

Fiche OTEN

Sommaire

Description du projet

1. Contexte et objectifs du projet

1.1 L'origine du projet

1.2 Des objectifs qui relient

Wiki-Brest et la valorisation d'un territoire et de ses acteurs

Développer la solidarité territoriale à l'échelle du Pays de Brest

Favoriser le lien social au niveau des quartiers et des communes à l'échelle du Pays de Brest

Développer l'appropriation des TIC par le plus grand nombre, notamment parmi les personnes les plus éloignées

Renforcer les coopérations, développer les réseaux

1.3 Montage financier

1.4 Les acteurs du projet

Les partenaires

Le public visé

2. Compétences et savoir-faire des partenaires

3. Plan de travail, planning

3.1 AN 0 (six premiers mois) Le démonstrateur

3.2 An 1 : (un an) Le prototype

3.3 An 2 : (en cours depuis 12 mois) Diffusion du projet sur les territoires et structuration de Wiki-Brest

4. Description et organisation du projet

4.1 Les actions du projet

Wiki-Brest et wikipédia en proximité

Les wiki journées

Territoires sonores et wiki-balades

Les histoires

Les usages éducatifs

Annotation de photos et propositions de parcours

Portail de pages d'histoires et de cultures au pays de Brest

Les Wiki-contoirs

—

4.2 Ingénierie du projet

Animation

Méthode de conduite de projet

Développements technologiques

5. Evaluation du projet : Impact et critères de réussite

5.1 Impacts sur l'utilisation des TIC dans le secteur concerné

5.2 Atouts du projet par rapport aux objectifs visés



WIKI-BREST
Les carnets du Pays de Brest

Navigation

- Accueil
- Catégories
- Modifications récentes
- Une page au hasard
- Aide

Ressources

- Images et fichiers sonores
- Toutes les pages
- Anti-sèche
- Bac à sable

Communauté

- Le bistro du port
- Liste des participants
- Liste de discussion

Rechercher

Boîte à outils

- Pages liées
- Suivi des liens
- Importer une image ou un son
- Pages spéciales
- Version imprimable
- Lien permanent
- Importer plusieurs fichiers à la fois

Gaelle DLC [page de discussion](#) [préférences](#) [liste de suivi](#) [contributions](#) [déconnexion](#)

[article](#) [discussion](#) [modifier](#) [historique](#) [protéger](#) [supprimer](#) [renommer](#) [suivre](#)

Accueil

Bienvenue sur Wiki-Brest

Histoires de lieux, de personnes, de travail, géographie, tranches de vie, cartes postales, chansons, articles encyclopédiques, **Wiki-brest** c'est une écriture qui relie habitant-e-s, journaux de quartiers, associations, artistes, bibliothécaires, enseignants... et vous invite à écrire :

- dans [wikipedia@](#) pour contribuer à enrichir cette encyclopédie internationale.
- et **ici-même** pour des récits, textes, photos et sons en lien avec le pays de Brest

Un article n'est jamais complet, n'hésitez pas à le modifier en y apportant votre contribution personnelle.



Index thématique

Espace et territoire

[\[modifier \]](#)



Géographie - Cartothèque - Activités économiques - Hommes et nature - Tourisme dans le Pays de Brest - Collectivités - Les balades sonores - Environnement - Amoco-Cadiz : 30 ans après - Le monde maritime - 8 marines - Itinéraires culturels

Histoire et mémoire

[\[modifier \]](#)



Patrimoine dans le Pays de Brest - Patrimoine de Plouarzel - Histoire de Brest - Histoire de Landerneau - Mémoires d'habitants - Une rue... un nom - Moyens de locomotion

Artistes et cultures

[\[modifier \]](#)



Musique - Peinture - Photographie - BD - Dessin - Sculpture - Danse - Théâtre - Spectacles - Cinéma - Lecture - Ecriture - Hip-Hop - Héraldique - Langue bretonne - Architecture - Arts de la rue - Événement culturel - Sport

Vivre ensemble

[\[modifier \]](#)



Associations - Structures de quartier - Points d'Accès Publics à Internet (PAPI) de Brest - Cybercommunes du Pays de Brest - Jardinage - Presse associative - Recettes de cuisine - Santé - Au fil de l'actualité - Femmes au Pays de Brest

Description du projet

Wiki-Brest est une envie d'écrire ensemble pour donner à voir le patrimoine du Pays de Brest, raconter des histoires de lieux ou de personnes sous des formes variées (chansons, récits, témoignages, photos). C'est un projet qui associe habitant-e-s, journaux de quartiers, associations, artistes, bibliothécaires, enseignants dans une écriture multimédia collaborative.

Innovation d'usages, co-production de contenus sur le territoire, valorisation des initiatives, Wiki-Brest est un trait d'union de solidarité et de lien social entre les habitants du Pays de Brest. Par la richesse des contenus mis en ligne, des références, le lien avec wikipédia,

Wiki-Brest est un outil au service de l'attractivité et de l'identité d'un territoire, une vitrine des savoir-faire en matière d'usages du multimédia et d'Internet en Bretagne.

Type d'initiative : Ecriture collaborative : Carnet, recueil valorisant un territoire, ses habitants et le vivre ensemble.

Territoire de projet : Le Pays de Brest association de 7 communautés de communes, (89 communes)

Porteur(s) du projet : Elu et Service Démocratie Locale et Citoyenneté de la Ville de Brest

Date de lancement : 26/03/2006

Avancement (à la date de recueil) : Opérationnel

Date de recueil de l'information : 08/2008

Cible : Habitant-e-s, journaux de quartiers, associations, artistes, bibliothécaires, enseignants, et personnes ayant un intérêt pour le pays de Brest ...

