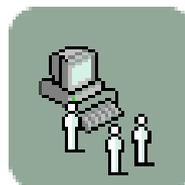


# *Appel à projet Multimédia 2007*



**Lien social, accès accompagné,  
expression, co-production  
multimédia**



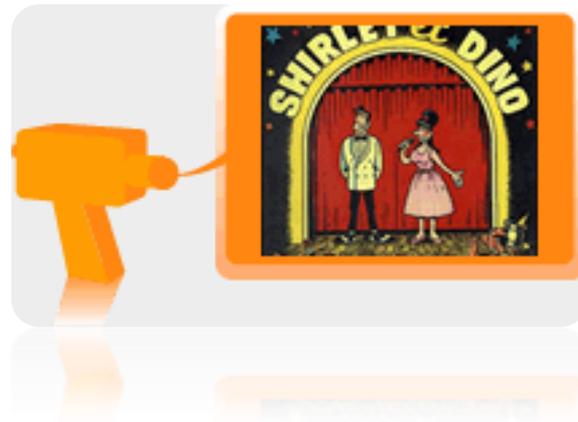
CNT

En 2007, 33 projets ont été primés par le jury, projets visant à développer de nouveaux usages autour du lien social, l'accès accompagné, l'expression, la co-production multimédia"



# Expression, co-production

## Vidéo



# Kino – Kabarets environnement



**Côte Ouest**

Produire en 48 heures, avec les moyens du bord, un film d'une durée inférieur à 10 min.

Accompagnement et prise en compte des populations éloignées des TIC



# Multimédia by l'Escale Pôle Images

**Centre socioculturel de Pontanézen**

# L'atelier vidéo en balade

## Canal ti Zef



« Ainsi si la finalité du projet est de permettre à tous et toutes de découvrir la vidéo et de réaliser des films, nous constatons après six ans d'existence (dont cinq ans en disposant d'un local) que les personnes qui viennent nous rencontrer sont pour la plupart déjà en contact les milieux et les culturels et associatifs.

Face à ce constat, nous avons décidé de « faire se balader » les ateliers vidéos pour aller à la rencontre des personnes là où ils vivent donc de ne plus attendre qu'ils viennent frapper à la porte de notre local. »

Développement d'un projet d'émission audiovisuelle par et  
pour les adolescents :

## « LIBRE ANTENNE »



L'équipe de « Libre antenne » est venue vers nous en ayant bien pensé son projet, et en ayant déjà une sensibilité aux médias et à l'actualité.

A nous de leur donner les clés de la préparation d'une émission et de les accompagner dans l'élaboration du projet jusqu'à la diffusion. De cette collaboration va naître un projet innovant pour eux, pour l'association et pour une télévision locale qui souhaite prendre en compte les démarches individuelles et collectives.

# La Vidéo, un outil au service de la différence

## **ESAT de L'Iroise**

Permettre à l'atelier –alterné des « seniors » de s'exprimer, de montrer leur quotidien et de transmettre certaines de leurs émotions par la vidéo.

# L'actu vue et faite par les jeunes

**On est pas des moutons**

Offrons une fenêtre médiatique aux jeunes



# Initier les élèves en formation à La MGI aux NTIC



## **Mission Générale d'Insertion**

### **Utiliser la photo et la vidéo comme moyen pédagogique**

Ce projet s'adresse plus particulièrement aux jeunes qui entrent dans les actions de remotivation

Il s'agit donc de jeunes de 16 ans et plus, en rupture scolaire, sans qualification, le plus souvent démobilisés pour des raisons scolaires, familiales, sociales, ou encore psychologiques... ayant besoin d'un accompagnement spécifique pour accéder à une formation qualifiante.

