des millions d'adeptes à travers le monde et que le Pays de Brest s'est approprié en déclinant sa propre formule locale : Wiki-Brest.

n hawaiien, le terme wikiwiki signifie rapide. Une rapidité et une simplicité d'utilisation qui. depuis quelques années, a fait le succès des sites Wikis dans le monde entier. Dans ce concept, ce sont les utilisateurs eux-mêmes qui sont aux manettes et qui modifient en permanence le site. Illustration parfaite de cette réussite, l'encyclopédie collaborative Wikipedia en est devenue une référence, allant même jusqu'à faire de l'ombre à la prestigieuse Encyclopedia Britannica. À Brest, c'est à l'occasion. de la Fête de l'Internet, en mars 2006. que la ville a décidé d'ouvrir ses premiers Wikis. Très en pointe lorsqu'il s'agit de promouvoir l'appropriation sociale des nouvelles technologies de l'information et de la communication (comme le prouve le réseau d'une centaine de Point Public d'Accès à Internet mis en place depuis neuf ans), la ville a décidé de pousser la logique encore plus loin en créant une émulation locale de l'encyclopédie Wikipédia appelée : Wiki-Brest, « Depuis le lancement de Wiki-Brest, les choses bougent rapidement, se félicite Michel Briand, adjoint au maire en charge de

la démocratie locale, la citoyenneté et des nouvelles technologies. Nous sommes en effet à plus de 630 articles en ligne, 400 contributeurs et quelque 600000 visites, ce qui démontre l'intérêt des habitants du Pays de Brest pour leur territoire ».

Biographies de personnalités locales, chansons traditionnelles ou recettes de cuisines, l'ambition de Wiki-Brest est de devenir un lieu ressource pour les habitants de la région, une plateforme à laquelle ils peuvent également apporter leur propre contribution, « Tautes les formes d'écriture sont possibles sur Wiki-Brest, insiste Elisabeth Le Faucheur-Joncour du service démocratie locale et citoyenneté de la mairie. Pour participer, il suffit de s'inscrire gratuitement sur le site et de se laisser guider par les instructions. Les néophytes peuvent trouver de l'aide auprès d'animateurs dans les bibliothèques municipales, les structures associatives, les cybercommunes ou dans notre service. Par ailleurs, pour alimenter Wiki-Brest, naus organisations des journées de collectes auprès des habitants, comme ce fut le cas durant la Semaine du



Sous l'impulsion de militants brestois du concept Wiki, un projet local Wiki-Brest se dévelappe très rapidement, grâce aussi à la participation de nombreux contributeurs dans des domaines aussi eclectiques que les chansons traditionnelles et les recettes de cuisine

goût ou la Fête de la musique ». Un accompagnement personnalisé sur lequel le Foyer Laïque de St Marc n'a pas hésité à s'appuyer pour commémorer, comme il devait, ses 80 ans d'existence, « L'an passé, à l'occasion de l'anniversaire du fover, nous avons sorti un CD sur lequel nous avions réalisé des interviews d'habitants du quartier, dont une de Mimi Le Trocquer, militante historique de la structure, précise Jeannine Legueut. responsable de la section multimèdia. Grâce à l'aide des agents du service de la mairie, nous devrions pouvoir la mettre en ligne d'ici peu ».

De Bellevue à Saint-Marc en passant par Plouzané ou Plourin, l'esprit Wiki souffie donc sur tout le Pays de Brest et la tempête n'est pas prête de s'arrêter comme le démontrent les netits qui commencent à pousser ici et là, comme en Normandie par exemple avec le projet Wiki-Manche

« L'objectif de Wiki-Brest est de permettre aux usagers de devenir, non plus des consommateurs du Web mais bien des acteurs de pelui-ci, explique Jean-François Gafard, L'un des organisateurs de Wikipedia France, venu prêter mainforte aux coordinateurs brestois. Pour que cette ambition soit atteinte, il faut que tout le monde ose s'exprimer, afin qu'une vraie dynamique communautaire puisse s'enclencher ».

http://www.wiki-brest.net tél. service Démocratie locale et Citoyenneté: 02 98 00 84 39

Christophe Blanchard

## Chansons et musiques : Arpège donne le La

Sous l'imputsion de la discothèque Arpège, Wiki-Brest s'est enrichi ces dernières semaines d'un large panorama sur les artistes musicaux du cru. Classique, Celtique, Rock ou Métal, vous pouvez, grâce à un simple clic dans la rubrique "Artistes et Cultures" du site collaboratif brestois, avoir accès à un échantillonnage foisonnant de ce que vous pourrez entendre ou pratiquer dans la région. « La liste est loin d'être exhaustive, rappelle Marie-Christine Olifant, permanente à la discothèque. Nous avons commencé à

collecter les informations musicales que nous avions à notre disposition, mais nous souhaitons que les groupes, les musiciens ou les simples amateurs s'associent à nous et viennent enrichir à leur tour le site ».

## **Brest**

## Les femmes prennent la parole via Internet

L'encyclopédie numérique Wiki-Brest s'enrichit. Une collecte de témoignages sur les femmes du Pays de Brest est lancée.