Thèmes, domaines d'action : Espace, Identité et Territoire, Artiste et Culture, Histoire et Mémoire, Vivre ensemble, Reconquête estime de soi, Expression Multimédia

Niveau de territoire de projet : à l'échelle du Pays, association de communautés de communes et espace de projet pour la région Bretagne

Département : Finistère (29)

Région : Bretagne

Mots-clés "outils" : mémoire, patrimoine, espace, identité, territoire, vivre ensemble, culture, contributions, collectif, collaboration, biens communs, valorisation des personnes, estime de soi, éducation populaire...

1. Contexte et objectifs du projet

> 1.1 L'origine du projet

Wiki-Brest est né au croisement d'un intérêt pour la démarche de collaboration ouverte de Wikipédia, d'une appropriation des wikis comme outil collaboratif des acteurs brestois, et d'une volonté d'élargir l'appropriation sociale d'internet aux champs de la culture et du vivre ensemble.

La rapide croissance des contenus proposés par Wikipédia a montré la force extraordinaire que pouvait soulever ce dispositif d'écriture collaborative.

A Brest, c'est au printemps 2005 que la ville a ouvert les premiers wikis sur le CD Bureau-Libre Free-EOS puis la rencontre Ecrits Ecrans Publics, la médiathèque... Très vite cet outil a été adopté par des acteurs associatifs, des médiateurs de l'accès public et l'équipe municipale du service démocratie locale citoyenneté et internet. Aujourd'hui un wiki est associé à chaque nouveau projet du service qui demande une collaboration entre acteurs.¹

Au Pays de Brest nous travaillons depuis plusieurs années à une mise en réseau des acteurs. Le dispositif des PAPIs, le Centre de Ressources du Pays de Brest, le travail autour de l'écrit public, l'appel à projet annuel sur les usages² ont élargi le champ des acteurs concernés, touchant aujourd'hui 300 personnes impliquées dans l'appropriation sociale des nouvelles technologies et animant différents projets.

L'arrivée de nouveaux médias faciles d'usages sur le web : photo, son, vidéo permet un nouvel élargissement. Il s'agit à la fois d'ouvrir l'usage des outils multimédia de l'internet aux acteurs de la création culturelle, des carnets de voyage, de la vidéo, des journaux de quartier, des radios, des ateliers de lecture-écriture, des collectes de mémoire... et d'élargir l'appropriation des nouveaux médias au fur et à mesure de leur émergence : publication de vidéos des webreporters des lycées et des quartiers, photothèque coopérative, radios web, site coopératif de publication médiablog ...

En deux ans, cette idée de convergence a mûri auprès des partenaires pour constituer en janvier 2006 avec la rencontre « Ecrits Ecrans Publics », soutenue par la région, un premier croisement réunissant 200 acteurs de Brest et de Bretagne.

C'est à l'occasion de cette rencontre qu'a été présentée Wiki-Brest, projet d'espace d'écriture collaboratif pour le patrimoine, la culture et le vivre ensemble au Pays de Brest. Symboliquement cette initiative est née dans un cercle plus large que celui des acteurs de l'internet en intégrant la dimension pays, l'ouverture aux acteurs de la culture en Bretagne, aux médiateurs sociaux des quartiers et en synergie avec d'autres projets de Bretagne et de Nantes.

Wiki-Brest est un projet d'appropriation sociale nouveau, centré sur les contenus, porteur de lien social et qui va concerner un public largement élargi.

C'est aussi à la manière de wikipédia, un pari sur de nouvelles formes d'écriture, d'organisation et de collaboration basées sur une intelligence collective et une volonté de mutualiser des biens communs. Cette innovation s'inscrira naturellement dans le projet

1 Voir l'article les wikis au pays de Brest : <http://www.a-brest.net/article4092.html> ou la liste des wikis au pays de Brest maintenue à jour sur wiki-Brest : http://www.wiki-brest.net/index.php/Wikis_au_pays_de_Brest

2 Voir l'article sur les appels à projets classés par année : <http://www.a-brest.net/rubrique63.html>

« Multimédia, usages innovants et lien social » du pays de Brest qui a pris la suite du Centre de Ressources et retenu dans le cadre du contrat de pays avec la région.

Avec le soutien d'animateurs de sites web, du Centre de Ressources de l'accès public au Pays de Brest animé par le service Citoyenneté, Démocratie Locale et Nouvelles Technologies de la Ville de Brest, c'est à l'occasion de la Fête de l'Internet 2006 qu'allait démarrer l'écriture des premières pages de Wiki-Brest.

Au projet Wiki-Brest est associé le projet « Territoires sonores¹ » porté par la Maison des minéraux de Morgat qui réalise des wiki-balades au Cap de la chèvre et presqu'île de Crozon. Dans le cadre de ce projet la réflexion et la pratique du son a amené à la création d'un guide des balado-créateurs pour aider à la diffusion de ce concept de wiki-balades.

> 1.2 Des objectifs qui relient

Wiki-Brest et la valorisation d'un territoire et de ses acteurs

Wiki-Brest, en agrégeant des articles parlant de divers aspects de la vie et du patrimoine de l'histoire du territoire, constitue un atlas, un carnet ouvert, outil de connaissance du Pays de Brest pour ses habitants.

Par les centaines de liens référencés il constitue un portail valorisant toutes ces initiatives de personnes d'associations qui ont à cœur de faire connaître une dimension humaine, culturelle, historique ou de vie quotidienne au Pays de Brest témoignant de la richesse des écritures multimédia sur un territoire en mêlant textes, photos et depuis cette année sons et vidéos.

Wiki-Brest est aussi une porte d'entrée pour le visiteur du Pays de Brest curieux de la géographie, de l'histoire et des ressources de cette pointe de Bretagne maritime.