# Expression, co-production

## mémoire





# Mémoire Ouvrière

## La caisse à clous

**les adhérents sont intéressés par la création d'articles sur des thèmes précis (métier de tuyauteur, fabrication de la plate forme Sedco 707 , les plates formes passées en réparation à la Sobrena ...) pour lesquels ils regroupent les éléments en leur possession, puis collectent en complément des anecdotes (sous forme d'entregistrements)**

# Blog @ges



## Dispositif relais- collège de Kerbonne

*L'action intergénérationnelle commence à être connue et reconnue*

*L'outil Internet a sa place à la résidence, la rencontre entre les deux publics est réelle.*

*D'où, l'envie de poursuivre cette action en innovant sur les pratiques.*

# Multimédia et Mix Cité



## Vivre la Rue

Faire en sorte que l'accès à l'Internet débouche sur des échanges humains et, pourquoi pas, des projets communs qui partagent des valeurs communes comme la lutte contre les discriminations, le racisme, la violence faites aux hommes et à la Planète.

Constituer un réseau d'associations, de mouvements et de particuliers engagés dans les luttes pour la défense de l'Homme et de son environnement

Vivre La Rue est un lieu où on décomplexé et valorise les usagers.

# Valorisation des représentations de Brest



## Brest à l'Œuvre

### Brest à l'Œuvre

un site dont l'ergonomie va être revue pour une ouverture plus facile aux contributions individuelles.

« balades urbaines » expérimentées et en cours d'élaboration média  
réalisation achevée d'un film de 18 mn sur l'abri objectif un 52 mn avec d'autres témoins..

une action de sensibilisation à l'image des quartiers « barres et tours » chez les professeurs d'école et les élèves des écoles concernées..

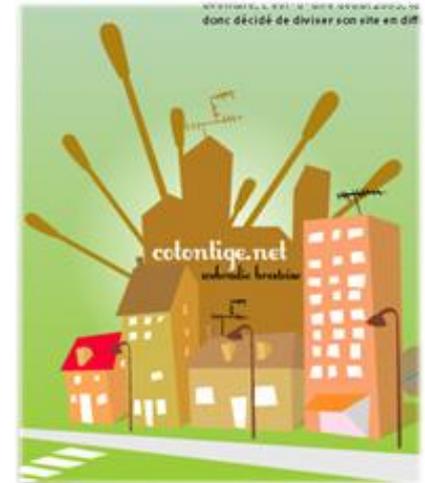
Expression, co-production

**Web radio**  
**Création sonore**



Cotontige, une radioweb qui crée du lien social et qui valorise la mémoire

## Maison Pour Tous du Guelmeur



Pour l'année à venir, le collectif qui porte la radioweb Cotontige souhaite continuer dans cette démarche et **s'ouvrir encore plus sur l'extérieur pour permettre à encore plus d'habitants de s'exprimer et de valoriser des projets.**



# Une radio mobile pour notre webradio

## **MJC Harteloire**

La webradio « On'r » a bientôt 1 an d'existence. Ce projet a permis de mettre en relation des jeunes d'horizons différents. La webradio est le reflet d'un bon travail en équipe. Les jeunes informaticiens ont beaucoup aidé à faire émerger la webradio. Ils ont créés le site internet, mis en place le matériel, aidé à enregistrer les premières émissions. Depuis le début une dizaine de jeunes se sont associés complètement au projet,



# Web radio

## développement d'un outil de création et de diffusion de la culture sonore

### **Longueur d'Ondes**

Développement de l'interface d'Ousopo pour améliorer les usages participatifs

Multiplier les lieux de découverte et d'apprentissage de la création sonore

Élargir le spectre des rencontres et ateliers en lien avec le son sur internet pendant le festival Longueur d'ondes 2007

Expression, co-production

# Photo numérique



# Initiation et découverte de l'imagerie numérique

## Maison de quartier de Lambézellec

« Les nouvelles technologies sont des modes de communication incontournables que les adolescents devront maîtriser pour favoriser leur intégration. Elles favorisent l'expression individuelle et collective et les prises de position sociale et professionnelle, le sens critique. L'image est un langage universel mais nécessite tout de même des clefs de compréhension. »



# L'imagerie numérique Film d'animation et reportage

## **MJC/MPT de Pen Ar Créach**

« Forts de notre expérience nous souhaitons maintenir et développer l'activité vidéo auprès du public adolescent afin de participer à notre niveau à leur apprentissage du multimédia.

