

Appel à projets « Usages du numérique » 2025
de la Ville de Brest

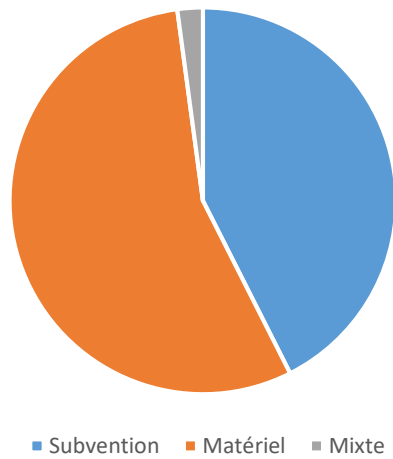
Les objectifs de l'appel à projets :

- Permettre un accès public accompagné, l'acquisition de compétences et l'accès aux services
- Faciliter la création, l'expression citoyenne et la reconquête de l'estime de soi
- Respecter les différences et lutter contre les discriminations
- Soutenir la mutualisation, les pratiques collaboratives et les communs
- Développer l'innovation sociale numérique et les innovations d'usage
- Acculturation à la transition numérique et pouvoir d'agir
- Sobriété numérique, numérique responsable

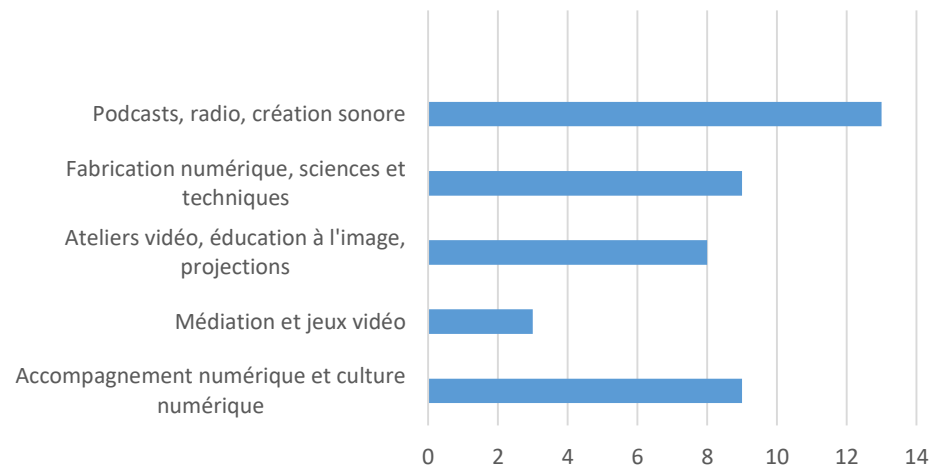
Appel à projets Usages du Numérique 2024

- En 2025, une enveloppe de subventions d'un total de 31 266,52 €, dont un soutien du DSU de 6500 €, et une enveloppe d'investissement de 28 858,72€
- 43 projets lauréats
- Des usages multiples : radio et podcasts, médiation numérique, vidéo et animation, fabrication et innovation numérique, insertion professionnelle, accès aux droits...
- Pour tous les publics
- Avec le soutien du contrat de ville DSU

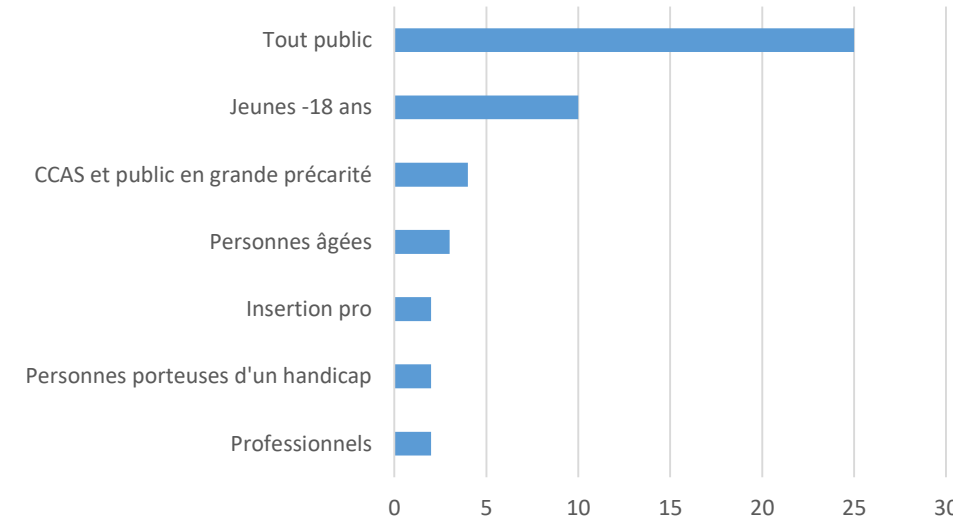
Type de soutien demandé



Type de projets déposés



Publics visés



A workshop scene featuring various electronic components and tools. In the foreground, there's a soldering iron with a green handle, a spool of solder, and a small blue stand. A strip of blue LED lights is coiled on the left. In the background, a small white frame displays a pink and white abstract image. To the right, a computer monitor is visible, and a pink perforated box sits on a surface. The overall atmosphere is one of a creative and technical workspace.

Accompagnement numérique et culture numérique

Coopérative de restauration



L'ADESS Pays de Brest est une association qui fédère plusieurs organisations de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) à l'échelle du Pays de Brest. Ses activités s'articulent autour de deux grandes missions, favoriser le développement de l'ESS et promouvoir l'ESS.

L'objectif du projet est d'accompagner 15 habitant·e·s, majoritairement issu·e·s des quartiers prioritaires, dans l'expérimentation de la gestion d'une entreprise de restauration.

Cette action inclut un accompagnement sur l'usage du numérique : gestion des courriels, la création de fiches techniques, le suivi de la comptabilité, la rédaction de CV et de lettres de motivation etc.



S'équiper pour de meilleures conférences localisées et délocalisées



La Maison Pour Tous de Saint-Pierre est une association d'éducation populaire à but non-lucratif, régie par la loi 1901. Elle est liée par la convention à la Ville de Brest, pour la mise en œuvre de sa politique d'animation sociale et éducative dans les quartiers et celle liée au Projet Educatif et Citoyen (PEC).

La MPT Saint-Pierre souhaite équiper sa salle Odyssée avec du matériel audiovisuel performant, afin de répondre aux besoins des associations et des habitants. Le matériel servira à des conférences, formations, manifestations, ateliers d'inclusion numérique, la valorisation de productions numériques locales, l'accompagnement numérique des familles...



Un site Internet pour les aidants

Implanté au cœur de Brest et rayonnant sur l'ensemble du Finistère nord, **Cœurs d'aidants** agit au quotidien pour **améliorer la qualité de vie des aidants**, souvent confrontés à l'épuisement, l'isolement et la précarité.