Le site Internet Wiki-Brest (1) est en pleine effervescence. «À l'occasion de la journée des femmes du 8 mars, nous travaillons pendant deux mois, février et mars, sur la valorisation de la place des femmes dans le Pays de Brest», explique Michel Briand, adjoint au maire chargé de la démocratie locale et des nouvelles technologies. Les paroles ou tranches de vie de femmes sont collectées sous différents formats: interviews, témoignages, portraits et «Une rue... une femme ». Pour alimenter le site, les responsables font appel à «l'écriture collaborative ». Tout le monde peut y participer, et mettre en lumière une femme du Pays de Brest, connue ou qui mérite de l'être.

«C'est une façon de rendre compte de ce qui se fait dans les quartiers, comme une mémoire de la ville. Si ce n'est pas écrit, ces témoignages vont se perdre peu à peu, soutient Frédéric Bergot, responsable du service démocratie locale et citoyenneté à la mairie. Les gens ont des choses à dire, et en face il y a un lectorat.»

#### Écriture, son et vidéo

La base de témoignages a été enrichie grâce à des partenaires. Le CIDF (Centre d'information sur les droits des femmes) a ainsi apporté des récits de Finistériennes filmées à l'occasion de l'anniversaire du centre, le Fourneau a ajouté des photos et des interviews de personnes illustres ou inconnues réalisées pour l'exposition Tronches de vie, le Bij (Bureau information jeunesse) l'a complétée avec des vi-



Hélène Coat, de la mairie de Lambézellec, Frédéric Bergot, responsable du service démocratie locale et citoyenneté à la mairie de Brest, Michel Briand, maire adjoint, et Jannick Aka, éducatrice au CIDF.

déos de jeunes Brestois qui racontent leur parcours professionnel...

Mais pour certains habitants du Pays de Brest, Internet n'est pas simple d'accès. « Nous proposons alors un accompagnement de proximité, nous pouvons nous déplacer chez les personnes qui veulent apporter leur contribution au projet », précise Michel Briand. Des sesions de formation sur les techniques d'écriture sont aussi organisées, ainsi que des Wiki comptoirs. « Pour que ceux qui ont déjà écrit rencontrent ceux qui veulent découvrir le projet. »

Le projet Wiki-Brest a été lancé il y a deux ans. C'était le premier en France. Aujourd'hui, il décolle bien, avec plus de 100 000 visites par mois. « Nous travaillons avec 650 collaborateurs, plus ou moins réguliers, qui ont rédigé près 1000 articles », se réjouit l'adjoint au maire. Afin de poursuivre sur cette lancée, une autre collecte sera organisée d'avril à juin.

#### Naëlle LE MOAL.

(1) www.wiki-brest.net. Dans la rubrique « Vivre ensemble», cliquer sur « Femmes au pays de Brest». Pour Paroles de femmes, contacter Gaëlle Fily, service démocratie locale et citoyenneté de la ville. Courriel: gaelle.fily@brestmetropole-oceane.fr. Tél. 02 98 00 84 38. Formation du mercredi 12 au jeudi 14 mars. Wiki comptoir jeudi 13 mars à 17 h 30 au local jeunesse de Kerargaouyat.

# WEB TOUR Une écriture ouverte à la mode de Wikipédia qui crée du lien et donne à voir

arti d'une page blanche en 2006, Wiki-brest (http://www.wiki-brest net) utopie d'une écriture ouverte à tous s'enrichit au fil des mois de centaines de pages reflet de la diversité de la vie des habitants d'un territoire local. Wiki-brest est directe ment inspiré de Wikipédia : c'est un espace d'écriture collaborative qui s'enrichit progressivement sans gestion centralisée, sans maître du web en charge de la mise en forme des contenus. À la différence de la visée encyclopédique de Wikipédia, Wiki-brest concerne le vivre ensemble des habitants d'un territoire : histoires de lieux. de personnes, de travail, géographie, cartes postales, chansons, articles encyclopédiques...

#### Chacun peut s'exprimer

Wiki-brest s'est construit au carrefour d'écritures mélangeant les pages d'histoires, la vie au quotidien, le vécu de personnes, les articles sur le patrimoine, la vie dans les communes et les quartiers, les articles plus « encyclopédiques », les multiples liens vers les musiques actuelles...

Les milliers de visites montrent qu'il y a un lectorat intéressé pour revoir l'école de quartier, l'histoire d'un patronage laïc, etc. Que ce soit la parole recueillie dans une résidence Aujourd'hui on entend parler des wiki tous les jours.
Mais qu'est-ce que c'est? Concrètement un wiki
est un système de gestion de contenu de site web qui
rend les pages web librement et également modifiables
par tous les visiteurs autorisés. On utilise les wikis
pour faciliter l'écriture collaborative de documents
avec un minimum de contraintes.

Le wiki a été inventé en 1995 par Ward Cunningham. L'avantage de ce genre de site est qu'il ne nécessite pas de connaissances très poussées au préalable. Que ce soit de façon personnelle ou au sein d'un centre de loisirs, une fois créé, tout le monde peut l'alimenter. La mairie de Brest a mis en place un wiki fonctionnant parfaitement. L'un de ses responsables nous en parle.



La quinzaine d'ateliers organisés chaque mois invite de nouvelles personnes à partager des contenus : atelier d'écriture de quartier, exposition...

de personnes àgées, la deuxième vie donnée aux articles des journaux de quartier, l'écriture intergénérationnelle avec les jeunes du dispositif relais de Kerbonne, le groupe de travail du conseil de quartier de Bellevue, tous témoignent de la multiplicité des modes d'écriture qui font sens, créent du lien et participent à la reconnaissance des personnes, à la reconquête de l'estime de soi.