A côté de cette écriture propre, il est également une source d'information ouverte sur Wikipédia et sa base de connaissances auquel les personnes sont invitées à collaborer dès lors que leur apport est de nature encyclopédique et correspond aux contenus collectés par wikipédia. A terme les informations nous envisageons aussi d'intégrer des pages de Wikipédia vers Wiki-Brest.

Sans mesure et pour compléter la diffusion sur Internet, d'autres modes de dissémination sont imaginés ou inventés dans le projet : diffusions collectives de documents sonores ou d'images dans des lieux communs (bibliothèques, cafés, écoles...), portails thématiques (tel celui sur les femmes au pays de Brest), espaces propres d'écritures proposés aux journaux, revues d'histoire ... wiki balades mises à disposition sur le chemin des balades, autant de moyens à inventer pour toucher des publics différents, les sensibiliser aux technologies, leur permettre un accès de proximité à la culture et leur enrichissement continu par tout un chacun-e.

Développer la solidarité territoriale à l'échelle du Pays de Brest

Le Pays de Brest, avec ses 350.000 habitants est un vaste territoire marqué par la mer, riche de la diversité de ses espaces urbains et ruraux, de ses campagnes et de son littoral. Après une longue histoire où Brest a vécu séparé du pays, ce territoire prend aujourd'hui sens pour ses habitants comme un "territoire vécu", espace commun de vie, de travail et de culture. La mise en place de la structure de pays, autour des 7 communautés de communes, et le soutien de la région à la politique de pays renforcent cette solidarité naissante.

1 Voir le site de Territoires Sonores : <http://www.maison-des-mineraux.org/territoires-sonores/> qui réalise des wiki-balades sur Wiki-Brest : http://www.wiki-brest.net/index.php/Les_balades_sonores

Vitrine de la vie, du patrimoine au pays de Brest, Wiki-Brest est un outil qui contribue à renforcer le sentiment d'appartenance des habitants à leur territoire. Par les multiples écrits donnés à voir dans un espace commun, Wiki-Brest relie les personnes qui se vivent comme acteurs d'un même territoire.

Wiki-Brest s'inscrit dans une dynamique territoriale engagée depuis plusieurs années dans le domaine de l'appropriation des nouvelles technologies.

Le groupe de travail des élus du Pays de Brest autour des technologies de l'information et de la communication, le centre de ressources pour l'accès public à Internet, la photothèque "un zef d'images", la médiathèque coopérative du Pays de Brest, le CD Bureau libre, le travail des écoles avec le CDDP... ont permis d'établir des coopérations entre acteurs de différents horizons : éducatifs, institutionnels, culturels, sociaux...

Wiki-Brest fait aussi bien écho aux acteurs de l'histoire de Brest qu'aux premiers partenaires de Guilers, Crozon, Lampaul-Plouarzel, Plourin ou Landerneau. Il devient un projet, lieu de travail commun où se côtoient acteurs des villes et des campagnes, structures publiques et associations, habitants et artistes et enseignants.

Favoriser le lien social au niveau des quartiers et des communes à l'échelle du Pays de Brest

Parler de son histoire vécue, de son travail, de l'endroit où l'on habite intéresse spontanément les habitants, les associations, les institutions. Et dans la richesse d'une vie, beaucoup ont quelque chose à dire qui parle aux autres. Encore faut-il que cet espace existe et soit montré et proposé en une écriture-découverte nécessairement accompagnée en grande proximité.

Wiki-Brest, carnet ouvert d'un territoire et des habitants, est un espace d'écriture où chacun peut trouver une place pour raconter, donner une photo, corriger une histoire quel que soit son âge, sa situation sociale... comme en témoignent les dizaines de micro-présentations déjà réalisées.

Inscrit dans la dynamique d'attention aux personnes, de valorisation des initiatives, de lien du projet "usages innovants du multimédia et lien social", Wiki-Brest s'appuie sur le large réseau des 130 points d'accès publics qui maille aujourd'hui le Pays de Brest : les 100 « Papis » points d'accès publics au pays de Brest et la trentaine de lieux d'accès publics dans les communes (cybercommunes et autres lieux associatifs ou communaux).

La dimension coopérative du projet, la volonté de mettre en valeur un territoire et ses composantes, constituent de réels supports au développement d'échanges entre groupes sociaux qui renforcent leurs connaissances mutuelles.

Développer l'appropriation des TIC par le plus grand nombre, notamment parmi les personnes les plus éloignées

Si le mieux vivre ensemble en se connaissant davantage est l'un des objectifs du projet, le projet vise également à faciliter, pour les personnes en difficultés, la reconquête de l'estime de soi.

Pour les personnes qui en sont les plus éloignées, le « fossé » numérique ne relève pas seulement d'une question d'équité d'accès et de lieux d'accès publics à Internet.

Les pratiques de médiation observées dans les lieux d'accès public en partenariat avec le laboratoire Marsouin, montrent l'importance dans l'appropriation sociale des nouvelles

technologies de la prise en compte et de la reconnaissance des personnes dans leurs différences, leurs singularités.

L'utilisation de l'outil technologique et la maîtrise de ces fonctionnalités, la mise en ligne de contenus sur un réseau mondialement accessible, constituent pour les personnes en difficulté une fierté et les réconcilie parfois avec eux-mêmes.

Cette prise en compte produit chez les usagers de nombreuses activités dont la production de contenus, la richesse qui n'a rien à envier aux groupes sociaux considérés traditionnellement comme proches des TIC.

C'est ce qu'ont contribué à montrer les projets intergénérationnels, les collectes de mémoires, les projets autour de l'insertion, ou de l'"internet de quartier" et qui sont d'ailleurs presque tous parties prenantes de Wiki-Brest.

