

Guide CRéATIF N°3

Comprendre, utiliser et promouvoir
les logiciels libres
dans les espaces publics



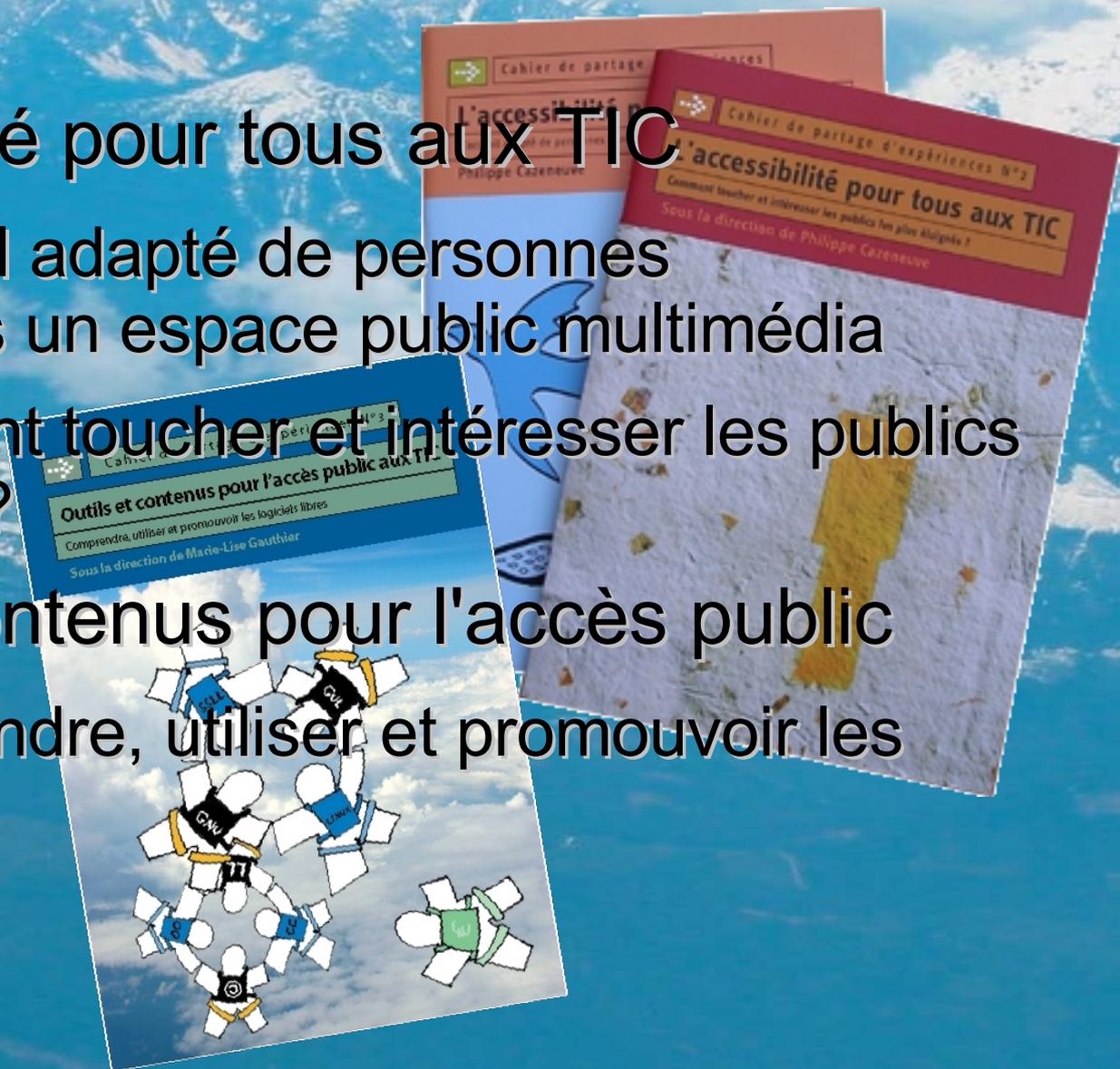
Créatif : Collectif des Réseaux d'Accès aux Tic en France

- Un réseau d'acteurs
- Échanges de pratiques
- Soutien et diffusion des réalisations et projets
- Observation des pratiques et des usages
- Encouragement d'une participation active de la population



Les guides : une illustration du travail en réseau

- Volet : Accessibilité pour tous aux TIC
 - Guide 1 : L'accueil adapté de personnes handicapées dans un espace public multimédia
 - Guide 2 : Comment toucher et intéresser les publics les plus éloignés ?
- Volet : Outils et contenus pour l'accès public
 - Guide 3 : Comprendre, utiliser et promouvoir les logiciels libres