Il faut bien comprendre qu'au départ du projet nous avions une envie de faire sans bien savoir où nous allions, comment, avec qui et quels seraient les contenus déposés. C'est au fur et à mesure de l'avancée concrète du projet que nous inventons la structure du site, l'accompagnement, les moments de rencontre qui font vivre et grandir le projet.

#### Les blogs pour resserrer une communauté

Après une première année d'expérimentation nous sommes entrés en septembre 2007 dans une phase de diffusion du projet avec un millier d'articles publiés, un million de pages vues et 600 contributeurs.

Wiki-brest s'appuie maintenant sur une animatrice du service démocratie locale et citoyenneté de la ville de Brest et le soutien de Jean-François Gaffard qui nous fait bénéficier de ses années de pratique au sein de Wikipédia France.

Le site s'est ainsi structuré : mise en place d'un album présentant les quatre-vingt-dix points d'accès publics à internet de la ville, guide le lecteur... Les catégories indexent l'information dans plusieurs thématiques, une nécessité lorsque les articles deviennent abondants (trente à cinquante nouveaux articles par semaine).

Chaque nouveau contributeur est accueilli individuellement et « le bistrot du port », à l'image du bistrot de Wikipédia, facilite la discussion autour des questions qui se posent.

Et le projet aussi s'anime. La quinzaine d'ateliers organisés chaque mois invite de nouvelles personnes à partager des contenus : atelier d'écriture de quartier, exposition... La mise en place de wiki-apéro où nous invitons une dizaine de personnes dire leurs articles, met en valeur la richesse des écritures, fait se rencontrer des personnes et crée une dynamique conviviale du projet. Les collectes thématiques ou « wiki-journées », élargissent l'écriture.

Aujourd'hui Wiki-brest est un projet bien vivant où nous apprenons ensemble, en prétant attention aux personnes et avec l'ambition de créer du lien, de favoriser la reconquête de l'estime de soi de personnes ordinaires qui ont comme chacun(e) d'entre nous des choses à dire.

#### ■ Michel Briand

Adjoint au maire de Brest et élu du pays de Brest contact@wiki-brest.net



Camaraderie le magazine des Francas n° 280

#### **QUARTIER DE L'EUROPE**

## L'Escale. Samedi, journée de la femme

Comme chaque année, la journée de la femme se déroule, à Pontanézen, au centre socioculturel L'Escale et, cette année, ce sera samedi, date de la journée internationale.

Tout débutera à 14 h, avec différentes manifestations : exposition de photos et projection de films sur les précédentes journées; présentation du travail de chorégraphie du groupe Créative, un atelier d'écriture avec « Les langues se délient »; chants avec les jeunes du quartier, suivis du groupe chants de L'Escale, accompagné par Maurice et Pierre. Le groupe « Jardin du quartier » présentera un atelier de pommades et tisanes. Un



Afin de préparer la journée de samedi, un groupe de femmes s'est mis au travail, mardi.

atelier Wiki sera mis en place pour une collecte de paroles de femme, afin de valoriser ce qui est fait ou pourrait être fait. Un espace salon de thé, café et gâteaux sera également à la disposition des visiteurs. De plus, de 14 h à 18 h, une garderie gratuite, encadrée par des animateurs, sera réservée aux enfants de 3 à

gâteaux sera également à la disposition des visiteurs. De plus, de 14 h à 18 h, une garderie gratuite, encadrée par des animateurs, sera réservée aux enfants de 3 à 12 ans et, à partir de 19 h, il y aura un apéro dinatoire, suivi d'une soirée festive (musiques diverses et danses). Cette manifestation est gratuite et ouverte à toutes et à tous.

#### > Renseignements L'Escale, 5, rue Sisley, tél. 02.98.02.22.00.

## Ouest-France, Brest, mai 2008

## La maternelle de Kérargaouyat a 50 ans



Elus et responsables autour des enfants de maternelle de Kerargaouyat auteurs des fresques.

À l'occasion de ces 50 ans des fresques réalisées par les enfants ont été dévoilées. « Ces fresques représentent des arbres aux coulures du temps qui passe en mettant en avant l'aspect environnemental elles rappellent aussi le scuvenir du champ où s'est posée l'école qui a été une des premières constructions de ce quartier en 1957 », indique Béatrice Stéphan, directrice de l'école maternelle.

Les murs de l'école vont ains bénéficier d'un lifting grâce à ces fresques qui sont les premières d'une série qui devrait s'amplifier à l'avenir sur les conseils du plasticien Henri Pierre Deroux.

Il est possible d'enrichir le sujet sur les 50 ans de l'école par Internet sur wiki Brest.

# Visite à Kérourien. La ministre apporte 20.000 € à l'Internet

La ministre du
Logement et de la
Ville, Christine
Boutin s'est
intéressé, hier,
aux usagers
et non-usagers
d'Internet dans le
quartier de
Kérourien.



Un échange animé s'est développé entre la ministre et les bénévoles venus présenter les nombreuses initiatives menées dans le quartier de Kérourien.

« Brest fait figure de modèle et de précurseur dans le développement des technologies de l'information et de la communication », a souligné Christine Boutin, ministre du Logement et de la Ville, lors de sa visite, hier après-midi, au centre social de Kérourien.