Trois objectifs :

- Rompre l'isolement des aidants par des temps d'échange et de partage
- Fournir des outils concrets pour faciliter leur quotidien
- Défendre leurs droits auprès des institutions locales et nationales

Cœurs d'Aidant entend proposer **une plateforme de soutien via son site Internet** pour les aidants, avec un forum, des témoignages, un agenda commun, des activités, un groupe Whatsapp, et des ressources pour aider les aidants dans leur quotidien. L'association entend aussi proposer des ateliers numériques pour les aidants.



L'univers numérique en Breton



SKED est la maison de la langue et de la culture bretonnes du Pays de Brest. L'objectif de SKED est de promouvoir la langue et la culture bretonne. Depuis plusieurs années, SKED essaye de développer le lien entre le multimédia et la langue bretonne.

Cette année, SKED continue de proposer des **projections de films en breton** ou relatif à la culture bretonne. En octobre, SKED a **projeté un documentaire sur Roparz Hemon** en collaboration avec la médiathèque des Capucins et SKED projettera prochainement une **diffusion de la dernière représentation de 2023 de leur ancien groupe de théâtres en breton**.



SKED proposera en février **un atelier audiovisuel en breton** pour apprendre à filmer et monter des vidéos, destinés aux collégiens/lycéens. Dans le cadre des activités en breton que SKED propose pour leurs apprenants, ils souhaitent **proposer une visite d'Arvorig**, une radio en breton pour leur apprendre comment créer un podcast, **créer des vidéos tuto en breton** ou encore un **atelier de photographie** afin de découvrir le fonctionnement d'un appareil numérique.



Equipement pour projections, formations et conférences

La MJC de Pen ar Créac'h a pour vocation de favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes. Elle permet à tous d'accéder à l'éducation, au sport, à la culture et aux loisirs, afin que chacun puisse prendre conscience de ses aptitudes, développer sa personnalité et ses talents.

La MJC de Pen Ar Creach souhaite s'équiper d'un système de projection mobile, composé d'un écran et d'un vidéo projecteur. Ce matériel serait utilisé sur plusieurs projets : le projet numérique via des conférences sur l'IA, les jeux vidéos, les fake news...; et les projets des associations fréquentant la MJC.



Numérique pour tous



Description de la structure :

L'association Maison de Quartier Bellevue-Kerinou est ouverte à tous, jeunes comme adultes. Son but est de contribuer à l'élaboration et la réalisation de projets d'animation, avec ses adhérents, les associations, partenaires et institutions.

Description du projet : ateliers numériques pour les seniors

Le projet a pour objectif d'accompagner les seniors du quartier dans l'utilisation des outils numériques (smartphones, tablettes, ordinateurs portables) afin de renforcer leur autonomie dans les démarches administratives en ligne et la gestion de leurs équipements. Il vise également à créer des liens sociaux et à lutter contre l'isolement en offrant un espace de convivialité et d'échange au sein du quartier. Atelier hebdomadaire pendant l'année scolaire, 10 participants.

Ateliers numériques collectifs pour lutter contre le non-recours aux droits et développer le pouvoir d'agir des habitants

Description de la structure :

L'association Vivre la Ville a été créée pour accomplir des activités de médiation et d'accès aux droits. Elle porte l'accès à l'emploi comme une des valeurs fondamentales de son projet associatif.

Souhaitant valoriser et légitimer le travail réalisé en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des salariés, Vivre la Ville est une association qui porte à la fois les accueils et itinérance Pimms/France services et une entreprise d'insertion SAM (Solutions Action Médiation).

Description du projet : ateliers numériques

Depuis plusieurs années, le PIMMS identifie de nombreuses lacunes numériques chez ses usagers ainsi qu'un fort isolement social. C'est pourquoi le PIMMS souhaite mettre en place des ateliers collectifs pour répondre au double objectif d'acquisition de compétences numériques et de socialisation.



Essaimons – Kermesse du numérique

La Ligue de l'Enseignement en tant que partenaire de l'école publique, acteur local reconnu dans le champ du numérique mais aussi par son réseau de bénévoles Lire et faire lire veut développer le pouvoir de lire et le pouvoir d'agir des principaux éducateurs des enfants que sont les parents.

L'idée est de créer une roue du numérique qui pourrait être mise à disposition des structures le désirant en créative commons.

Cette roue sera réalisée et imprimée en plusieurs exemplaires. Les cartes questions seront créées, documentées et faites en partenariat avec les collégiens de la Fontaine Margot, les élèves de Jean de la Fontaine que nous solliciterons lors des semaines du numérique ou des temps d'intervention sur les écrans.

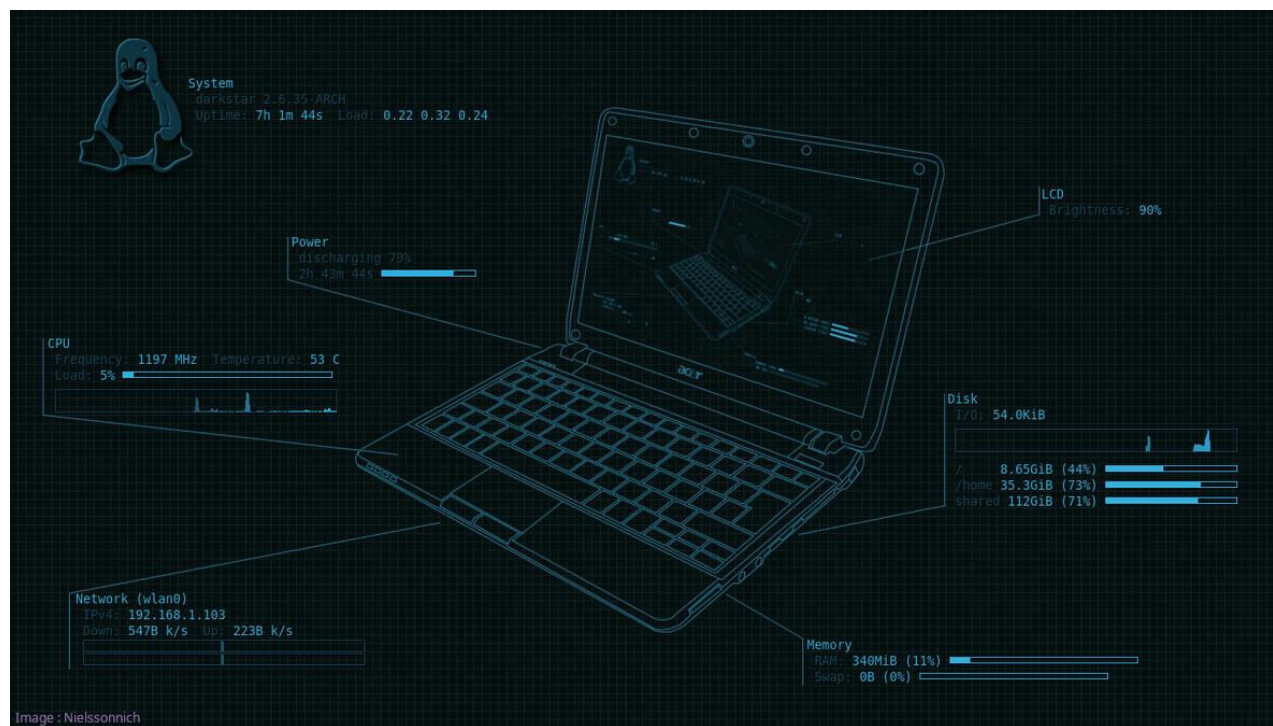


Infini et la Roulotte – acquisition de matériel



Infini (Internet en Finistère) est une association d'éducation populaire brestoise qui promeut un usage non-commercial et coopératif d'Internet.

