

« Il faut rendre les archives plus vivantes, les enrichir d'attributions plus actuelles, sans rien leur enlever, bien entendu, de leur fonction historique, qui est leur raison d'être ». C'est ainsi qu'en 1949 Charles Braibant, directeur des Archives de France, entend lancer un vaste programme de modernisation des Archives. L'une des initiatives les plus novatrices tend à doter les services d'archives et, en premier lieu, les Archives nationales, de services éducatifs. Six décennies plus tard, le service éducatif, intégré au Département de l'action culturelle et éducative des Archives nationales, est le vecteur privilégié d'une « *histoire pédagogique* du patrimoine archivistique ».

La dernière décennie a été marquée par un enrichissement de l'offre d'ateliers entraînant une augmentation significative de la fréquentation par des publics scolaires diversifiés. Cette évolution s'inscrit à l'unisson des modifications survenues dans les programmes scolaires et les méthodes pédagogiques. Chaque « atelier » est en effet conçu comme un acte d'enseignement, dont la particularité tient au rapport avec les documents originaux conservés dans les dépôts d'archives, et à l'inventivité des exercices de réappropriation ou d'évaluation. En sollicitant conservateurs et chercheurs, les enseignants du service éducatif nouent un dialogue à trois. Au moyen de sa dernière publication, *Le Service éducatif des Archives nationales, par chemins de traverse*, et de cette journée d'étude, les Archives nationales partagent leur réflexion, reflet des nouvelles préoccupations des professionnels de l'enseignement et de la médiation culturelle.

**Entrée libre dans la mesure  
des places disponibles**

**Journée d'étude organisée par**  
Christophe BARRET  
Véronique CASTAGNET  
Pierre FOURNIÉ  
Annick PEGEON

**Contact**  
annick.pegeon@culture.gouv.fr

Archives nationales  
Hôtel de Rohan  
87 rue Vieille-du-Temple  
75003 Paris

## **L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE : DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE AUX PRATIQUES PÉDAGOGIQUES**



Conception, réalisation : Archives nationales - Pôle image.



9h00 **Accueil des participants**

9h15 **Ouverture**  
par Agnès MAGNIEN,  
directrice des Archives nationales

9h30 **Présentation de la politique scientifique des Archives nationales**  
par Bruno GALLAND,  
conservateur général,  
directeur scientifique du site de Paris  
des Archives nationales

9h45 **Propos introductifs - Questions fascinantes, questions sensibles**  
par Véronique CASTAGNET,  
maître de conférences,  
Université de Toulouse II-Le Mirail  
(laboratoire FRA.M.ESPA UME 5136)

10h00 **Première session : Des fonds documentaires remarquables**

*Présidence :*  
Bruno GALLAND,  
directeur scientifique du site de Paris  
des Archives nationales

10h00 **Une illustration du pouvoir : les chartes ornées du Moyen Âge**  
par Ghislain BRUNEL,  
conservateur en chef à la Section  
ancienne des Archives nationales

10h20 **Les archives de la Marine : des fonds qui invitent à la découverte**  
par Brigitte SCHMAUCH,  
conservateur en chef à la Section  
ancienne des Archives nationales

10h40 **« La vie quotidienne à Paris sous l'Occupation » d'après les sources des Archives nationales**  
par Patricia GILLET,  
conservateur en chef à la Section  
du xx<sup>e</sup> siècle des Archives nationales

11h00 **Les recherches administratives sur les réfugiés espagnols dans les archives du ministère de l'Intérieur**  
par Sylvie LE GOÛDEC,  
chargée d'études documentaires  
à la Section du xx<sup>e</sup> siècle  
des Archives nationales

11h20 Pause

11h45 **Deuxième session : table ronde Musées, expositions, bases de données : Quelles médiations à destination des publics ?**

*Présidence :*  
Pierre FOURNIÉ,  
responsable du Département  
de l'action culturelle et éducative  
des Archives nationales