L'enquête menée auprès des non-usagers d'Internet dans le quartier qui compte 1.500 habitants l'a particulièrement intéressée. Des bénévoles sont allés au-devant de 150 habitants les plus isolés pour leur demander pourquoi ils n'utilisaient pas Internet. Les réponses ont montré que ce n'était pas par désintérêt pour la technique, mais plutôt par crainte de la complexité d'utilisation, par exemple. Le sentiment d'être doublement exclu était aussi exprimé.

## Le 100° Papi brestois

« Nous fêtons notre 100° Point d'accès public à Internet (Papi). Un appel à projets multimédia est lancé, chaque année, par la ville, au mois de juin. Le plafond est de 2.300 € par projet», a précisé Michel Briand, vice-président de BMO à l'aménagement numérique du territoire. Une réflexion est en cours pour un accès social à Internet à 3 € parmois, grâce à une mutualisation.

Les nombreuses initiatives menées à Kérourien ont aussi été détaillées. Une subvention à l'achat d'ordinateur portable est proposée aux jeunes qui s'engagent dans des chantiers d'affichages et de travaux d'entretien des HLM (cinq ont été achetés, trois sont en cours). Un soutien

à l'apprentissage du code de la route sur ordinateur permet aux candidats de décrocher leur examen. Un atelier de musique assistée par ordinateur a séduit une trentaine de jeunes, beaucoup passionnés par le rap comme Hidouen qui a pu faire écouter sa chanson à la ministre.

La montée en puissance du projet « Couleur quartier » a permis d'éditer un livre, de réaliser un film et de faire vivre aujourd'hui un site Internet participatif Wiki Brest. « En 2002, on s'est inquiété du racisme et on s'est dit qu'il fallait apprendre à vivre ensemble », a lancé Luclenne l'une des bénévoles.

#### Pas de maison à 15 €

La ministre n'est pas venue les mains vides, puisqu'elle a annoncé une subvention de 20.000 € pour le projet d'Internet social de Brest. Cette somme contribuera à l'étude confiée au laboratoire M@rsouin sur la démarche qui permettra aux usagers les plus fragiles de s'approprier ces outils. « Cette étude servira de support pour des déploiements dans d'autres villes ».

Le volet logement a aussi été abordé lors de la visite de la ministre. Pas de maison à 15 € à jour pour l'instant à Brest, BMH (Brest Métropole Habitat) ayant mis un système similaire de « Passeport pour l'accession ».

« L'Assemblée nationale m'a refusé d'adapter à l'habitat collectif l'idée de la maison à 15 € qui démarre bien. Mais je vais revenir à la charge ».

Catherine Le Guen

Les encyclopédies se réinventent sur Internet

Page 1 sur 3

## LE FIGARO · fr

## Les encyclopédies se réinventent sur Internet

Didier Sanz 28/05/2008 | Mise à jour : 12:32 | Commentaires ≠ 2

Pour contrer Wikipédia, Larousse et le Quid imaginent de nouvelles manières de mettre en ligne leurs contenus.

Difficile d'échapper à Wikipédia. L'encyclopédie gratuite en ligne apparaît régulièrement dans les premiers résultats que donne Google. Avec plus de 660 000 articles en français, elle couvre une quantité de sujets dans tous les domaines. Et c'est elle que consultent en premier les collégiens et les lycéens en quête d'informations pour leurs exposés, en dépit de son contenu partiel et partial. Aujourd'hui, Wikipédia est devenu le huitième site Web le plus visité en France.

Une situation de quasi-monopole que déplorent les éditeurs d'encyclopédies traditionnelles mais qui donne à réfléchir. « Wikipédia est décriée, mais elle propose des articles qui sont souvent de bonne qualité, estime Sébastien Catelin, responsable de projet de Larousse.fr. Elle a surtout défriché le terrain : nous n'en serions pas là si elle n'existait pas. » Finis, le mépris ou les accusations de concurrence déloyale : Larousse, Quid et les autres ont pris leur parti d'étudier le phénomène Wikipédia pour réagir. En imaginant des solutions alternatives ou en s'inspirant de son modèle.

Le nouveau site Larousse.fr reprend ainsi le principe collaboratif de l'encyclopédie gratuite. Mais avec des nuances. Les contributions des internautes sont clairement séparées du contenu de l'encyclopédie Larousse (150 000 articles et 10 000 photos, dessins ou animations), lequel est vérifié, mis à jour et complété par des articles d'actualité. Les premières apparaissent dans un cadre violet tandis que le second est identifié par un bandeau orange. Des liens annexes assurent la complémentarité entre ces deux espaces. Original : aucun lien hypertexte n'apparaît dans l'article... mais il suffit de double-cliquer sur n'importe quel mot pour afficher une fenêtre d'information contenant la définition de ce mot ou l'article correspondant de l'encyclopédie.

### Modification interdite

Contrairement à Wikipédia, seules les personnes enregistrées peuvent rédiger et signer un article, et seuls les auteurs d'un article peuvent le modifier. « Chaque contributeur est propriétaire de son contenu, explique Sébastien Catelin. Il est interdit de le modifier ou de le récupérer, y compris par l'équipe de Larousse.

http://www.lefigaro.fr/hightech/2008/05/28/01007-20080528ARTFIG00417-les-ency... 10/06/2008

Cuest-France Jeudi 26 juin 2008

## Les écoliers racontent l'Espérance sur Wiki Brest

Cent trente ans d'histoire du vieux patronage sont en ligne sur « l'encyclopédie » ouverte consacrée à Brest sur le net. Les CM2 de Saint-Laurent y ont aussi glissé un lexique de termes marins.