Infini et le CCAS de Brest travaillent depuis plusieurs années avec les gens du voyage sur des actions de médiation numérique, via La Roulotte qui propose des animations sur les aires d'accueil. Infini souhaite proposer des ateliers directement chez les gens du voyage et pour cela s'équiper d'ordinateurs portables.



A workshop scene featuring various electronic components and tools. In the foreground, there's a soldering iron with a green handle, a spool of solder, and a small blue stand. A strip of blue LED lights is coiled on the table. In the background, a computer monitor displays a webpage, and a pink LED strip is visible. A white frame with a pink and white abstract design is also present.

Médiation autour des jeux vidéo

Jeux vidéos et réseau : bien jouer ensemble



L'association Maison de Quartier Bellevue-Kerinou est ouverte à tous, jeunes comme adultes. Son but est de contribuer à l'élaboration et la réalisation de projets d'animation, avec ses adhérents, les associations, partenaires et institutions.

Médiation numérique et sociale via les jeux-vidéo

Le projet jeux vidéos à Bellevue a démontré sa pertinence éducative. Néanmoins, il y a très peu de filles parmi les participants. Cette année, la MQBK souhaite développer un projet pour attirer les jeunes filles, grâce à des temps d'animation autour de jeux de danse, de karaoké et de Mario Kart.

Atelier hebdomadaire pendant l'année scolaire, 10 participants de 10 à 16 ans.

Conception d'ateliers Luanti pour les ados

Infini (Internet en Finistère) est une association d'éducation populaire brestoise qui promeut un usage non-commercial et coopératif d'Internet.

Infini souhaite développer des ateliers jeux-vidéo avec Luanti/Minetest à destination des ado. Luanti permet notamment des projets créatifs, l'apprentissage de l'informatique, l'électronique, l'architecture...

Infini testera les ateliers auprès d'adolescents dans ses propres locaux (3 ateliers) et travaillera ensuite au déploiement dans des structures comme les équipements de quartier.



Du numérique pour petits et grands aux Amarres

Le Centre social et culturel Les Amarres est un équipement de quartier situé dans le quartier prioritaire (QPV) de Keredern à Brest, et régi par l'association Les Amarres.

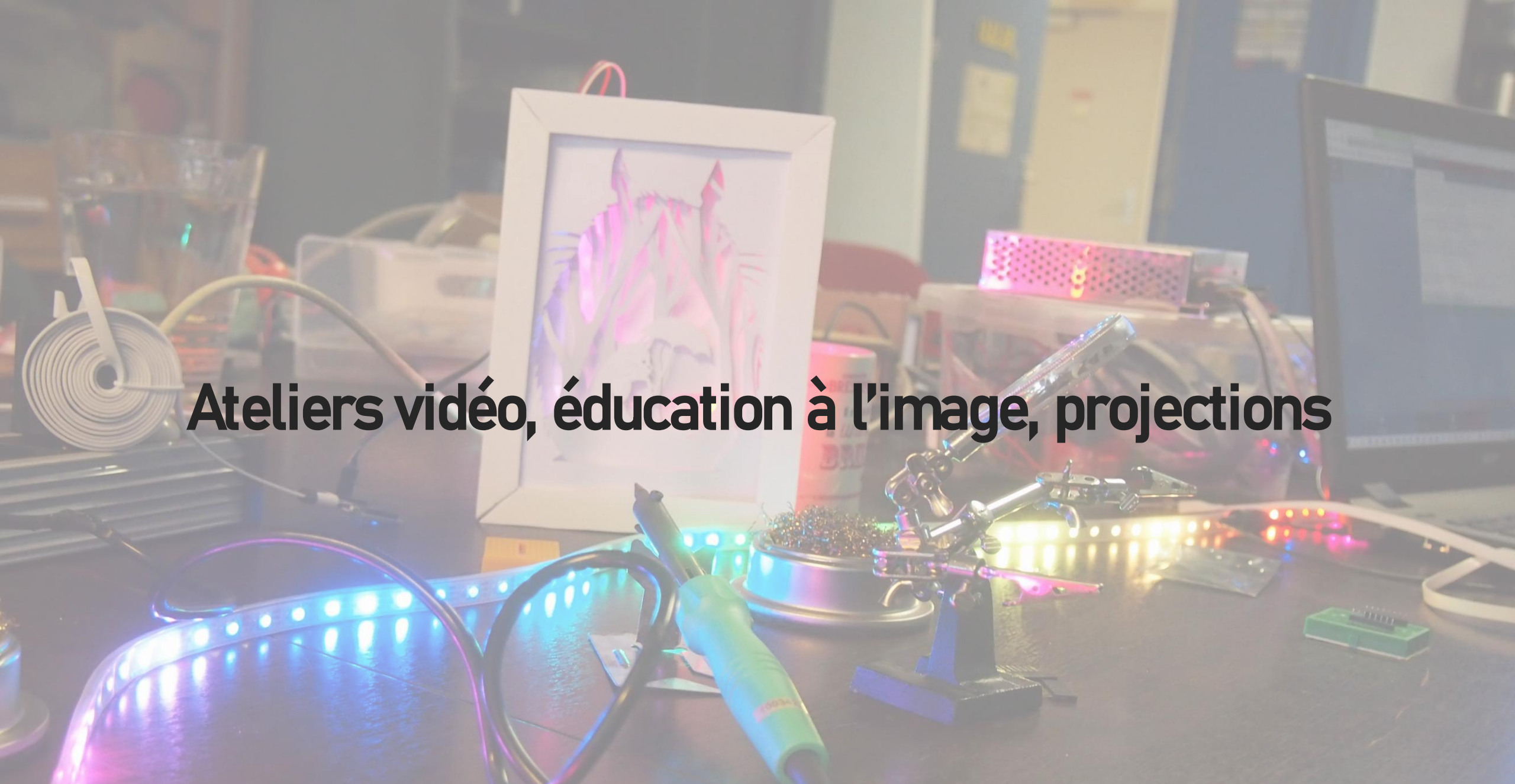
L'association a pour but de créer du lien social, animer la vie de quartier, répondre aux besoins et attentes des habitants et habitantes du quartier dans plusieurs facettes de leur vie quotidienne. De nombreuses activités, services et projets sont proposés par les salariés, les partenaires et les bénévoles du centre social et culturel.

