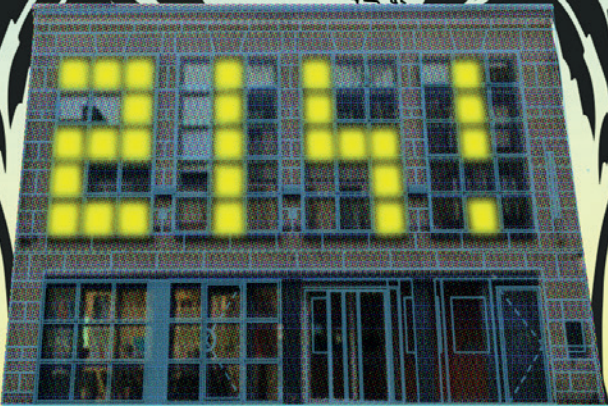




Hold-Up

sur le



ESPACE NUMÉRIQUE ET CRÉATIF

11 - 12 - 13 MAI

PORTES OUVERTES

214, RUE JEAN JAURÈS - BREST

ATELIERS - SHOWCASES - EXPOS - RENCONTRES

ENTRÉE LIBRE

REMERCIEMENTS

Hold-up sur le 214 est un événement qui n'aurait pas pu être organisé sans le soutien des bénévoles de la Maison du Libre, de tous les occupants du 214 et des divers artistes participants. Un remerciement tout spécial également aux orgas bénévoles : Alice Pennors à la coordination, Céline Godec à la logistique, Lénaïg Deletre à la communication et aux relations presse, Stéphane Alnet pour la poule à facettes et Thomas François pour le soutien moral.

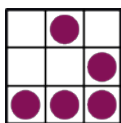
Tous tiennent aussi à remercier les services de la Ville de Brest et Brest métropole pour leurs divers concours.



MAISON
DU LIBRE



JEAN JAURES



Finix



ORGANIC
MUSIC
Artists Management



TONNERRE
DE PRESSE



FOCALE FIXE
YOHAN COLTALET DÉALISATEUR



HOLD-UP !

BIENVENUE AU 214

Initié par la Maison du Libre en janvier 2016 au sein d'une ancienne agence bancaire, le projet du 214 a rapidement trouvé son rythme de croisière en accueillant des associations et des entrepreneurs indépendants séduits par le concept d'espaces partagés.

À ce jour, le lieu réunit une quinzaine de structures. Ouvert à tous les horizons, il a adopté une coloration numérique, artistique et audiovisuelle par la présence d'activités gravitant autour du monde du spectacle, de l'image, du son, des arts plastiques, de l'informatique et de l'électronique.

Du 11 au 13 mai 2017, PORTES OUVERTES !

L'envie d'organiser des événements en commun donne une nouvelle impulsion au lieu, qui se voulait, dès l'origine, ouvert sur l'extérieur et créateur de synergies.

Du 11 au 13 mai, le 214 ouvre grand ses portes pour une série d'animations festives à destination de tous les publics, amateurs ou éclairés, un avant-goût d'autres projets à venir.

On attend de vous y croiser avec impatience.

ACCÈS

Entrée libre pour tous publics

214, rue Jean Jaurès à Brest

À 5 minutes de la Place de Strasbourg

Station de tram du Pilier Rouge

Parkings à proximité : Kerfautras, Pilier Rouge

Contact : Le214@mdl29.net

PROGR

JEUDI 11 MAI

17h

ATELIER

EXPOS

VENDREDI 12 MAI

17h

TABLE-RONDE

EXPOS

SAMEDI 13 MAI

14h

17h

INSTALLATIONS

EXPOS

ATELIER

AMME

19h

20h

22h

SHOWCASE

OPEN LAB

19h

20h

21h

22h

SHOWCASE

INSTALL PARTY

SURPRISE

VERNISSAGE

19h

20h

SHOWCASE



INVITÉS

CARTE BLANCHE À PLAY-FULL

RENCONTRE CROISÉE AVEC PAPERTRONICS & MLE CUICUI

Le 214 invite 6 artistes à Brest pour une série de rencontres et workshops destinés à agrandir la communauté d'amateurs passionnés autour de la création artistique transmédia.

3 jours durant, ils seront encouragés à partager leurs expériences et installations avec le public tout en croisant leurs compétences respectives.

AU MENU :

.2 workshops (sur inscription)

Pour toute demande de renseignements, contacter Le214@mdl29.net

.TABLE-RONDE - vendredi 17h-19h

.RGB RACERS - vendredi 21h30

.INSTALLATIONS - samedi 14h-19h

D'HONNEUR



PLAY-FOOL

Play-Full est un collectif multijoueurs qui conçoit et développe des machines à jouer inspirées de l'univers des jeux d'arcade.