Sur Internet, Wik Brest est une source d'informations sur a ville et ce qui s'y rattache. Les élèves de CM2 de l'école Saint-Sauveur viennent d'y ajouter un chapitre

Laurent Benoit, leur professeur. est ausai le prés dent de l'asacciation l'Espérance dont le vieux gymnase a été démol en 2007. Il a sin si proposé à ses élèves de « plan-cher » sur les 132 ans d'histoire du patronage à travers les témoignages d'anciens adhérents. Des souvenirs. Tais aussi des photos permettent à beaucoup de retrouver un copain, une ambiance.

Pour présenter leurs travaux sur Wiki Brest, Laurent Benoit a fait appel à Gaëlle Filly, du service Démocratie locale et proximité, a-nimatrice en Techniques de l'information et de la communication.

L'événement Brest 2008 a également inspiré les élèves qui en ont profité pour mettre en ligne un petit lexique de termes marins ainsi que des photos de nœuds marins avec le descriptif de leur util sation.



Laurent Benoît, professeur, et Geelle Fily, animatrice TIC è la ville de Brest, aiguillent les élèves de CM2 de l'école Saint-Sauveur pour alimenter Wiki Erest.

## Télégramme, Landéda, juillet 2008

## LANDÉDA

## Brest 2008. Une collecte de la cybercommune



Henriane Le Gouill, animatrice de la cybercommune, « recrute » des reporters pour Brest 2008.

La cybercommune propose de partir au cœur de la fête de Brest 2008 afin de réaliser une collecte d'articles et d'enregistrements pour le site Wiki-Brest, sur le thème du « monde maritime ». Les personnes qui souhaitent participer à cette action pourront, dans la limite des places disponibles, disposer de billets à la journée. En échange, elles s'engageront à produire deux articles à partir des informations collectées pen-

dant la journée.

À cette occasion, chacun enrichira le portail en allant à la rencontre des marins, en parlant des métiers, en y décrivant les installations maritimes (phares, balises, etc.), en y apportant des témoignages, etc.

Pour obtenir un billet, contacter rapidement la cybercommune, en téléphonant au 02.98.04.95.22 courriel, par cybercommune@centredelamer.

À l'issue de cette collecte, la cybercommune accueillera les participants pour un atelier de contribution au wiki-Brest.

#### > Informations

Site:

http://www.wiki-brest.net et le portail « Monde maritime » sur : http://www.wiki-brest. net/index.php/

## « Histoires de ports de mer », mode d'emploi

En continu tout au long de la fête de Brest 2008, le Fourneau se fait zone de passage, de 15 h 03 à 20 h 02. Une poignée d'artistes reçoit ses visiteurs et propose sa vision décalée du patrimoine maritime. L'entrée est libre.



Une écriture commune entre les artistes de la rue poussera plus loin l'imaginaire des visiteurs lorsque l'on évoque les ports. Tous, à commencer par Yffic Dornic (notre photo) se feront un plaisir d'accueillir les curieux dans le grand hall.

## Le regard du peintre, avec Râmine.

Artiste peintre installé à Brest, Râmine expose une vingtaine de toiles, imprégnées de rencontres d'hommes et femmes avec les ports. L'artiste invite les gens à réagir, en noircissant les pages blanches sous ses créations.

## La parole de l'habitant, par Yffic Dornic.

Ceux qui ne l'ont pas encore remarqué traînaillant sur le Quai de la Douane seront surpris. « C'est la mémoire du port », disent ses amis. À 70 ans, celui-ci a réuni sur son blog, www.portde.info, un lieu de mémoires avec de nombreuses photos et textes remplis de témoignages et histoires pas-

#### sées. L'œil du photographe Michel Poulain.

Avec Jean-Marie Grall, son webmaster, le brestois présente « Tronches de vies ». Il s'agit d'une mosaïque de portraits d'anonymes pas si anonymes, puisqu'ils ont marqué la vie de Brest et de ses quartiers. Une trentaine « de figures » accompagnées de leurs interviews audio.

## Un comédien en verve, c'est Tablantec.

Ronan Tablantec accoste la fête avec son vieux gréement de 13 mètres, le Face-au-Soleil, et donnera trois spectacles, les 14, 15, et 16 juillet au Fourneau, à 19 h 12, ainsi que trois autres dates au Relecq-Kerhuon, les 15, 16 et 17 juillet à 11 h 11. Ce clown anarchique embarque tout le monde dans un périple maritime hilarant.

#### L'ordinateur à travers « le Hublot ».

Cette compagnie présente « Tout azimuth » un espace assisté par ordinateur. De l'art numérique et des projections étonnantes.

## Jeunes talents numériques.

Réunis par l'affiche « Numéri'Art », des étudiants ont été sélectionnés pour leurs projets en numériques. Siegfried Canto et Yffic Cloarec ont permis à quatre montages d'être abou-

## Le lien social du multimé-

### dia, avec Wiki-Brest.

Par analogie à l'encyclopédie visitée sur Internet, un portail consacré au pays de Brest et ses côtes sera alimenté par une trentaine de reporters chargés de constituer la mémoire de la fête. Un stand leur est dédié.