Projet numérique intergénérationnel autour des jeux-vidéo

Le CS constate un manque d'accès des enfants aux outils numériques et à la transition numérique.

Le CS souhaite travailler cet axe, en permettant également la rencontre entre les enfants et les autres publics du centre social, de façon intergénérationnelle. Pour cela le CS souhaite acquérir une console SWITCH pour faire de la médiation numérique et sociale, ainsi qu'installer un jeu type Minecraft sur les PC du PAPI pour développer l'imaginaire et les possibilités de création. Des boîtes à histoires seront proposées aux plus jeunes.



A workshop desk with various electronic components and tools. In the center, a small white-framed display shows a pink and white abstract image. To the left, a roll of white tape is visible. In the foreground, a blue LED strip is coiled, and a green soldering iron lies on the desk. To the right, a soldering station with a blue base and a silver nozzle is positioned. A small green circuit board is also visible. The background shows a computer monitor and other workshop items.

Ateliers vidéo, éducation à l'image, projections

Ciné Ensemble et jeux vidéo

Le Patronage Laïque de Lambézellec est engagé depuis de nombreuses années dans l'éducation populaire et la défense des valeurs laïques. Il propose aux habitants un espace d'échanges, de rencontres et de découvertes, accessible à tous. Ses actions s'organisent autour de la culture, du sport, du lien social et de la citoyenneté, avec une attention particulière portée aux familles et aux jeunes.



Ciné Ensemble répond à pour objectif d'utiliser le cinéma et les outils numériques comme leviers d'expression, de formation et de création collective.

Il s'agit d'accompagner les participants dans la découverte de la photographie numérique, de la captation vidéo, du montage, en s'appuyant sur des intervenants qualifiés et des ressources accessibles. La volonté du PL est de mélanger les publics sur ce projet.

L'axe jeux-vidéo souhaite également mélanger les générations autour de jeux familiaux (sport et danse) afin de faire de cet outil un facteur d'inclusion sociale.



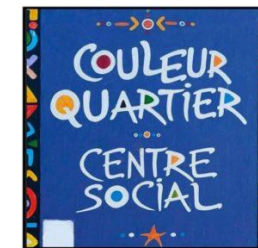
Médiation et éducation à l'image autour et avec ceux qui sont acteurs d'un cinéma sur GRAND ECRAN dans des répertoires art et essai, engagés ou produits en région Bretagne

Trajectoire est une association issue de l'Education Populaire. Sa section Termaji est de longue date membre associé aux réseaux de salles de cinémas « *Cinéphare - Du cinéma carrément à l'Ouest* » et à « *Zoom Bretagne* ». Termaji organise des projections et des débats autour de l'image en mouvement, des ciné-débats et des actions d'éducation à l'image en présences de réalisatrices-eurs, autrices-eurs, actrices-eurs, technicien-nés, productrices-eurs, critiques, journalistes et enseignant.e.s de cinéma.



Pour continuer d'être le relais au travail des médiateurs du cinéma, la diffusion de films rares auprès de publics éloignés de l'exploitation cinématographique classique, Trajectoire sollicite la mise à disposition d'un VP courte focale. En effet, l'association va travailler de manière nomade et en séquentielle grâce au VP et à des écrans mobiles (valises ou gonflables).

Raconte Kerourien



Le centre social Couleur Quartier est une structure associative d'éducation populaire fonctionnant grâce aux adhérents, aux bénévoles et aux salariés. C'est un centre fait par les habitants pour les habitants. Il est ouvert à toutes et tous sans condition et défend les valeurs de l'éducation populaire (démocratie, humanisme, solidarité).

Description du projet : journal vidéo pour les jeunes

Le CS Couleur Quartier souhaite permettre aux jeunes de raconter leur vie dans le quartier et d'exercer leur créativité via de la création vidéo. Les jeunes pourront suivre et documenter la progression des divers projets et ateliers du CS (périscop, accueil de loisirs...) via du matériel vidéo récent et divers outils numériques.



Aide à l'achat de matériel

Depuis 2001, Canal Ti Zef mène un travail de réalisation vidéo (clips, reportages...) de transmission par des ateliers d'éducation aux médias et des formations, ainsi que des diffusions par l'organisation de projections-débats.

Description du projet : acquisition de matériel

Pour améliorer ses ateliers, surtout auprès des jeunes, Canal Ti Zef souhaite notamment se doter d'un smartphone. En effet, l'usage du téléphone portable est ancré dans les pratiques dès le plus jeune âge. Canal Ti Zef, conscient que l'usage abusif du téléphone peut être nocif pour la santé mentale, souhaite organiser des ateliers pour sensibiliser sur la question et montrer qu'un autre usage est possible, pour apprendre à s'en servir pour la création de films ou reportages.



Kino avec le foyer de l'enfance Canal Ti Zef et le CDEF



Description de la structure :

Canal Ti Zef mène un travail de réalisation vidéo (clips, reportages...) de transmission par des ateliers d'éducation aux médias et des formations, ainsi que des diffusions par l'organisation de projections-débats.

L'Unité enfance du Stangalard assure une mission de protection de l'enfance et accueille des enfants de 0 à 17 ans

Description du projet : création d'une fiction vidéo

Canal Ti Zef et le CDEF souhaite proposer aux enfants du foyer du Stangalard de réaliser une fiction vidéo. Les participants pourront expérimenter l'écriture du scénario, le tournage et le jeu d'acteur, le montage et la diffusion. Le sujet sera choisi collectivement et permettra aux jeunes d'évoluer, de grandir et de gagner en confiance en soi, tout en exprimant leur créativité.

Monter avec ressorts



Depuis 2001, Canal Ti Zef mène un travail de réalisation vidéo (clips, reportages...) de transmission par des ateliers d'éducation aux médias et des formations, ainsi que des diffusions par l'organisation de projections-débats.

Ce projet d'atelier d'éducation aux médias s'inscrit dans la continuité de l'atelier réalisé dans le cadre de l'appel à projet 2024 avec des usagers du CCAS de Brest. Le projet 2024 donnera lieu à une restitution et un spectacle à la Maison du théâtre en novembre 2025.

Un nouveau groupe d'usagers du CCAS participera à un tournage dans les coulisses de ce spectacle. Ils acquerront notamment des compétences en termes d'écriture, cadrage, montage, prise de son...