À travers ses installations interactives, Play-Fool utilise la grammaire vidéo-ludique tout en déplaçant son terrain de jeu, de l'espace virtuel à l'espace public.

Entre arts numériques, design et jeu vidéo, Play-Foule développe ce que pourrait être une forme de jeu vidéo artistique.

Depuis 2011 Play-Foul propose des expériences vidéo-ludiques inédites et décalées, souvent multijoueurs et coopératives.

<http://play-fool.net>

Thomas François / Gildas Paubert / Jérémy Picard

⌈[⋄]⌋ ⌈[⋄]⌋ ⌈[⋄]⌋ //////////////////////////////////////

PAPERTRONICS

Le collectif **Papertronics** crée des jeux augmentés et des installations qui offrent à chacun la possibilité de dessiner son propre gameplay et de jouer instantanément sur divers médiums. Ses créateurs ouvrent leur technologie et présentent un kit conçu pour des installations d'art numériques et des expérimentations avancées en design d'interaction.

Idéal pour enseigner les principes du game design, il offre la possibilité de réaliser une infinité de nouvelles applications utilisant l'interaction avec le monde physique des couleurs, des formes et des matériaux.

<http://www.papertronics.org>

Jérémie Cortial / Roman Miletitch

⌈[⋄]⌋ ⌈[⋄]⌋ ⌈[⋄]⌋ //////////////////////////////////////

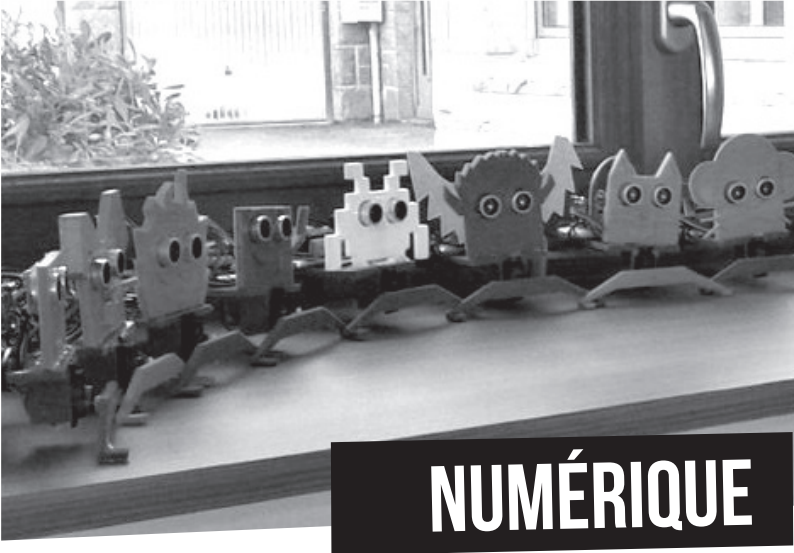
MLE CUICUI

Plasticienne designer de retour à Brest pour un passage éclair, **Mademoiselle CuiCui** s'attache à mener ses travaux et recherches autour de l'alimentation et de l'idée qu'elle génère la convivialité. L'alimentation est prétexte à prendre soin de ses hôtes, à prendre plaisir à faire, à donner à voir, à se donner du temps à déguster et à partager.

Par le biais de médiums et d'installations variés, elle tente de stimuler l'imaginaire en tentant des approches différentes autour de la gestuelle et de la manipulation d'outils avec la matière comestible pour source d'inspiration.