Pour ce faire, la place de l'accompagnement des usagers est déterminante. Le projet s'appuie ici sur ses nombreux partenaires et leurs moyens humains professionnels ou bénévoles : animateurs des lieux d'accès publics à Internet, professionnels et bénévoles d'associations, membres d'institutions d'horizons différents.

Wiki-Brest, support au développement de pratiques coopératives et innovantes, est un outil de lutte contre la fracture numérique, mais également un moyen de renforcer la citoyenneté des individus, en les invitant à participer directement au projet.

Renforcer les coopérations, développer les réseaux

Développer les réseaux, faciliter les coopérations participent au renforcement des solidarités territoriales et au lien social.

Cette dynamique de travail est le fondement du projet Wiki-Brest, où il s'agit, au-delà des objectifs de solidarité, de proposer et de diffuser de nouvelles formes d'organisation, fondées sur l'intelligence collective et visant à produire des biens communs.

Wiki-Brest, de par ses contenus, permet d'ouvrir ces coopérations à de nombreux thèmes du quotidien et à tous les groupes sociaux.

L'ensemble des informations concernant le déroulement du projet, ses animations les activités inventées au fil du projet (wiki-journées, wiki-balades, wiki-contours, espace thématiques ..) son animation sont en ligne sur Wiki-Brest dans la partie « Vie du projet ».

Un dossier de presse référençant des articles, interview présentations est aussi mis en ligne.

Un lien permet également de suivre l'activité des autres projets de wiki-territoriaux qui se sont ouverts : wiki-manche, picardia, et en projet wiki-armor, wiki-Rennes ... et les rencontres organisées au croisement de ces projets tel l'atelier sur les wikis de territoires lors du Forum des usages coopératifs le 10 juillet 2008 à Brest;

> 1.3 Montage financier

Ci après le montage du projet financé dans sa phase initiale dans le cadre d'un appel à projet régional de la région sur les usages du multimédia. Depuis septembre 2007 et l'étape de diffusion du projet, la ville de Brest co-finance un temps plein d'animatrice du projet (Gaëlle Fily) et une collaboration de Jean-François Gaffard qui apporte sa compétence acquise dans sa participation active à wikipedia.

Conseils Régionaux : 35 000 €

dont 6 000 € pour le sous projet Territoires Sonores

Ville de Brest : 53 000 €

- Développement logiciel : 10 000 €
- Equipement matériel : 10 000 €
- Ateliers/formations/interventions : 9 000 €
- Soutien aux projets : 10 000 €
- Accompagnement du projet ville de Brest : 14 000 €

Accompagnement du projet chez les partenaires : 29 000 €

(Valorisation temps de travail) dont 6 000 € pour le sous projet territoire sonore

Commune de Crozon (sous projet territoire sonore) : 1 000 €

(Subvention assurée)

CREPPN (sous projet territoire sonore) : 1 500 €

Centre Régional d'Etude et de Protection du Patrimoine Naturel

Ventes, location (sous projet territoire sonore) : 3 000 €

> 1.4 Les acteurs du projet

Les partenaires

Centre de ressources, papis et cybercommunes

- [Points d'Accès Public à Internet de Brest](#)
- [Cyberespaces du Pays de Brest](#)
- [Association Infini](#)

Journaux de quartiers, conseils de quartiers sur Brest

Communes, et acteurs publics

- [Ville de Brest](#)
- [Mairie de quartier de Bellevue](#)
- [Les archives municipales et communautaires](#)
- [Service de l'Information Géographique](#)

Acteurs de la mémoire et de la conservation historique

- [Brest à l'Œuvre](#)

Association Culture Loisirs Education Formation (C.L.E.F.)

Acteurs éducatifs

- [Les webtrotteurs](#)
- [Le Dispositif Relais Kerbonne](#)
- [La Ligue de l'enseignement - F.O.L. 29](#)

- [L'Ecole Nationale Supérieure des Télécommunications de Bretagne](#)

Culture, géographie, un patrimoine donné à voir

- [Centre Régional d'Etude et de Protection du Patrimoine Naturel \(La maison des minéraux à Crozon\) : le projet : « Territoire sonore »](#)
- [L'atelier du petit jardin](#)

Le public visé

Wiki-Brest a plusieurs publics :

- Il s'adresse aux habitants du pays de Brest comme porte d'entrée sur la richesse de leur patrimoine commun.
- Il est un espace d'écriture collaborative qui parle à un nombre important d'acteurs du Pays de Brest, associations, personnes qui veulent donner à voir récits, images de leur vécu, de leur environnement.
- Il est un espace de reconnaissance des personnes qui témoigne qu'un pays se construit autour des hommes et des femmes qui y vivent et y ont travaillé.
- Et enfin cela peut être une formidable vitrine de la richesse et de la diversité du Pays de Brest et de la capacité de ses habitants à s'impliquer dans l'usage des outils de l'internet et du multimédia.

2. Compétences et savoir-faire des partenaires

Depuis 10 ans, Brest est porteur d'actions sur l'appropriation sociale des Technologies d'Information et de Communication et des usages du multimédia. Ces actions ont permis de mettre en relation, puis en réseau, des acteurs issus de champs multisectoriels : éducation, social, économique... Aujourd'hui ce réseau très vaste de partenaires étendu au Pays de Brest, constitue le socle de cette mise en mouvement des projets innovants.