Cependant nous souhaitons diversifier le mode de travail en y incluant la photographie numérique haute définition. »



# Un zef d'images à la pointe de la Bretagne

## Archipel du Libre

**Un zef d'images à pour objectif de valoriser l'expression multimédia par la diffusion de photographies** sous licence Creative Commons sur internet en instituant une dynamique de coopération et d'apport réciproque. Le contribution au site se fait par simple inscription libre et gratuite puis proposition de photographies numériques prises sur le Pays de Brest.

Expression, co-production

# Musique Assistée par Ordinateur





# Ateliers musicaux 2007

## **Club de Prévention Don Bosco**

### **Comité du grand Kerber**

Les activités musicales se sont mises en place depuis 2005 sur le quartier de kérourien : Des chanteuses, des rappeurs composent et à écrivent des textes.

Néanmoins depuis l'obtention de l'ordinateur dédié à la musique, dans le but de favoriser l'expression des habitants et d'aider au dépassement de difficultés par l'expression artistique, elles se sont développées considérablement au club de prévention de la rive droite.

# Expression, co-production

théâtre, écrit,  
agrégateur, sciences et  
techniques, forum,  
jeunes, sport...

# Encrage vers le multimédia

## Ligue de l'Enseignement

« Les ateliers d'écriture ont acquis une réelle présence dans les activités culturelles de la ville de Brest : l'offre en la matière est riche aussi bien en lieux d'écriture, qu'en rendez-vous ou en styles de propositions. A ce jour, les publics les plus divers peuvent trouver réponses à leurs demandes. »



# Clic Ton Flux



## ECM du Fourneau

L'idée ici est de proposer un site portail « à la Netvibes » proposant un contenu de flux rss fixe, non personnalisable, sur le thème des arts de la rue. Ce site, contrairement à Netvibes, ne nécessite pas d'inscription. Il est donc accessible rapidement depuis n'importe quel poste relié à Internet par un utilisateur non expérimenté. Le portail créé est en cours de développement et accessible par ici :

<http://www.cliclarue.info>



# Espace participatif virtuel théâtral

## Compagnie DEREZO

Outil de l'expression humaine, cet espace virtuel facilitera l'ouverture de discussions, la possibilité de compléter le point de vue de quelqu'un, de débattre, de parler d'un sujet précis... Rencontrer des gens s'étant inscrits ou non, convier le public à participer à des initiatives inédites... Permettant aux internautes de s'exprimer librement, ce lieu de rendez-vous permettra de créer des points de contact, des liens humains, autour d'une pratique artistique exigeante et de qualité que portent les artistes de la Compagnie Dérézo. <http://www.derezo.com/brigade07/>

# Mise en place et animation d'un **site internet** dévolu aux parents et aux professionnels

## **Parentel**



Ce site web s'adresse simultanément aux parents et aux professionnels concernés par le thème de la famille et de l'éducation des enfants et des adolescents. Il a pour but de donner une autre dimension au Réseau d'Ecoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents du Finistère en soutenant l'implication conjointe des parents et des professionnels.

# Mise en place et animation d'un **site internet** avec et pour les adolescents et les jeunes adultes

## **Parentel**



Ce site web, dévolu aux adolescents et aux jeunes adultes, a été pensé à partir du service PASAJ de l'association aux fins de soutenir l'expression des jeunes à travers de nouveaux modes de communication et dans le cadre d'un accompagnement par des professionnels de l'écoute

Posez votre réponse ?  
=La Boîte à questions-réponses ?



## Les Petits Débrouillards

Depuis plusieurs années, les Petits Débrouillards Bretagne investissent les TIC et souhaitent résolument travailler dans le sens d'une meilleure appropriation sociale des TIC. En effet, s'il est domaine des technologies qui s'est diffusé massivement dans le monde et dont les perspectives de diffusion sont fortes c'est bien celui des TIC.

# European Youth in 3D



## Bureau Information Jeunesse

Nous pensons qu'il est urgent de réconcilier les jeunes avec le monde politique et ses institutions. Il est important également de développer la conscience européenne et citoyenne notamment en France où l'Europe est souvent perçue comme une superstructure à la fois courtisée pour recevoir des fonds mais aussi comme une contrainte de normes incomprises.