#### Le coup de torchon de Madame Olivier.

Karine de Barbarin, de la compagnie Madame Olivier fixe des portraits glanés entre les voiliers... Sur torchons!

#### La vision du réalisateur.

Pierre-Henri Juhel fera découvrir la bande-annonce de son film « Mouktar » au public. L'histoire est noire et se passe à Brest. Certains habitants se reconnaîtront...

## Des Finlandais et des Espagnols à Kérourien

Ils se sont retrouvés dans le cadre d'un projet européen de formation. Deux habitantes du quartier ont agalement effectué dans ce cadre un séjour en Finlande.



Des Finlandats et des Espagnots sont venus au centre societ de Kérourien, dans le cadre du projet Grundfvig porté par l'Europe qui vise à l'apprentissage permanent, dont le formation au multimédia.

un projet d'apprentissage permanent appelé PAF Grundtvig, que des Finlandais, des Espagnots et des Français se retrouvent tour à tour dans un des pays partic -

photographies pour les scanner et les exposer dans les différentes localités partenaires. À Brest, Régine Cette formation permanente im-Roué de la Ligue du Finistère Fol 29, qui gère l'espace multimédia de l'outil informatique. Il faut aussi

C'est grâce à l'Europe qui encadre - Kérqurien, coordonne le projet. Celui-ci a amené deux habitantes de Kerourien à se rendre en Finlande et, vendredi, quatre Finlandais et six Espagnols séjournaient à leur tour à Brest. Ils ont découvert a ville, ont porté un vif ntérêt aux bi-Il s'agit de collecter de vieilles bliothèques dont celle de Lambézellec, visité Plouguemeau et son écomusée.

regarder en arrière pour sé ection- qui méritent beaucoup de tact sur ner des photographies dont certaines remontent à 1900, présenter dans chaque pays la mémoire de ce qu'était la vie des habitants.

dont beaucoup som des migrants afghans ou africains. Avec les Es-pagnols, parfaitement bilingues, il a été facile de dialoguer. Les dis-cussions ont porté sur tous les sujets et même sur des comparaisons

e montant du Smic et de ses écuivalents étrangers. Dans les choix des images, Bres

a opté pour un recuel de photos À Kérourien, les échanges ont sur la vie quotidienne, es Espa-été nombreux avec les Finlandais gnols sur le travail de la femme, les Finlandais sur la vie des migrants

Les photos du projet brestois se-ont prognainement accessibles sur wiki Brest.

## Innovation administration, octobre 2008

# Des "licences libres" mal connues!

Les licences "Creative Commons" constituent un ensemble de licences régissant les conditions de réutilisation et/ou de distribution d'œuvres (notamment d'œuvres multimédias diffusées sur Internet). Leur but est de fournir un outil juridique qui garantit à la fois la protection des droits de l'auteur d'une œuvre et la libre circulation du contenu culturel de cette œuvre, ceci afin de permettre aux auteurs de contribuer à un patrimoine d'œuvres accessibles dans le "domaine public".

A l'occasion du premier salon "Creative Commons" organisé le 15 octobre à Paris sur les licences libres, Michel Briand, adjoint au Maire de Brest déplorait le peu de sites publics qui publient leurs informations sous ce type de licence. Se référant à une enquête faisant le bilan des licences associées aux sites des 32 villes de la conférence des villes de Bretagne, il souligne au contraire l'usage presque exclusif du "copyright ", application stricte du droit d'auteur interdisant par défaut toute réutilisation des contenus publiés. Alors qu'un bon usage de l'argent public semblerait plaider pour des sites "ouverts" permettant une réutilisation des contenus et des liens d'un site à l'autre, c'est le contraire qu'on observe et les élus sont très peu conscients de ces questions. A contrario, les sites des associations sont beaucoup plus ouverts. A Brest, on compte une quarantaine de site faits par des créateurs locaux, sous "Creative Common", à l'exemple de @Brest dont les informations peuvent être reprises sur tous les sites, WikiBrest, encyclopédie collaborative sur le vivre ensemble et le patrimoine du pays de Brest ou encore le site sur l'économie sociale et solidaire, etc.

Alors que la Commission européenne encourage une réutilisation commerciale des données publiques, un arbitrage soucieux du bien commun sur ces questions, suppose de mieux connaître les "licences libres" et de considérer les avantages qu'elles procurent.

(cf. une liste de sites francophones sous creative commons sur http://www.sites-cc.infini.fr/)

#### Internet

# Wiki-Brest, le territoire au cœur du web

On connaît Wikipédia, site encyclopédique sur Internet où chacun peut apporter sa contribution pour enrichir un sujet donné. On connaît sans doute moins Wiki-Brest qui, dans le même esprit, veut voir les habitants du Pays de Brest s'approprier cet outil de mémoire et de culture partagée<sup>(1)</sup>.