Sur le tournage du journal du festival du film court – Novembre 2024

Le Journal Invisible, action culturelle à dimension numérique



Le Journal Invisible est une initiation au journalisme autant qu'une découverte du monde de la culture, c'est l'occasion de prendre et de donner la parole. Cette année le reportage se déroulera dans les coulisses d'un festival de rock indépendant avec des usagers de Don Bosco (service prévention spécialisée).

L'objectif est que des usager·es de Don Bosco, s'initient à la pratique de l'audiovisuel et découvrent de l'intérieur l'organisation d'un festival et l'univers de la musique. Prendre la caméra, filmer, interviewer, monter durant toute la durée du festival, découvrir son organisation. Le projet entend aussi interroger la production et la consommation de vidéo (pourquoi, pour qui, quels messages...). Les jeunes pourront aussi mettre en valeur leur travail via une restitution publique.



Le numérique au service de la démocratisation culturelle

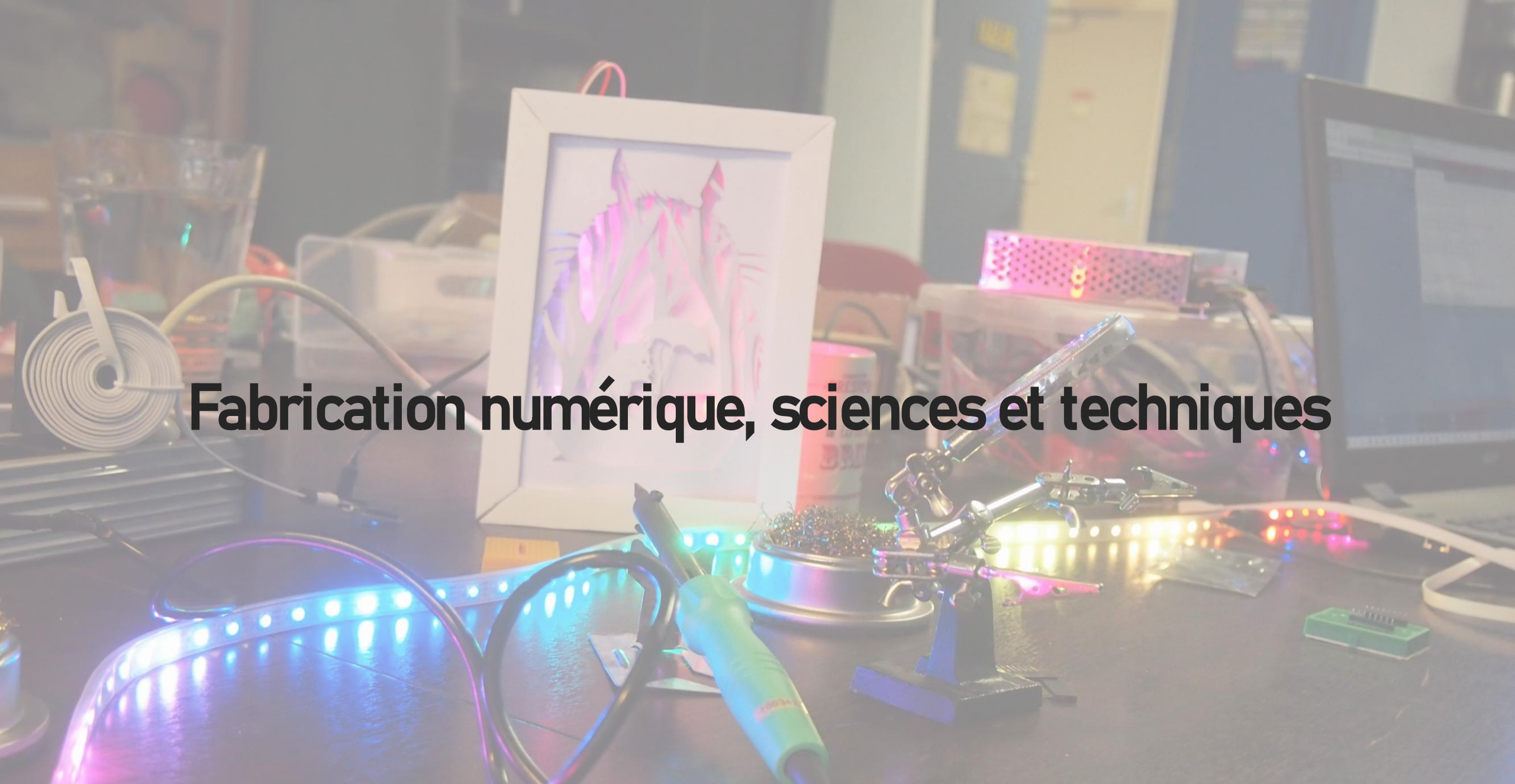


Le Patronage Laïque Guérin est né des combats des mouvements laïques pour l'Éducation Populaire. Il met en œuvre depuis cette époque, son projet social au service des habitants.

Le PL Guérin souhaite compléter son **équipement de vidéoprojection / cinéma pour continuer ses projets culturels autour de l'image**, du son et du numérique, que ce soit dans le cadre des jeudi du PL, du périscolaire, de l'EVS, la mise en valeur des activités réalisées dans le PAPI.

Le PL sollicite la mise à disposition d'un vidéo projecteur et d'un système son.



A workshop scene featuring various electronic components and tools. In the foreground, there's a blue LED strip light, a green soldering iron, and a small blue stand holding a component. A white frame in the background displays a pink and white abstract design. To the right, a computer monitor is visible. The overall atmosphere is one of a creative and technical workspace.

Fabrication numérique, sciences et techniques

Passerelle.infini



Passerelle Centre d'art contemporain est un lieu d'exposition d'art contemporain, de production, de diffusion et de médiation.

Association de culture scientifique et d'éducation populaire, les Petits Débrouillards sont présents dans presque toutes les régions.

Dans la continuité de ses projets, l'Ateliers des publics de Passerelle Centre d'art contemporain s'associe aux Petits Débrouillards pour proposer un marathon créatif autour des nouvelles technologies.

Quatre projets proposés par les participant.e.s seront sélectionnés et développés collectivement pendant le marathon.

<https://www.cac-passerelle.com/ateliers-des-publics/programme-pop/>

Ateliers de sensibilisation à la protection de la biodiversité marine



Fondée en 1997 à Brest par un groupe d'étudiants, l'association pour l'étude et la conservation des sélaciens (APECS) est une structure à vocation scientifique et éducative. Salariés et bénévoles se mobilisent pour préserver et faire connaître les requins et les raies (les sélaciens, aujourd'hui appelés élastomobranques) et les écosystèmes dans lesquels ils évoluent.