Le projet

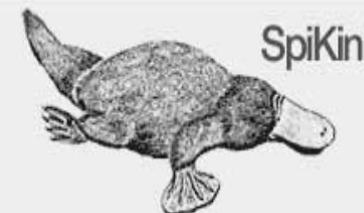
- **Un guide par an**
- **Le soutien financier de la Caisse des Dépôts et Consignation et des collectivités et organismes adhérents**
- **Une organisation qui a fait ses preuves...**
 - **S'appuyer sur les fiches d'expérience,**
 - **Le travail collaboratif de personnes associant des animateurs des lieux d'accès public et des dispositifs de soutien territoriaux et des personnes ressources**
- **Logistique : 6 mois pour faire un guide ! Les premières contributions ont été déposées dès novembre 2005 (Spikini Créatif) et comité de rédaction du 16 mars 2006. Sortie du guide 15 juin 2006**



Organisation

- Un comité de rédaction
- Des contributeurs
- Un wiki
- Un chef de projet





GuideLogicielLibre

[PagePrincipale](#) :: [Sommaire](#) :: [DerniersChangements](#) :: [DerniersCommentaires](#) :: Vous êtes Marie-lise Gauthier ([Déconnexion](#))

Logiciels libres et Accès public

Ceci est l'espace de travail collaboratif destiné aux personnes travaillant sur la rédaction du 3ème "*Cahier de partage d'expériences*" dans la collection **Accessibilité pour tous aux TIC** proposée par CRÉATIF avec le soutien financier de la CDC.

Ce wiki est réservé aux échanges sur le projet (objectifs, déroulement, contraintes,...) et la coordination de la participation de chacun.

Une liste de discussion est ouverte pour celles et ceux qui participent au comité de rédaction : [guide-libre-creatif-public\[at\]sympa.infini.fr](mailto:guide-libre-creatif-public[at]sympa.infini.fr) <http://sympa.infini.fr/www/info/guide-libre-creatif-public>

Les articles eux-mêmes, même dans leur version provisoire, sont à **publier sur le SPIP à partir de l'espace membres** : <http://www.infini.fr/creatif/ecriture/index.php3>

Rubrique : **6. Nos travaux > Guide pédagogique N°3 : logiciels libres et accès public.**

Une fois validés par un des modérateurs, ils apparaissent sur le site ici : http://www.creatif-public.net/rubrique.php3?id_rubrique=46

Pour s'inscrire comme rédacteur : <http://www.creatif-public.net/inscription.php3>

Bon travail à tous-tes

PC

===== ORGANISATION =====

- ▶ Le **texte de l'appel** à participer : [AppelLogicielLibre](#) *** Les **sites** qui ont relayé l'appel : [SitesRelaisGuide](#)
- ▶ La **problématique et le texte de cadrage** (à rédiger par Michel + ceussent qui veulent) : [ProblematiqueGuideLogicielLibre](#)
- ▶ Les **présentations** des 30 participants au **groupe de travail** : [ParticipantsGuideLogicielLibre](#)
- ▶ Le **calendrier prévisionnel de travail** : [CalendrierGuideLogicielLibre](#)



ParticipantsGuideLogicielLibre

[PagePrincipale](#) :: [Sommaire](#) :: [DerniersChangements](#) :: [DerniersCommentaires](#) :: Vous êtes Marie-lise Gauthier ([Déconnexion](#))

Voici les personnes qui ont choisi de participer à la préparation de ce guide en étant dans la liste du comité de rédaction :

Parmi les membres du CA de CRÉATIF :

- ▶ Michel Briand (Creatif, Brest) : [MichelBriand](#)
- ▶ [Franck Briand \(Creatif\)](#)
- ▶ Philippe Cazeneuve (coordonnateur des 2 premiers guides) : [PhilippeCazeneuve](#)
- ▶ Isabelle Cousin (Region Nord pas-de-Calais) : [IsabelleCousin](#)
- ▶ Benoit Duverneuil (ARD Limousin),
- ▶ Marie Hélène Féron (Artesi) : [MarieHeleneFeron](#)
- ▶ Elisabeth Le Faucheur Joncour (Centre de ressources pays de Brest) : [ElisabethLeFaucheurJoncour](#)
- ▶ Stéphanie Lucien-Brun (Centre Icom),
- ▶ [Marie-Lise GAUTHIER-SIMON \(Creatif\)](#)

pour la Caisse des Dépôts et Consignation :