Il est nécessaire de faire un travail de vulgarisation auprès des jeunes en leur faisant découvrir **les réalités locales concrètes** et positives des actions du Parlement Européen.



**Solid@r-brest.net**



**AE2D**

**Donner à voir un développement durable par tous et pour tous, dans le pays de Brest, avec [Solid@r-Brest.net](mailto:Solid@r-Brest.net).**

# Libérons le hand ball : Tic et Hand

## **PL Lambézellec**

Aussi, afin de promouvoir le handball mais aussi les nouvelles technologies, il me paraît opportun de valoriser et mêler ces deux faits.

Des animations seront proposées en amont ou en aval autour du hand ball et du multimédia afin de démocratiser ces pratiques :

- Approche des logiciels libres
- Présentation du wiki Brest
- Web reportage sur la ville et le hand Ball
- Mise en application du wiki et travail d'écriture sur le sujet HandBall
- Présentation par des joueuses d'Arvor 29 de leur approche du hand
- Reportage sur l'événement de Saint- Brieuc couvert par des web reporters des quartiers



# Ateliers musicaux 2007

## Club de Prévention Don Bosco Comité du grand Kerber

La musique assistée par ordinateur est très peu développée sur les quartiers HLM. Les instruments, les ordinateurs coûtent chers, les écoles de musique sont onéreuses, et souvent éloignées des cités, de fait les gens des quartiers populaires n'ont que très peu accès à la pratique musicale.

L'idée était d'inscrire sur le quartier, pour les enfants, adolescents n'ayant pas accès à l'expression musicale du fait de leurs conditions de vie socio-économique, plusieurs formes d'interventions :

Les ateliers rap, chant, musique assistée par ordinateur, le soutien au développement d'activités musicales...

# Accès public accompagné



# WIFI de Quartier

## Comité d'animation du grand Kerber

Favoriser la connexion à internet pour les habitants du quartier, de façon individuelle ou dans le cadre de projets d'animation développés à partir de l'EPM.



# Le Multimédia Pour Tous

## Foyer Laïque de saint Marc

- Favoriser l'accès au multimédia pour tous
- Accompagner les publics éloignés ou en difficultés
- Mettre en place des partenariats de proximité
- Permettre des relations intergénérationnelles autour de l'usage du multimédia
- Promouvoir les logiciels libre et les pratiques de coopération

# Les Mardis du PAPI

## PL Sanquer



« Fort de ces différentes observations, le Patronage Laïque Municipal Sanquer a décidé de mettre en place un rendez-vous régulier au cours duquel nous tenterons de répondre aux différentes demandes. Ce premier objectif est déjà ambitieux si l'on considère la diversité des demandes qui vont de la « dénomination » des éléments d'un ordinateur au traitement de médias numériques ! »

# TIC et Insertion

## An Treiz

Travaux partagés avec les personnes accompagnées par l'association AN TREIZ :

- S'approprier l'outil informatique
- Créer son Curriculum vitae
- Saisir ses lettres de motivation
- Rechercher sur Internet les offres d'emplois et de formations
- S'inscrire par le biais d'Internet à l'Assedic Bretagne
- Résoudre les difficultés administratives par le biais d'Internet (CAF / ANPE / ASSEDIC / CPAM / TRESOR PUBLIC / OPAC ...)
- Rechercher des informations sur les entreprises du secteur

# Ateliers mémoire

## Office des Retraités de Brest

L'atelier Mémoire de l'ORB s'adresse à toutes les personnes de plus de 50 ans, sans limite d'âge. Au cours des divers ateliers passés, les âges des participants s'étaient étalés de 52 ans à 83 ans.

Il permet dans un cadre préventif, de pallier à ces troubles, car, il est important :

- De stimuler son activité cérébrale.
- D'évaluer son potentiel mémoire. d'exercer son attention, responsable des troubles usuels.
- De faire travailler sa mémoire, la stimuler au quotidien.
- Etre curieux, tout ce qui est bon pour le cerveau est bon pour la mémoire.
- Renforcer les mécanismes, booster ses cellules grises en restant curieux et actif.