Animations grand public : 10 journées / 4000 personnes, dont Fête de la nature, St Pierre à la côte, Café Astrolabe, Fête de la science sur Brest Métropole

Animations scolaires : 45 demi-journées / 1000 enfants, dont 15 demi-journées et une 100aine d'enfants dans le cadre du dispositif aide aux projets d'écoles de Brest Métropole

Création de petites vidéos pédagogiques : pour les animations et la communication



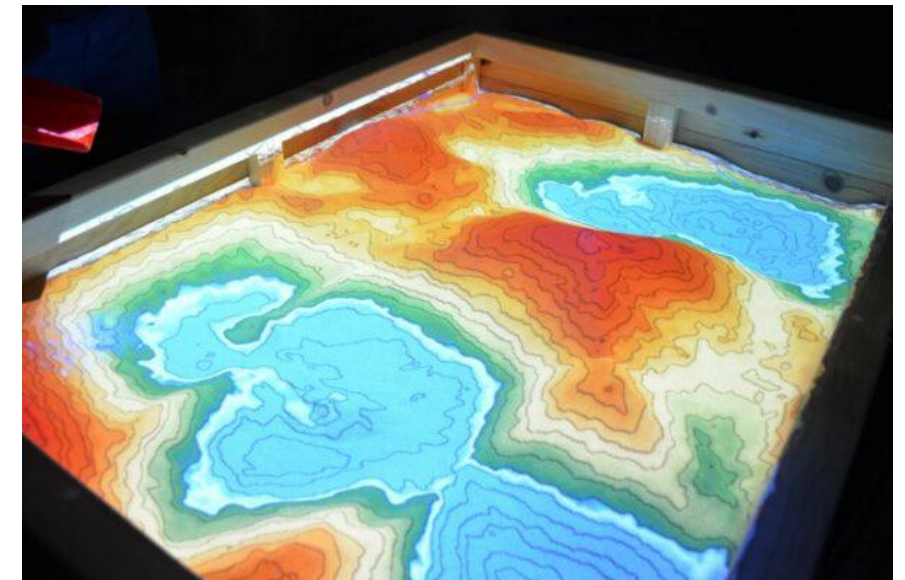
Réalisation d'une boîte à sable de réalité augmentée

Le projet associatif de la MJC de l'Harteloire s'articule autour de 3 axes : mission éducative, lien social, ouverture culturelle.

La MJC permet aux jeunes comme aux adultes la possibilité de prendre conscience de leurs aptitudes, de développer leur personnalité et d'être les citoyens actifs et responsables d'une communauté vivante.

Création d'un bac à sable de réalité augmentée

Les enfants du Fablab fabriqueront leur propre bac à sable en réalité augmentée, qui permettra de modeler une surface topographique en sable, jouer avec les volumes et les reliefs pour des projets éducatifs autour de la géographie et la topographie. Les enfants créeront aussi en 3D des éléments d'aménagement (maison, bateau, personnages...).



Accompagnement à la parentalité via des ateliers créatifs



La Ligue de l'Enseignement en tant que partenaire de l'école publique, acteur local reconnu dans le champ du numérique mais aussi par son réseau de bénévoles Lire et faire lire veut développer le pouvoir de lire et le pouvoir d'agir des principaux éducateurs des enfants que sont les parents.

La Ligue souhaite mettre en place des ateliers créatifs à destination des parents, en particulier des mamans, pour rompre leur isolement, via des activités de groupe. Cela leur permettra de développer leur estime de soi avec l'encouragement à la créativité. Ces ateliers mèneraient à découvrir les possibilités des fablabs, dans un premier temps grâce à la machine à badges et à la découpeuse vinyle.



Les Petits Hackers



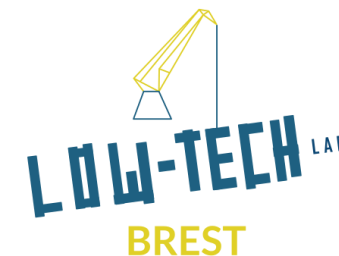
Créée en mai 2010, la **Maison du libre** est un collectif rassemblant des personnes et/ou des structures œuvrant sous les licences libres ou apparentées. Elle inclut aussi bien des informaticiens que des acteurs des cultures libres et des producteurs de contenus mis en biens communs.

Education numérique et fablab

- Animation des ateliers pour les jeunes adhérents, découverte et initiation sur le numérique autour d'outils libres
- Animation des stages, initiation, découverte et réalisation de montages électroniques, initiation à l'IA, aux langages de programmation, projet Brachiograph (bras articulé dessinateur), projets de programmation de petits robots...
- Participation à des événements extérieurs (Fête de la science, Breizh Ty Geek, Nantes Maker Campus...)



Brest en low-tech : numérique et durabilité



Le Low-tech Lab Brest est une association brestoïse qui porte localement la vision et les missions du Low-tech Lab depuis 2022, pour accompagner les citoyens de Brest sur les enjeux environnementaux, sociaux et sociétaux d'aujourd'hui et de demain. L'association croit à l'innovation utile, accessible et durable, pour répondre collectivement et localement à nos besoins, dans le respect du vivant et de la planète.



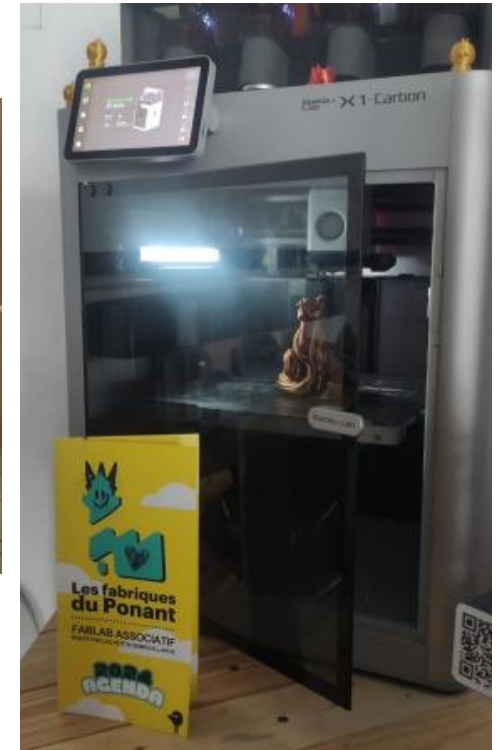
Pour améliorer ses animations, stages et ateliers, l'association a besoin d'un vidéoprojecteur. L'association souhaite aussi contribuer à la plateforme de tutoriel lowtech s'appuyant sur des outils libres, en se dotant d'un ordinateur portable reconditionné qui servirait également pour les animations au près des publics.

Boum Lab !



Les Fabriques du Ponant, tiers-lieu pédagogique dédié à la fabrication numérique, animent depuis plusieurs années des actions de médiation et de découverte d'un fablab accessible à tous les publics.