"Osez dire de vous des choses qui parlent aux autres, osez partager ce territoire avec le monde... osez." Pour Gaelle Fily et Jean-François Gaffard, animatrice du projet et chargé de mission, cette citation, que l'on peut lire sur la page d'accueil de Wiki-Brest, résume parfaitement l'esprit du site collaboratif. "Wiki-Brest est destiné à l'ensemble des 370 000 habitants des 89 communes du Pays de Brest." Des habitants de plus en plus nombreux à se l'approprier. 2,5 millions de pages ont été consultées sur le site qui contient plus de 2 000 articles et 5000 photos, vidéos ou sons. "Nous avons 900 à 1 000 utilisateurs dont une centaine d'actifs", se télicite Michel Briand, vice-président de Brest Métropole Océane qui en a eu l'idée. Et de citer les contributions originales, comme celle de l'espace multimédia de Ploudalmézeau qui, en collaboration avec la maison de retraite Alexis Julien, a enregistré les témoignages de 15 résidents dans le cadre de la



Gaelle Fily et Jean-François Gallard.

Semaine bleue déciée aux aînés et retraités. "Ces 'Souvenirs d'adolescence en Pays d'Iroise' nous ramènent au travail aux champs ou au lavoir, aux jeux dans les bois, aux souvenirs d'écoles, chutes de vélo, bals, rencontres amoureuses, mariages : c'est plein d'humour et d'émotion." Il parle aussi du travall réalisé sur l'école Bonne Nouvelle, Keroual, le plateau des Capucins à Brest. "Remarquelles "

Construit sur le modèle de Wikipédia, Wiki-Brest, qui existe depuis mars 2006, s'inscrit dans la politique d'appropriation par la population des nouvelles technologies, menée par la ville de Brest, politique qui plébiscite les logiciels libres. "Avec Wiki-Brest, nous avons voutu favoriser l'écriture collaborative dans un Wiki du patrimoine et du vivre ensemble pour accumuler des connaissances et récits", ajoutent Gaëlle Filly et Jean-

François Gaffard, Pour Michel Briand, "chacun a quelque chose à dire qui a sa place sur Wiki-Brest, chacun est important. Une page a été ouverte pour chaque commune et l'objectif est que les associations ou habitants contribuent à les enrichir." Des journées thématiques de collecte ont été mises en place (paroles de femmes lors de la journée internationale de la femme, patrimoine maritime lors de Brest 2008) et ont bien fonctionné. Une fois par trimestre ont également lieu les "Wiki-Contoirs" : "des temps où on présente les nouvelles contributions et où les auteurs se rencontrent. Wiki-Brest permet aux habitants de mieux connaître l'histoire et le patrimoine de leur pays." 28

#### www.wiki-brest.nef

(1) Si le pays de Brest a été picnnier en la matière, d'autres sites similaires ont vui ou vont voir le jour en Picardie, dans la Manche, à Saint-Herblain, des projets sont en cours dans le Maine-et-Loire, à Rennes, dans les Cétes d'Armor.

## Ouest-France, Brest, février 2009

#### **Quatre Moulins**

Au lavoir de Kérangoff, les lavandières se souviennent



Mado, une des lavandières, n'a pas hésité à reprendre place dans la caisse et à refaire les gestes pour les faire découvrir aux enfants du CLSH du CS de Kérangoff.

Le lavoir de Kérangoff, encore utilisé par des inconditionnels convaincus que le linge est beaucoup plus blanc que lorsqu'il est lavé à la machine, a reçu la visite de trois anciennes lavandières.

Mado, Maria et Yvonne se sont prétées aux questions des enfants du centre de loisirs. « Ce lavoir, qui date de 1961, a permis à de nombreuses femmes d'avoir des revenus en lavant le linge des autres familles », indique l'unc des lavandières.

Yvonne, 88 ans, donne de multiples détails sur les difficultés du métier. Elle parle également des évolutions pour faire bouillir l'eau dans les lessiveuses qui sont passées du chauffage au feu de bois au brûleur à gaz.

Le lavoir de Kérangoff, alimenté par de l'eau de la ville, doit être régulièrement vidé pour maintenir une eau claire. Enfin, côté ambiance, les enfants ont appris que le lavoir était aussi un lieu d'échanges où les discussions, voire les commérages, allaient bon train. Et qu'à cortainos occasions, la chute d'une lavandière dans le bassin, heureusement peu profond, provoquait de franches rigolados.

Internet. Des histoires sur les lavoirs sont accessibles au www.wiki-brest. net, rubrique » mémoire de quartiers ».

# « Écrits, écrans publics ». Tout sur Internet et le multimédia

Jeudi et vendredi prochains, à la mairie, la troisième édition d'« Ecrits, écrans publics » mettra en valeur la multiplicité des initiatives locales en matière de multimédia.

Michel Briand, vice-président de BMO, entouré des membres du service Internet et expression multimédia qui organise ces deux jours de rencontres.



« Ce rendez-vous est destiné à faire se rencontrer les 100 à 200 Brestois qui s'expriment sur Internet par le multimédia via la radioweb, la vidéo, la webtv ou les journaux de quartiers sur le net », explique Michel Briand, vice-président de BMO à l'économie sociale et familiale et à l'aménagement numérique du territoire. La troisième édition d'« Écrits. écrans publics » se déroulera jeudi et vendredi prochains, à la mai-

#### Un Facebook brestois

Initié en mars 2006, Wiki Brest, espace de publication collective, en est bientôt à ses trois millions de pages vues. Chacun peut contribuer et enrichir ce site consacré à la ville de Brest.

