

Compte-rendu du 03/10/19

Groupe de travail « Communication »



Présents :

David Bruto – Ultra Editions
Antony Le goïc-Auffret – Les fabriques du Ponant-Petits débrouillards
Solenn Malgorn – service IEM Ville de Brest
Florence Morvan – service IEM Ville de Brest

Excusé.e.s :

Mathieu Cariou–UBO Open Factory
Thibault Fournier – Un peu d’R
Marie Trébaol – Les fabriques du Ponant-Petits débrouillards

Ordre du jour :

- Présentation du guide des acteurs de la fabrication numérique réalisé notamment pour la fête de la science
- Proposition de travailler sur un outil/application pour présenter le projet Fab@brest (les groupes de travail), les parcours de la fabrication numérique, une cartographie, les actualités et projets des acteurs.
- Quelles sont les solutions techniques ?
 - Cahier des charges à définir :
 - Identifier les besoins ?
 - Pour qui ?
 - Quelles fonctionnalités à mettre en place ?
- Points divers

Le guide:

- 700 exemplaires à distribuer sur la fête de la science et dans les structures
- Le mettre en ligne pour l’instant dans un article sur a-brest.net, avec possibilité d’une visionneuse style Calaméo : <https://www.a-brest.net/article23405.html>

Remarques :

- Ajouter la licence creative commons by SA les acteur fab@brest
Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions

CC BY-SA 

« Cette licence permet aux autres de remixer, arranger, et adapter votre œuvre, même à des fins commerciales, tant qu’on vous accorde le mérite en citant votre nom et qu’on diffuse les nouvelles créations selon des conditions identiques. Cette licence est souvent comparée aux licences de logiciels libres, “open source” ou “copyleft”. Toutes les nouvelles œuvres basées sur les vôtres auront la même licence, et toute œuvre dérivée pourra être utilisée même à des fins commerciales. C’est la licence utilisée par Wikipédia ; elle est recommandée pour des œuvres qui pourraient bénéficier de l’incorporation de contenu depuis Wikipédia et d’autres projets sous licence similaire. »

Source : <https://creativecommons.org/licenses/>

Discussion autour de la communication

Comment fédérer les acteurs, les tenir au courant ? en dehors d’un site web ?

- L'envie de créer un journal bimestriel avec des articles de fonds, des interviews, les rendez-vous avenir

Des exemples comme : Le journal le poulailler -> concernant le Street art urbain
Se pose la question du format -> Numérique ? Papier ? Les deux.

Site Web-> Travailler sur un cahier des charges

Pour qui ?

- Les habitants
- Les personnes du réseau
- Les partenaires

Pourquoi ?

- Pour fédérer les acteurs
- Pour une meilleure connaissance entre acteurs (informations, actualités, ressources pédagogiques)
- Pour rendre visible le réseau par l'extérieur et les habitants, des différents parcours proposés
- Un outil pour les acteurs et les groupes de travail

En terme d'outils :

- Un point d'entrée pour regrouper les informations sur la fabrication numérique sur Brest
- Un Agenda des actus de ce qui se passe
- Un moteur de recherches pour aller rechercher les ressources sur les autres sites
- Une présentation du matériel -> Identifier les machines sur le territoire par thématique
- Pour les groupes de travail -> réunir les compte rendus, les informations, la veille

Technique : plusieurs questionnements

- Importance d'une base de données + aspect graphique
- Site ouvert format libre, une plateforme qui utilise les standards
- Site avec des rubriques
- Pourquoi ne pas utiliser un yeswiki ou wikimédia
- Site + Module cartographie

Idée d'évènements:

- L'idée d'une « Fabpride » pour formaliser les méthodes
- Faire du lien avec le groupe sur le développement durable pour mutualiser un évènement
- Workshop thématique avec des intervenants extérieurs pour monter en compétence.

Les actions à mener :

- Création d'un pad pour avoir les remarques et retours pour déjà imaginer la version 2 du guide,
- Mettre en place un pad pour écrire ensemble le cahier des charges pour la création d'un site internet, et réfléchir sur la question de l'animation du site.