Wiki-Brest bénéficie de cette expérience capitalisée de la coopération et de sa dynamique de travail :

- Le magazine @-brest qui rend compte de cette dynamique a aujourd'hui 1200 abonnées à sa lettre hebdomadaire (600 en Bretagne et 600 dans différentes régions françaises et francophones).
- Les rencontres annuelles telles Ecrits Ecrans Publics, le Forum des Usages Coopératifs bénéficient d'une large audience (370 participants dont la moitié hors Bretagne)
- Les actions sur l'accès public, l'écrit public, ont fait l'objet de projets de recherche animés par Marsouin et retenus par le Ministère de la Recherche.
- La problématique de l'e-inclusion par la reconnaissance des personnes, la reconquête de l'estime de soi et le lien social mis en lumière par un partenariat entre Marsouin et la ville de Brest est reprise dans le réseau PSAUME regroupant les laboratoires d'usages francophones travaillant sur ces questions.
- Brest est à l'initiative d'un réseau francophone de projets autour des collectes de mémoire et préside l'association Créatif, réseau des dispositifs d'accès publics en France.
- Les initiatives Brestoises ont été présentées à maintes rencontres (OTV, villes internet, Avicca, Apronet, Hourtin, Issy-les-Moulineaux, Autrans, Nice, journées de l'accès public, journées nationales des ECM, rencontres Fing, en Wallonie, à Barcelone, Montréal ...)

Le noyau de partenaires du pays de Brest s'accroît rapidement au réseau plus large de participants aux réunions et aux premières écritures : Ligue de l'Enseignement, acteurs éducatifs, CDDP, points d'accès publics à internet, cybercommunes, bibliothèques, archives municipales, centres sociaux, conseils de quartier, Foyer de jeunes travailleurs, Résidences de personnes âgées, associations, acteurs culturels, acteurs de l'insertion, Maison des minéraux de Crozon, communes ...

Les délais de rédaction et la place nécessaire ne nous permettent pas de détailler les compétences de ce vaste réseau de partenaires, mais nous pourrions le formaliser si la demande nous en est faite. Nombre d'acteurs tels Infini, Le Fourneau (espace national des arts de la rue), le réseau des bibliothèques (carnet de voyages), la radio Ousopo (festival Longueur d'ondes), Archipel du libre (photothèque collaborative, CD-Rom Bureau-libre), La ligue de l'Enseignement (collectif des journaux de quartier), le dispositif-relais Kerbonne, ont déjà acquis une notoriété nationale autour de leurs activités de cultures numériques et d'éducation populaire.

Cet aspect étant très dynamique nous vous invitons à consulter au moment de l'examen du dossier l'inscription des premiers acteurs dans la rubrique acteurs du site du projet : http://www.wiki-brest.net/index.php/Le_projet

Dès cette première année plusieurs acteurs de Wikipédia se sont déplacés à Brest : Julien Levrel, chercheur de France Telecom R&D sur le fonctionnement de Wikipédia, Jean-Baptiste Soufron, directeur juridique de Wikipédia (monde). Et deux échanges à Montréal et Brest ont permis d'installer wikigraph¹ à Brest et de démarrer une coopération avec le laboratoire LabCMO de l'UQAM à Montréal.

3. Plan de travail, planning

En préalable, il est important de préciser que le caractère très innovant du projet ne nous permet pas de connaître avec précision le déroulement des phasages ici présentés. Néanmoins, l'organisation du projet permet une grande adaptabilité et réactivité qui compensent cette difficulté d'anticipation.

Dans la vie du projet nous sommes passés par 3 étapes, classique en innovation d'usages :

> 3.1 AN 0 (six premiers mois) Le démonstrateur

La première phase de mars à juin 2006 a permis de passer d'un projet « possible » à un projet réel. La plupart des idées implicites au projet ont trouvé un écho : facilité de s'impliquer y compris dans les quartiers populaires ou pour les personnes âgées, intérêt suscité très largement au delà des acteurs du multimédia, caractère rassembleur, apport et lien avec la dynamique de wikipédia, potentiel de projets innovants associés, capacité à valoriser les personnes, sens perçu de la dimension territoriale (pays), dimension éducative ...

Nous sommes partis en mars 2006 d'une page réellement vide et la centaine d'articles récoltés lors des wiki-journées de la fête de l'internet 2006 ont été le banc test positif du projet. Les semaines qui ont suivi ont permis de donner un premier contenu minimal à Wiki-Brest d'esquisser une organisation (espace et territoires, artistes et cultures, histoire et mémoire, vivre ensemble) et de valider la faisabilité du projet.

1 Le projet Wikigraph : <http://wikifarm.koumbit.net/wikigraph/ResumeProjet>

➤ 3.2 An 1 : (un an) Le prototype

L'Année 1 correspond à l'élaboration du prototype. Elle articule un développement, une ingénierie de projets et l'accompagnement des initiatives et de la présentation du projet

- L'espace de travail s'est organisé avec en développant au fur et à mesure de la collecte d'articles une interface adaptée.
- Un logo symbolisant le contour du pays associé au puzzle emblématique de wikipédia a été développé et adopté (merci Nolwen). De premiers outils de communication ont été élaborés (flyer..).
- Un système de gestion de licences a été inventé pour rendre compte de la diversité des droits associés aux articles collectés.
- Une grande partie du travail de cette année a été consacré à la mise en place du projet sur le territoire part de multiples ateliers d'initiation à l'écriture notamment lors des wiki-journées de collectes thématiques (recettes de cuisine, musique ...)
- Pour Territoires sonores un volet spécifique lié au son et à l'image a été inventé mis en place (cf point 8 de ce dossier) en lien avec les premières wiki-balades brestoises.
- Cette première année est aussi celle de la mise en place du groupe d'animation qui pilote le projet.

Ce n'est qu'au terme de cette année de prototypage que nous avons commencé à organiser réellement les contenus sous la forme des catégories importées de wikipedia et avec l'apport précieux de l'expérience de Jean-François Gaffard.