Avec « Boum Lab » le fablab des Fabriques du Ponant souhaite consolider deux temps d'ouverture tout public et sans RDV du Fablab afin de le rendre plus accessible au public du quartier, le samedi matin et le mardi soir. Boum Lab permettra un accompagnement à la fabrication numérique (impression 3D, découpeuses, brodeuse numérique...), aux projets collectifs, temps de sensibilisation et de discussion autour du numérique.



IA : faisons culture commune !

L'association Les Petits Débrouillards Grand Ouest participe au renouveau permanent de l'éducation populaire. Par une éducation aux démarches scientifiques, expérimentales et raisonnées, elle contribue à développer l'esprit critique et à élargir les capacités d'initiatives de chacun.

Les Petits Débrouillards souhaitent organiser des ateliers autour de l'IA, dans une démarche d'éducation populaire, d'esprit critique et d'expérimentation par le faire. 4 ateliers participatifs seront organisés pour des publics variés, ainsi que 2 Cafés des Sciences pour engager un débat citoyen sur le sujet.

Ateliers IA et robotique



LYCIA est une association composée d'étudiant·es, d'ingénieur·es, de chercheur·euses et d'enseignant·es du secondaire et du supérieur. Elle a pour mission de sensibiliser les élèves ainsi que les personnels éducatifs des collèges et lycées à l'usage de l'Intelligence Artificielle (IA), à travers des interventions pédagogiques menées directement en classe.

Lycia veut organiser des ateliers autour de l'IA et de la robotique dans les collèges et les lycées, voir auprès d'étudiants plus âgés. Le projet a pour objectif de faire découvrir l'IA, de sensibiliser aux risques, de former aux prompts, et d'en explorer les applications en robotique. C'est pour cela que l'association a besoin de se doter de robots à la fois performants, facilement transportables, et abordables pour développer les premières interventions robotiques.



A workshop scene with various electronic components and tools. In the foreground, a soldering iron with a green handle lies on a dark surface. To its right is a small microscope on a stand. A coiled strip of white flexible circuit board is on the left. In the background, a framed picture of a cat with pink and purple stripes is visible. A strip of blue and white LED lights is draped across the work area. Other items include a green circuit board, a small pink electronic device, and a computer monitor on the right.

Podcast, radio, création sonore

Lirécrire et Dire



Le Mouvement ATD Quart Monde est engagé avec des familles et des personnes en grande précarité en mettant en place des actions, des recherches, des partenariats dans le combat pour la dignité de toutes et tous et la défense des droits des personnes vivant en grande précarité.

En 2025, les ateliers se sont enrichis d'une nouvelle pratique la réalisation de podcasts et sont devenus Lirécrire et Dire. Les participants ont produit plusieurs podcast et l'expérience menée a permis de dégager des axes d'amélioration, comme la nécessité de pouvoir transporter le matériel plus facilement, avec le désir de continuer à expérimenter. L'association souhaite se doter de matériel complémentaire pour renforcer la prise de parole et la dimension citoyenne en mettant en place un RDV régulier avec l'actualité.

En moyenne on compte pour chaque atelier entre 10 et 12 personnes.



Ateliers Podcast pour les élèves de l'école Langevin-Freinet



Bonjour Paroles est une association, créée en 2023, qui s'oriente autour de deux axes majeurs : la création documentaire et l'éducation sonore. Enregistrer les réalités qui nous entourent et initier différents publics à faire de la radio, voilà tout l'enjeu de Bonjour Paroles.

Le projet porte sur des ateliers d'éducation sonore et d'initiation au podcast avec comme objectif de créer une série de mini-podcasts avec les élèves. Ces podcasts auront pour thème l'Aire Marine Éducative du Moulin Blanc. Les élèves seront amenés à faire appel et à développer une large gamme de compétences techniques.



Demande de soutien matériel



Bonjour Paroles souhaite se doter de matériel pour améliorer et/ou mettre en place 7 projets, et augmenter le nombre de participants de divers reportages. Le souhait porte également sur l'enregistrement d'émissions en direct et le montage des émissions.



Un podcast à la MPT



Association d'éducation populaire, la **Maison pour Tous – Centre Social du Guelneur** a pour objectifs : lutter contre l'isolement et le sentiment de solitude, favoriser la réussite éducative, promouvoir et valoriser la personne, accompagner et soutenir la vie quotidienne des familles, accueillir, orienter, informer les habitants dans un souci de proximité.

Proposer aux habitants et adhérents des ateliers radiophoniques pour s'initier à la construction d'un podcast de A à Z avec de la théorie et de la pratique à chaque rencontre encadrées par des professionnels :

le montage, les codes à respecter, créer les jingles, utilisation du logiciel son, etc. Au total, 16 ateliers animés par un.e animateur.ice de Radio U seraient proposés sur l'année.



Soutien à la documentation des actions sur l'année

Association Phloème

Phloème est une association loi 1901 qui a vu le jour à Brest en janvier 2025. Elle a pour visée le partage des cultures et des expériences, la démarche de soin des un.e.s envers les autres et le vivant, l'inclusivité, l'écoute, l'échange, le soutien mutuel.

Phloème souhaite documenter ses créations et les résultats de ses thèmes saisonniers, de ses événements, ateliers et festival.

L'association a sollicité la mise à disposition d'enregistreurs Zoom.

La vie à Louise Le Roux

Longueur d'ondes organise des activités culturelles telles que des ateliers radio, de projets d'accompagnement au documentaire sonore, des projets avec les habitants de la ville de Brest et des environs.

L'EHPAD Louise Le Roux accueille 81 résidents, et organise depuis plusieurs années des activités culturelles, numériques et radiophoniques pour favoriser l'expression et l'estime de soi des résidents.

Longueur d'Ondes et les résidents de l'EHPAD Louise Le Roux vont réaliser un reportage radio sur le lieu de vie que représente la résidence. Cette année sera un contexte particulier pour documenter la fermeture de l'EHPAD qui va être réhabilité. Les résidents réaliseront un reportage à la fois sous forme de radio mais en s'appuyant également sur des ressources photo et d'articles de presse.



Acquisition de matériel

L'ONGUEUR
D'ONDES

Pour mener à bien ses activités, notre équipe d'action ressent le besoin de nouveaux matériels. En effet, il y a un intérêt croissant pour le média radiophonique aux services des habitants et des usagers. Cette année le besoin porte sur des enregistreurs Zoom H4 et H5, ainsi que d'un ordinateur portable.



« T'as dit quoi ? »

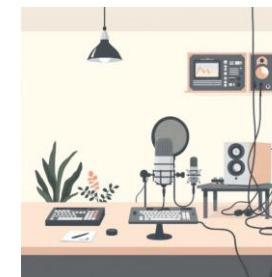
Un projet du CS Les Amarres pour faire entendre les voix du quartier

Description de la structure :

Le Centre social et culturel Les Amarres est un équipement de quartier situé dans le quartier prioritaire (QPV) de Keredern à Brest, et régi par l'association Les Amarres. L'association a pour but de créer du lien social, animer la vie de quartier, répondre aux besoins et attentes des habitants et habitantes du quartier dans plusieurs facettes de leur vie quotidienne. De nombreuses activités, services et projets sont proposés par les salariés, les partenaires et les bénévoles du centre social et culturel.