« Nous avons un nouveau projet de web social territorial sur le modèle de La Ruche à Rennes, qui a vu 1.500 personnes s'inscrire en un an. C'est une sorte de Facebook local, mais en respectant les lois. Notre Wiki Brest va être repris à Rennes, mais aussi en Anjou et par le conseil général des Côtes-d'Armor ».

Un espace dédié assurera une projection continue des images: Beaux dimanches de la rue de Saint-Malo, Escapades à bord de la Recouvrance, les webtrotteurs des quartiers et des films de Passeurs d'images, des émissions TGB...

#### Quatre comptoirs

La nouveauté de cette édition, qui propose expositions, conférences, ateliers, est l'organisation de quatre comptoirs, jeudi et vendredi. Le premier comptoir, jeudi matin, sera consacré à l'expression multimédia des jeunes avec la participation, entre autres; des Troterriou du lycée de Kérichen, de la web radio du collège Saint-Pol-Roux. des ateliers musique de Kérou-

Le second, jeudi après-midi, proposera un croisement des initiatives. On y découvrira l'ambiance sonore de Crozon grâce à Territoire sonore, un site de dépôt de photos Flickr... Le troisième comptoir, vendredi matin, sera consacré au « vivre ensemble », le multimédia comme outil de lien social. Enfin le quatrième, vendredi après-midi, aura pour thème la collecte de mémoire et présentera des projets locaux qui se complètent, de l'espace multimédia de Plouarzel qui laisse la parole aux anciens à la mémoire ouvrière de la Caisse à Clous en passant le site d'Yffic du Fourneau...

#### > Pratique

Les deux journées sont accessibles gratuitement au grand public, salon Richelieu de la mairie. Le détail du programme est consultable sur le wiki www.ecrit-public.infini.fr

## Comædia.

## Un pique-nique dans le vent

Sauvegarder le patrimoine du centre-ville: c'est l'objectif de l'association Comœdia, Elle organisait, hier, un pique-nique autour des souvenirs d'un lieu mythique: le Comœdia.

Différents panneaux installés place Wilson retraçaient l'histoire du Comœdia, théâtre inauguré en octobre 1950.



Pas vernis, les membres de l'association Comcedia, qui avaient organisé un pique-nique et un après-midi « souvenirs », hier, place Wilson. Le vent et un peu de pluie ont certainement un peu desservi leur cause. « Notre but, aujourd'hui, c'est de créer du lien entre les gens, de les faire se rencontrer autour d'un lieu mythique de leur ville, le Comcedia ». Pour les membres de l'association du même nom, l'objectif avoué était donc clair : réunir des témoignages, collecter des souvenirs de riverains qui, une fois enregistrés par les étudiants de l'école Image et son de Brest (ISB), seront mis en ligne sur le site collaboratif Wiki-Brest.

Et, les conditions météo, à en croire Gaëlle Morvan, présidente de

l'association qui a vu le jour le 18 mars dernier, n'ont pas eu raison de leur volonté: « On a souhaité maintenir la manifestation malgré le vent. D'ailleurs, on a eu pas mal de passage ».

Le patrimoine de la ville « Nous voulons faire connaître. promouvoir et sauvegarder le patrimoine du centre-ville de Brest », précisait-elle. Quant au rassemblement qui avait lieu. hier, place Wilson, il n'est que la première étape de la mission que s'est fixée la jeune association. « Ce qui serait bien, c'est qu'en septembre, au cours des Journées du patrimoine, les propriétaires du Comcedia autorisent les Brestois à pénétrer dans ce lieu légendaire et pourtant si méconnu ».

## Télégramme, Brest, mai 2009

### **BREST 2-BELLEVUE**

### Vie culturelle. Mieux cerner les attentes

Constitué au mois d'octobre 2008, le groupe Vie culturelle, du conseil consultatif de quar-tier, est composé d'une dizaine de membres travaillant depuis le début de l'année sur trois thèmes principaux : l'animation, la communication et la mémoire du quartier. Son pre-mier objectif est de cerner les attentes des habitants en matière d'animations, de services et tout ce qui touche à la vie du quartier.

## Un questionnaire

distribué au forum A cet effet, un questionnaire, qui sera à la disposition du public sur le stand du CCQ, lors du forum des associations de samedi, a été élaboré. Le groupe procède actuellement à la collecte de documents, photos, témoignages afin d'alimenter Wiki-Brest et a entamé le recensement des œuvres d'art et des vieux arbres situés à Bellevue. Un abécédaire présentant les personnes et les sites remarquables du quartier est égale-ment en cours de création. L'idée est de réaliser un parcours de découverte du quar-



Le groupe procède actuellement à la collècte de documents, photos, témoignages afin d'alimenter Wiki-Brest et a entamé le recensement des courres d'art et des vieux arbres situés à Bellerue.

tier, en n'oubliant pas le temps des baraques, « Nous lançons un appel aux habitants afin qu'ils puissent venir nous en parler », soulignent les mem-bres du groupe. Chargé de formuler des propositions quant au nom de l'ancienne bibliothè-

te, le groupe Vie culturelle solli-cite l'avis des habitants à ce suiet.

Les suggestions peuvent être soumises via un petit imprimé qui sera disponible sur le stand du CCQ, samedi, à l'occasion

que, désormais salle polyvalen- du forum des associations.

Mairie de quactier place Napoléon-III tél. 02.98.00.85.00. ccq.bellevue@yahoo.fr