➤ 3.3 An 2 : (en cours depuis 12 mois) Diffusion du projet sur les territoires et structuration de Wiki-Brest

Nous sommes à l'automne 2007 à plus de 500 vrais articles publiés, ce qui a constitué une masse critique suffisante pour rendre l'espace Wiki-Brest attractif (étape de diffusion) et pour organiser les contenus (structuration).

L'effort a alors pu se porter sur l'organisation du projet : comment accéder aux articles ? , les regrouper et les relier ? prendre accueillir un nombre croissant de nouveaux rédacteurs, assurer une cohérence du site dans la diversité des contributions, veiller à la qualité des informations, éviter les intrusions et le "spamming ... toute une série de questions qui conditionnent la croissance du projet.

C'est sur ce volet de pilotage que nous avons travaillé. Faute de recul sur l'écriture collaborative à grande échelle, il était difficile de prévoir cela à l'avance. La collaboration avec Jean-François Gaffard apportant l'expérience de wikipedia nous a facilité les choses dans le début de passage à l'échelle lié à la multiplication des contributions.

Les réunions de présentation et ateliers ont été structurés avec une dizaine d'ateliers par mois en proximité des personnes, groupes, association, structures susceptibles de contribuer à Wiki-Brest. Nous avons le souci durant cette étape du projet que localement les médiateurs de l'accès public des papis et cybercommunes soient acteurs de cette diffusion en relais des associations sollicitées la première année.

L'année II est celle d'une enfance du projet qui fait ses premiers pas autonomes :

- Nous voyons apparaître des contributions inattendues comme ces pages sur qui reconstituent à l'aide de fresques, photos et d'animation 3D [l'ancienne école Bonne Nouvelle](#) et [le manoir de Kéroual](#) ;
- Des collectes thématiques comme celles des [paroles de femmes](#) connaissent un apport original de contenus ;
- des espaces thématiques comme l'album des papis (points d'accès publics à internet), des espaces spécifiques comme ceux des journaux de quartier qui republient d'anciens articles voient le jour ;
- des coopérations avec les archives, les bibliothèques amènent l'enrichissement [de portails comme celui sur la musique](#) ;
- des espaces se développent dans plusieurs communes autour notamment des animateurs multimédia des cybercommunes ;
- des [wiki-contoirs](#) moment de présentation des nouveaux articles du mois sont organisés pour faire se rencontrer les contributeurs dont le nombre s'accroît d'une dizaine chaque mois ;
- la dimension multimédia se développe lors de la collecte organisée durant [Brest 2008](#) avec des diaporamas, des vidéos, des interviews ;
- la quantité d'articles recueillie lors de cette rencontre fait de Wiki-Brest un média de la rencontre avec plus de 150 articles mis en ligne par une équipe qui s'enrichit d'une trentaine de nouveaux contributeurs ;
- Au fur et à mesure de l'émergence d'autres wikis de territoires des rencontres sont organisées pour échanger et avancer au croisement de nos réalisations avec un premier atelier lors du Forum des usages coopératifs en juillet 2008¹.

Le fonctionnement coopératif, comme l'a décrit Jean Michel Cornu dans son guide de la coopération, est plus résistant, plus adaptatif, plus riche d'innovation que d'autres modes d'organisation. Par contre il est difficile de tout prévoir et de tenir un calendrier précis et cadencé. Et c'est donc une invention au pas à pas qui se déroule actuellement. Ce n'est pas un processus coopératif que l'on choisira pour envoyer un homme sur la lune, mais c'est par la coopération qu'émerge wikipédia et que beaucoup d'outils et d'usages du web se développent dans un processus analogue au développement des logiciels libres.

Jusqu'ici les dispositifs complémentaires autour de l'accès public, de l'expression, de l'insertion par les outils du multimédia, du soutien aux initiatives, du logiciel libre au pays de Brest se sont complétés, enrichis et consolidés au fil des années.

4. Description et organisation du projet

> 4.1 Les actions du projet

Wiki-Brest et wikipédia en proximité

Le premier enseignement tiré de la première étape (mars-juillet 2006) est l'intérêt exprimé par une très grande diversité d'acteurs pour wikipédia et le projet Wiki-Brest. En conséquence il est utile de rechercher de manière très ouverte des collaborations.

1 Présentation et compte-rendu de l'atelier du Forum des Usages : http://forum-usages-cooperatifs.net/index.php/Wiki-brest%2C_wiki-manche%2C_picardia_et_autres_carnets_de_territoires

Nous prévoyons de multiplier les micro-présentations à l'occasion de réunions associatives, de conseils de quartiers, de réunions d'élus, d'ateliers de découvertes, d'initiation technique (associer une photo, un son ...).

C'est au hasard de ces multiples démonstrations que naîtront, ici ou là, des envies de faire qui élargiront ce projet. Accroître la diversité des possibles est un des moyens de favoriser l'apparition d'idées pertinentes que l'équipe d'animation ne peut à l'avance prévoir.

Des partenaires du projet comme l'association Infini, la ligue de l'enseignement, la radio Ousopo, l'espace culture multimédia du Fourneau, les points d'accès publics et cybercommunes s'y impliqueront.

Les wiki journées

Avec l'animation de la fête de l'Internet, nous avons construit la trame des manifestations : les « [wiki-journées](#) » que nous nous proposons de renouveler chaque trimestre en choisissant un thème particulier.

Sur proposition de l'animateur de la cybercommune de Guilers nous organiserons la prochaine semaine des « wiki-journées » sur le thème des [recettes de cuisine](#) durant la semaine du goût. Il s'agira de recueillir des recettes auprès d'habitants aussi bien des recettes du terroir local que celles issues de la diversité des personnes y habitant. Et peut-être comme sur le projet Internet de quartier à Brest écrire ensemble des recettes donnera envie aux personnes de partager un repas pour y goûter...