Au cœur du projet

Un journal de quartier sonore, une web radio, des débats... Des formats multiples pour donner la parole aux habitants **sans passer par l'écrit**. Parce que parfois, c'est plus facile de raconter que d'écrire.



Des ateliers pour trouver sa voix

Son & technique

Apprendre à capturer et mixer le son.

L'art de l'interview

Comment poser les bonnes questions et mettre les gens à l'aise ?

Communication

Oser aller vers les autres et créer du lien.

Écriture journalistique

Les bases du journalisme pour structurer ses idées et raconter des histoires captivantes.

Une radio qui fait du bien



Développer l'esprit critique

À travers des **débats animés**, on apprend à argumenter, à écouter les autres points de vue, et à se forger sa propre opinion.

Retrouver confiance

Prendre la parole en public, c'est un **super pouvoir** qui se travaille. Chaque intervention renforce l'estime de soi.

Des ateliers radio avec les adhérents d'APF France Handicap



Fréquence Mutine, radio associative historique de Brest fondée en 1982 et installée dans le quartier de Kérangoff, quartier prioritaire de la Ville de Brest.

Ce projet propose la mise en place d'un cycle d'ateliers radio, destiné à un groupe de 5 à 10 membres **d'APF France handicap – Délégation du Finistère**, basée à Brest.

Ces ateliers permettront une initiation à la chronique, l'interview et à la création radiophonique. Deux ateliers de 2 heures et un de 3 heures seront proposés une fois par mois, entre septembre et décembre 2025 aux adhérent·e·s. Ils auront lieu dans les locaux de Fréquence Mutine.



Acquisition d'équipement pour ateliers d'éducation aux médias



Radio U défend un projet éducatif et pédagogique dans le but d'apprendre à faire de la radio sous forme d'ateliers. Ces ateliers offrent un moyen de communication à des personnes qui n'ont pas ou peu accès à une plate-forme d'expression libre.

La demande d'équipement s'inscrit dans la politique de Radio U de réaliser des ateliers d'éducation aux médias à destination de publics variés. Ces ateliers impliquent l'acquisition de matériel performant et facilement transportable. Ils touchent chaque année entre 50 et 80 participants.



Rencontres radiophoniques intergénérationnelles



RÉSIDENCE
KERLEVEZ

Le projet vise à donner la parole à une public isolé : les résidents de l'EHPAD. La finalité est de collecter et partager la mémoire de nos anciens en utilisant la radio comme outil numérique.

Le projet évolue car Radio U va former les familles à la prise de son afin qu'elles soient capables de continuer le projet avec l'EHPAD. Ce projet prendra la forme de 7 ateliers de 2h, et 3h de montage, mixage et mise en ligne, et une séance de restitution de 2h.



Le GEM vient à la rencontre des autres



Le GEM Au Petit Grain est une association de personnes partageant les mêmes problématiques de santé mentale, dont l'objectif est de favoriser des temps d'échanges, d'activités et de rencontres pour créer du lien et de l'entraide.

Partenaire du projet : Compagnie La Stridente

Un nouveau groupe d'adhérents continuera à explorer la création radio, mentoré par les participants de l'atelier de l'année passée. Cette fois les adhérents sortiront des murs du GEM pour conduire des interviews au près de personnes et de projets Brestois inspirants.

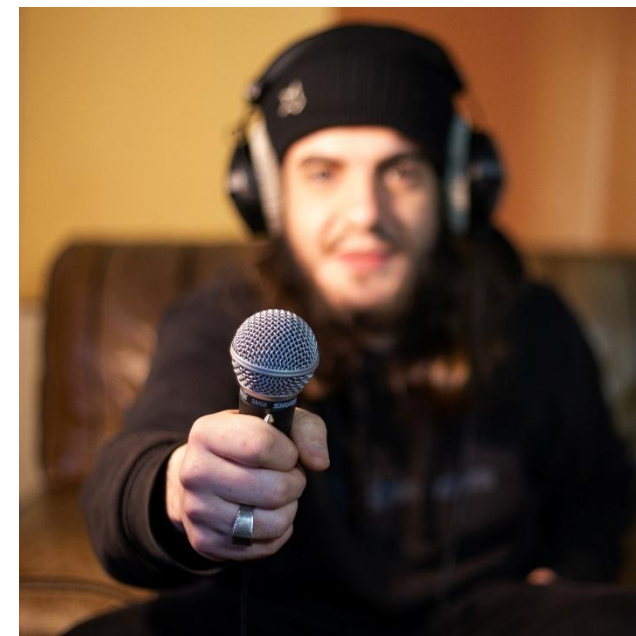




Des podcasts sur les parcours, formation et métiers de la transition

Le **Lieu-Dit** est une association qui sensibilise aux transitions et accompagne le changement vers des pratiques plus durables et solidaires. Le Lieu-Dit fédère des structures et des personnes engagées en faveur des transitions écologiques, économiques et sociales sur le Pays de Brest, et fait notamment parti du consortium qui porte le projet "La Fabrique des Possibles" avec le Greta, l'ADESS et les Petits Débrouillards.

Dans le cadre du projet "**La Fabrique des Possibles**", le Lieu-Dit souhaite réaliser des podcasts avec un groupe d'une petite dizaine d'apprenants éloignés de l'emploi et engagés dans un parcours de remobilisation. Il s'agira d'interviews de professionnels de divers secteurs, que ce soit sur leurs métiers ou les transitions. Les apprenants travailleront leurs compétences numériques de base via des outils libres et la conduite d'interview.



Une console mobile pour relier création, pédagogie et inclusion numérique



L'association MONOTREM a pour but de promouvoir et soutenir la création artistique et culturelle dans les domaines de la musique, de l'audiovisuel, de l'événementiel et de la transmission pédagogique.

Elle anime des ateliers audio et audiovisuels dans divers lieux (centres sociaux, SESSAD, missions locales, lycées & collèges, mineurs isolés...).

Pour ces interventions itinérantes, l'association a besoin d'une carte son mobile et console de mixage professionnelle.

La console servira de surface de contrôle dans le studio associatif en cours de montage.



Actualités

Service médiation numérique et participation citoyenne

A venir :



- 12 novembre : clôture de dépôt des projets du Budget Participatif
- 28 – 30 novembre : Super Brest, le marathon créatif pour fabriquer la ville de demain
- 11 avril : Open Bidouille Camp 2026
- Courant avril : Appel à projets 2026
- 1er au 3 Juillet 2026 : Le Forum des usages coopératifs
- La feuille de route inclusion numérique et accès aux droits



Merci pour votre attention !