- ▶ Sophie Bernay (CDC-DNTIC)

s'associent à cette initiative de guide : par ordre alphabétique

- ▶ Jean Pierre Archambault : [JeanPierreArchambault](#)
- ▶ Jean-Christophe Becquet (Apitux) : [JeanChristopheBecquet](#)
- ▶ Nathalie Caclard (réseau pointcyb, jeudis des EPN) : [NathalieCaclard](#)
- ▶ Pierre Yves Cavellat, Archipel du libre (CD Bureau libre) ..
- ▶ Jérôme Combaz ([CRI/Greta du Velay](#), Puy-en-Velay) : [JeromeCombaz](#)
- ▶ Frederic Couchet (April),
- ▶ Valérie Dagrain (LAbCMO - UQAM - Montréal) : [ValerieDagrain](#)
- ▶ Loïc Dayot (EPN admin) : les logiciels libres dans les lieux d'accès publics : [LoicDayot](#)
- ▶ Michèle Drechsler (Inspectrice de l'Education Nationale en Moselle) : [MicheleDrechsler](#)
- ▶ Gérald Elbaze (Médias-cité) : logiciels libres et cultures numériques : [GeraldElbaze](#)
- ▶ François Elie (Centre de ressources du pays de Brest)
- ▶ Jean-François Ferraille : [JeanFrancoisFerraille](#)
- ▶ Eric Ferrari (MITIC Corse)
- ▶ Daniel Mathieu (Tela Botanica) : [DanielMathieu](#)

PourquoiLibredansEPN



[PagePrincipale](#) :: [Sommaire](#) :: [DerniersChangements](#) :: [DerniersCommentaires](#) :: Vous êtes Marie-lise Gauthier ([Déconnexion](#))

10744 Caractères soit 4 pages [LoicDayot](#) + [JeromeCombaz](#) (Greta) + [MaxWattre](#) + [DominiqueDardel](#) + Mare-Lise pour l'intro.

Pourquoi le libre ?

Les raisons du choix du libre sont forcément multiples, pragmatiques, voire "politiques". Dans tous les cas ce choix n'est pas forcément "facile" eu égard à l'autorité de gestion de l'espace, aux usagers et ... aux animateurs eux-mêmes ! Cependant il répond à une "philosophie" qui rejoint le pourquoi de l'existence même des lieux d'accès public : échanges, ressources, entraide ... et la nature "coopérative" du web. (420)

Une approche éducation populaire

(3546)

Loïc Dayot, Chargé de mission TIC à la mairie de Pierrefitte-sur-Seine et membre d'APRIL

La plupart des espaces publics d'accès au multimédia se situent dans le mouvement de l'éducation populaire, ou s'en inspire très largement. Cette première approche présente le soutien que peuvent apporter le Libre et les logiciels libres à la mise en œuvre des intentions pédagogiques de ce mouvement.

L'autonomie des usagers dans l'esprit du Libre

De part le mode de développement, de diffusion et d'entraide du logiciel libre, l'animateur est plus enclin à se positionner comme accompagnateur ou médiateur plutôt que formateur détenteur du savoir dont dépend l'utilisateur. L'autoformation accompagnée - et souvent collective - prend le pas sur le cours traditionnel et les travaux dirigés. Les ressources pour apprendre les logiciels libres sont le plus souvent accessibles à tous. La diversité et la richesse des solutions logicielles libres incitent à l'apprentissage de méthodes transférables, de conduites générales plutôt que d'application de recettes pour un logiciel particulier. Les animateurs sont amenés naturellement à préparer leurs ateliers pour « l'utilisation du traitement de textes » plus que pour tel ou tel logiciel de traitement de texte. Les objectifs visent alors à l'acquisition de savoirs et savoir-faire transférables. Les usagers ne sont pas dépendants d'un environnement graphique ou de tel logiciel de traitement de textes, mais peuvent s'adapter à la diversité devant une offre logicielle importante et très évolutive. Par là même, le développement de la capacité d'adaptation et l'insertion professionnelle des usagers en sont facilités.

Le Libre pour responsabiliser et revaloriser les usagers

L'exercice des libertés d'utilisation et de diffusion proposées par le Libre encourage l'utilisateur à redevenir actif dans ses choix et à les assumer. Le choix, les libertés et la possibilité d'étudier le fonctionnement de logiciels aident grandement les lieux d'accès publics dans leur rôle de sensibilisation des usagers à la culture scientifique et technique. Les citoyens sont encouragés à se saisir d'enjeux de société touchant à l'informatique, les libertés individuelles et collectives, les droits d'auteur, le droit à l'image, la culture de réseau et le respect des personnes, le partage des ressources, la mémoire numérique. Dans la mesure où l'utilisateur peut repartir avec ses contenus, ceux des autres et les logiciels qui permettent de les réutiliser, il peut montrer à ses proches ce qu'il a réussi à apprendre et produire voire à poursuivre ses productions en dehors de l'espace. L'image de l'utilisateur en est revalorisée d'abord pour lui-même ensuite auprès de son entourage. C'est d'autant plus important que le nombre d'utilisateurs demandeurs d'emploi augmente dans les espaces.

Un guide vivant...

- Un guide... téléchargeable
- Une version en ligne : facile à actualiser
 - en creative commons
 - une version actualisable par chapitres
 - des bonus
 - des commentaires



Comment aller plus loin dans le mode collaboratif ?

- Guide ?
 - Des sujets à explorer...
- Cahier ?
 - Des thèmes existants à creuser avec une mise en oeuvre plus légère...
- Fiches ?
 - Sur des sujets d'actualités...