L'articulation avec des semaines thématiques nationales nous permet de toucher un public large en associant à chaque fois des groupes nouveaux concernés.

Des sujets comme les chansons, la musique et bien sûr le patrimoine, puis la place des femmes et le [Monde maritime](#) ont été proposés au fil des mois avec un événementiel particulier lié à Brest 2008 qui a permis de franchir une étape par la diversité, la quantité des contenus collectés.

Territoires sonores et wiki-balades

Lors de balades organisées par l'association Archipel du Libre (qui anime la photothèque collaborative au Pays de Brest) l'idée est apparue de réaliser des balades accessibles via le web associant photos et son. Il s'agit par exemple de mettre en ligne à côté de photos d'un lieu, des éléments de son histoire en texte mais aussi en son téléchargeable que l'on peut écouter au cours d'une ballade en ce lieu.

Ainsi est né le projet Territoires sonores. L'originalité du projet, l'implication de la maison des minéraux, les partenaires spécifiques sur la presqu'île de Crozon en font un sous projet présenté en tant que tel.

Pour expérimenter cette première balade, nous aurons recours à un support en matière d'écriture sonore qui donne envie et servira de modèle aux développements ultérieurs d'autres territoires sonores.

Le succès des balades dans les quartiers (160 personnes à [la visite du vieux Kerber](#) lors de la fête pour l'inauguration de la Maison pour tous de St Pierre) est un des exemples de l'intérêt de milliers d'habitants du pays de Brest pour leur histoire. Les multiples sentiers de promenade qui existent peuvent aussi se trouver ici valorisés par une écriture collective qui

maille progressivement le territoire de lieux à découvrir tant pour ses habitants que pour les visiteurs d'un été ou d'un week-end.

Après une mise en œuvre à l'été 2008 de la wiki-balade de Morgat, il reste à en tirer un premier bilan puis à regarder les conditions de son extension à d'autres territoires.

Les histoires

Nous nous apercevons que Wiki-Brest est un espace d'expression ouvert qui suscite des envies d'écritures structurées comme présenter l'histoire de la mairie. C'est l'idée d'expérimenter une écriture accompagnée qui collecte des mémoires jusqu'ici dispersées en s'appuyant sur les archives et l'implication des professionnels concernés (services d'archives, documentalistes, bibliothèques, musées..).

L'anniversaire d'un établissement, d'un quartier, d'une association sont autant d'occasion de rassembler des pans de mémoire et de les mutualiser. Ce qui parfois se réalisait sous forme de panneaux, de photos peut trouver dans Wiki-Brest un espace d'expression plus large.

Les usages éducatifs

La disponibilité d'une masse considérable d'information sur wikipédia est très récente. Le caractère particulier de l'accumulation par co-construction avec une régulation spécifique pose évidemment la question de la validité des informations.

Savoir utiliser wikipédia pose toute une série de questions qu'il est essentiel de faire découvrir dans les écoles, collèges et lycées : c'est s'interroger sur les sources, confrontant à d'autres définitions, ré-utiliser sans plagier...

Mais ici l'apprentissage de la lecture critique n'est pas passif, le lecteur peut enrichir à son tour wikipédia, corriger une erreur ponctuelle, enrichir la description d'un mot, apporter sa contribution à travers un nom de rue, de lieu, d'histoire du quartier ou de sa commune. Il est important de montrer que l'espace du Web qui se développe est un espace interactif où chacun-e peut, tour à tour, être lecteur puis contributeur.

Un premier projet a été mis en œuvre à l'ENST Bretagne. Lors du projet Ingénierie des grands systèmes où les élèves ont été invités à alimenter wikipédia dans le domaine des technologies de l'information. Une autre initiative a eu lieu lors des entretiens scientifiques en s'appuyant sur un dialogue entre jeunes webreporters des lycées et experts invités au colloque dans une écriture qui rapproche jeunes internautes et scientifiques.

La participation d'enseignants de l'IUFM, du CDDP et de professeurs des projets webtrotteurs de la cité scolaire de Kérichen a déjà permis des usages pédagogiques de wikipédia où les apprenants sont devenus rédacteurs d'articles. D'autres vont venir à l'occasion de rencontres comme le forum des usages où des enseignants et animateurs du CRDP ont participé aux sessions wikis.

Il est envisagé de mettre en place un groupe pédagogie au sein du projet Wiki-Brest pour décrire, rassembler et mutualiser les usages pédagogiques de wikipédia et de Wiki-Brest.

Annotation de photos et propositions de parcours

Wiki-Brest a des liens avec un autre projet d'écriture collective « wikigraph » porté par des acteurs du LabCMO de l'université du Québec à Montréal et présents au forum des usages coopératifs 2006. Malheureusement le projet de coopération n'a pas trouvé le financement espéré qui aurait permis des échanges croisés entre les projets.

Portail de pages d'histoires et de cultures au pays de Brest

Même si ce n'est pas son objectif premier, Wiki-Brest est amené à recenser et donner à voir les centaines de sites qui parlent de chanteurs, de travail sur la mémoire, de sites des communes au pays de Brest. Le web c'est déjà une profusion d'initiatives souvent méconnues, œuvres d'une personne ou d'un petit groupe et qui pourront ici être données à voir par une approche thématique et géographique.

Mettre en valeur ces initiatives c'est à la fois rendre visible la richesse du patrimoine du pays de Brest, contribuer à son attractivité et reconnaître l'initiative de ces centaines de personnes qui ont appris par elles-mêmes à écrire et donnent de leur temps pour contribuer à cet espace des écrits publiés.