*Discutants :*  
Ghislain BRUNEL,  
conservateur en chef à la Section  
ancienne des Archives nationales  
Laurent MANGÈVRE,  
chef du bureau de la diffusion  
numérique des collections au Service  
des musées de France

Emmanuel ROUSSEAU,  
responsable du Département de la  
conservation des Archives nationales  
Florence TARNEAUD,  
chef de projet documentaire  
au Département de l'informatique  
des Archives nationales

13h00 Pause déjeuner

14h00 **Troisième session : retours d'expériences De nouvelles activités pédagogiques pour les Archives**

*Présidence :*  
Jean-François CONDETTE,  
professeur en histoire contemporaine  
à l'université d'Artois

14h20 **« Mobilisation générale », construire un projet théâtre avec des documents d'archives**  
par Marielle NOTO-VANNIER,  
professeur de lettres et de théâtre  
au lycée Blaise-Pascal,  
Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne)

14h50 **Un patrimoine documentaire à portée de main : l'approche didactique du plurilinguisme aux Archives nationales**  
par Christophe BARRET,  
coresponsable du service éducatif  
des Archives nationales,  
Isabel DAVILA et César QUELLE,  
professeurs d'histoire au lycée espagnol  
Luis-Buñuel (Neuilly-sur-Seine)

15h20 **Des ateliers « en présentiel » à la modélisation d'activités pédagogiques en ligne**  
par Annick PEGEON,  
coresponsable du service éducatif  
des Archives nationales

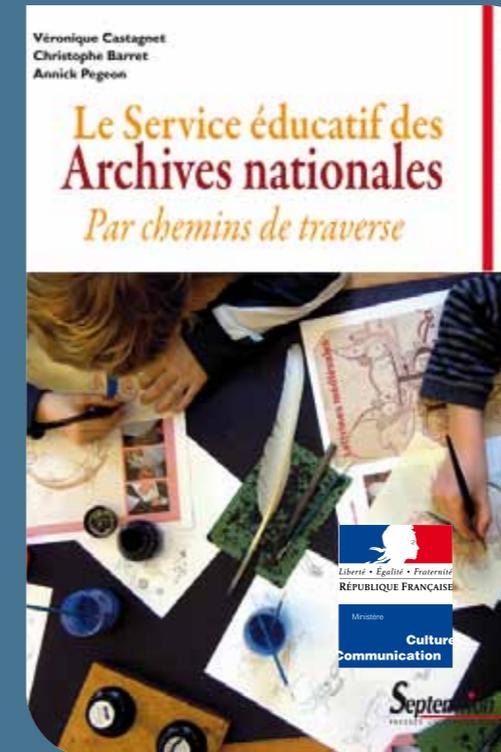
15h50 Pause

16h00 **Quatrième session : table ronde Outils numériques : quels usages pédagogiques pour les archives ?**

*Présidence :*  
Yann POTIN,  
chargé d'études documentaires, Section  
du XIX<sup>e</sup> siècle des Archives nationales

*Discutants :*  
Françoise JUHEL,  
responsable des éditions multimédias  
de la Bibliothèque nationale de France  
Ewa MACZEK,  
responsable de la formation  
à l'Office de coopération  
et d'information muséographique-  
Université de Bourgogne  
Patrice MASSON,  
codirecteur de la société  
Laforme Interactive  
Agnès VATICAN,  
directrice des Archives municipales  
de Bordeaux

17h15 **Conclusion**  
par Véronique CASTAGNET,  
maître de conférences,  
Université de Toulouse II-Le Mirail  
(laboratoire FRA.M.ESPA UME 5136)



Accompagnement pédagogique au cours d'un atelier.



Présentation de documents par un conservateur à des lycéens réalisant un reportage.



Rédaction de la une d'un journal avec ressources numériques et outils informatiques.



Découverte des instruments de recherche par le public jeune au Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales.



Travail de restitution au cours de l'atelier *Lettrines médiévales*.