Les Wiki-contoirs

Lors des rencontres d'Autrans 2008 en préparant la session sur les pratiques collaboratives nous nous sommes aperçus en utilisant la grille d'analyse proposée¹ par le réseau Intercoop (ETESTIC de Bretagne 2007) et issue du travail du groupe 3IC Intelligence Collective de la FING animé par Jean-Michel Cornu que l'aspect « communauté » du projet était insuffisamment développé : les questions sur le sens commun partagés, les temps de convivialité, les moments d'expression des contributeurs nous sont apparus insuffisants.

Nous avons alors décidé de proposer des rencontres physiques sont organisées pour mettre de l'humain au cœur de ce projet multimédia et développer l'appropriation collective du projet.

Des temps de convivialité sont l'occasion de faire se rencontrer les différents contributeurs de Wiki-Brest, de présenter leurs productions et de partager leurs coups de cœur. Une fois par mois ces wiki-contoirs sont organisés en changeant de lieu à chaque fois afin chacun se sente impliqué dans le projet.

La collecte Brest 2008 faisant travailler ensemble les contributeurs accueillis au Fourneau participe également de cette vie de groupe du projet. L'édition d'un tee-shirt « Wiki-Brest » identifiant les collecteurs développe à la fois un sentiment d'appartenance au projet commun et facilite la prise de contact pour les collectes.

> 4.2 Ingénierie du projet

Au-delà des actions concernant le contenu même de Wiki-Brest, le projet comporte deux autres types de dépenses liées à l'ingénierie de projet : l'animation du projet et les développements informatiques.

Animation

L'animation du projet comprend deux types d'actions :

- *Les ateliers, les formations, les interventions* sur les thèmes techniques, juridiques, organisationnels liées à la mise en ligne d'information sur Wiki-Brest. Ex. : ateliers sur l'utilisation des wikis, intervention sur l'organisation des rubriques, intervention sur les droits de propriété et les documents publiés.
- *L'animation du projet et l'accompagnement des partenaires dans la conduite des actions*

¹ Consulter le formulaire « 30 minutes pour mieux comprendre par vous-même ce qui se passe dans un groupe » : http://ic.fing.org/files/guide_cooperation_7.pdf

Cette mission est remplie par le service Démocratie Locale et Citoyenneté de la Ville de Brest qui bénéficie d'une connaissance des réseaux, projets et personnes à l'échelle de Brest et du Pays, et est familiarisé avec l'accompagnement d'initiatives locales.

Méthode de conduite de projet

Le pilotage du projet coopératif et mené en attention est favorisé par un réseau initial formé de partenaires familiarisés avec ces pratiques. Une place importante est donnée à l'animation et à l'accompagnement des partenaires et contributeurs.

L'organisation choisie pour diffuser ce projet assure une dissémination large, ouverte aux possibles. Elle favorise également l'émergence de projets, de synergies nouvelles. Le sous-projet « Territoires Sonores » est à ce titre une très bonne illustration de cette dynamique.

Le projet évolue dans une démarche pro-active d'attention aux acteurs du pays de Brest. A la lecture d'articles de presse des personnes qui organisent une manifestation, publient sur un sujet qui concerne Wiki-Brest sont sollicitées pour participer au projet, dans une mairie de quartier chaque exposition d'artiste est reprise sur une page de Wiki-Brest ...

Développements technologiques

Plutôt que des développements spécifiques Wiki-Brest ré-utilise les outils de wikipédia ou la cartographie de google map. Les innovations se font autour des nouveaux usages : mise en œuvre des licences spécifiques, création des wiki-balades, espaces propres dédiés, intégration du multimédia.

5. Evaluation du projet : Impact et critères de réussite

> 5.1 Impacts sur l'utilisation des TIC dans le secteur concerné

- Développement accru du nombre et de la diversité des articles publiés sur Wiki-Brest
- Une consultation accrue des visites
- Diffusion des pratiques d'écriture et de mise en ligne d'informations par le plus grand nombre
- Emergence d'initiatives autour de l'appropriation sociale des technologies d'informations

Au terme des deux premières années ces objectifs sont en grande partie atteints :

Wiki-Brest compte aujourd'hui (7 août 2008) :

- 1 752 articles et 9 000 pages
- 1 700 000 pages vues
- 843 contributeurs enregistrés

avec un rythme d'environ

- 100 à 200 pages nouvelles par mois
- 10 à 20 nouveaux contributeurs
- et 100 à 150 000 pages vues par mois

Ce bilan quantitatif sera à compléter par une évaluation de la dynamique engagée plus difficile à qualifier : implication de nouveaux acteurs, émergence de projets innovants, liens

établis entre acteurs, appropriation par des personnes éloignées, contribution à la notoriété du pays de Brest... Ce volet sera pris en compte au terme de l'an 2 du projet dans une évaluation à définir en partenariat avec le laboratoire des usages Marsouin.

> 5.2 Atouts du projet par rapport aux objectifs visés

- Une dynamique de réseaux à l'échelle du Pays initiée il y a plus de 10 ans
- Des acteurs d'horizons divers (social, éducation, animation, culture...) et de statuts différenciés (élus, professionnels, bénévoles) qui se connaissent et pratiquent le travail coopératif depuis plus de 10 ans
- Les compétences capitalisées des partenaires en matière de prise en compte des usagers, d'accompagnement des usages, d'innovations technologiques
- L'accompagnement de proximité des usagers et structures pour faciliter le premier pas,
- L'animation du projet par l'équipe pluridisciplinaire du service Démocratie Locale et Citoyenneté de la ville de Brest
- Un pilotage coopératif et en attention du projet
- Une dynamique adaptative

Contact : FILY Gaëlle

Site : Wiki-Brest - <http://www.wiki-brest.net>