<http://www.celinecuisinier.com>

Céline Cuisinier



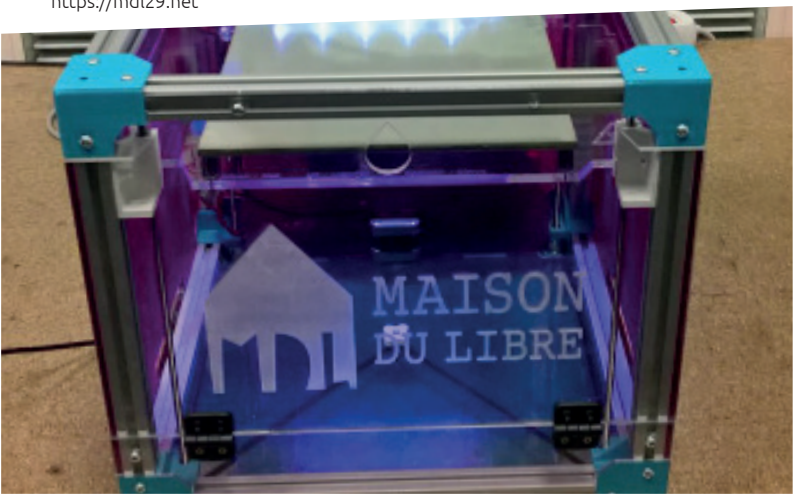
NUMÉRIQUE

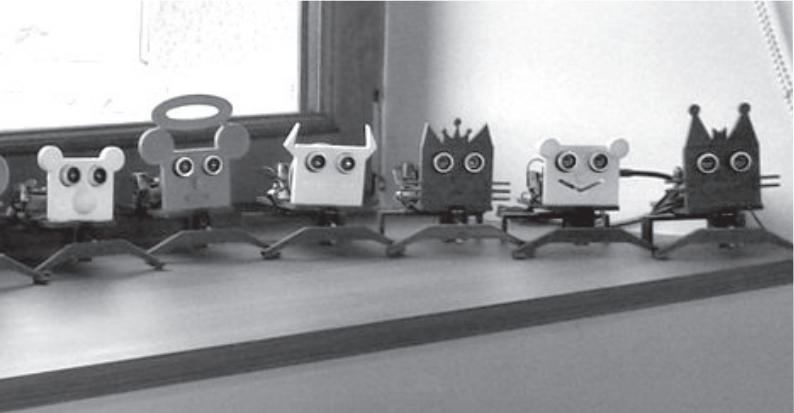
Depuis mai 2010, la **Maison du Libre** rassemble des personnes et des structures œuvrant sous licences libres ou apparentées. Elle inclut aussi bien des informaticiens que des acteurs des cultures libres (musiciens, écrivains, photographes...) et des producteurs de contenus mis en biens communs (associatifs, enseignants, personnes, etc).

La promotion du libre sous toutes ses formes est le leitmotiv de l'association, qui contribue à ce mouvement par des actions de conseil, d'accompagnement et de formation, d'organisation d'événements et de projets autour des contenus, des créations et des logiciels libres, le tout reposant sur des standards ouverts et une philosophie de partage et de mutualisation.

Pour les portes ouvertes au 214, l'association poursuit son oeuvre de promotion du libre sous toutes ses formes au travers des démonstrations réalisées par ses activités.

<https://mdl29.net>





LIBRISTE

OPEN LAB DU TYFAB - jeudi à samedi

Premier FabLab associatif brestois créé en 2011, le **TyFab** initie à la fabrication numérique ses adhérents et le grand public dans le cadre d'Open labs qui sont le lieu de mutualisation et de partage de machines et de compétences.

<http://tyfab.fr>

INSTALL PARTY FINIX - vendredi à partir de 20h

Finix anime avec la Maison du Libre des ateliers et soirées autour des systèmes, réseaux et logiciels libres, ouverts aux curieux pour les initier à l'administration de systèmes GNU/Linux, au git, à la compilation et autres outils, technologies Web ou explorations gnu-linuxiennes par la mise en pratique... sans oublier d'inoubliables Install Parties :)

<http://finix.eu.org>

LES PETITS HACKERS - samedi à partir de 14h

Les Petits Hackers forment et acculturent une cinquantaine de jeunes de 9 à 17 ans à l'électronique et à l'informatique libre sous la forme d'ateliers hebdomadaires qui leur proposent de s'immerger dans l'informatique et l'électronique avec une démarche de partage d'astuces, de compétences et de passions pour les jeux, les robots, la bidouille, etc.

<http://lph.bzh>

OPEN PATH VIEW - samedi à partir de 14h

Développé sur ses parties logicielles et matérielles par des passionnés, **Open Path View** court les lieux séculaires et événements éphémères à travers la Bretagne et la France pour en fournir des panoramas à 360°... libres de droit bien sûr !

<https://openpathview.fr>



LES CHATS COSMIQUES

Ils sont cosmiques. Ils ronronnent. Ils miaulent. Redoutez-les. Ils viennent en paix mais ils ont pour objectif de conquérir l'univers tout entier et de transformer chaque être vivant en chat dodu et chou et dont les yeux jettent des lasers.

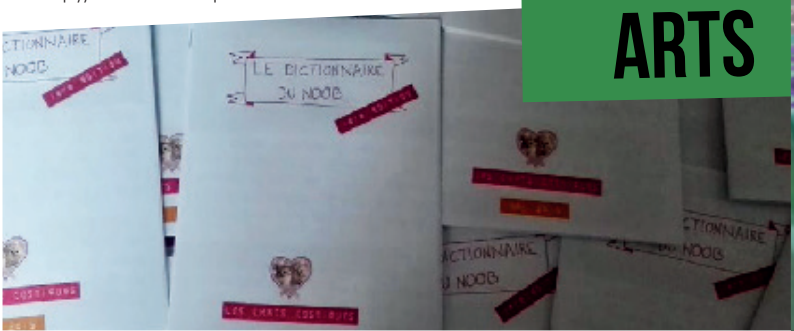
* Rewind *

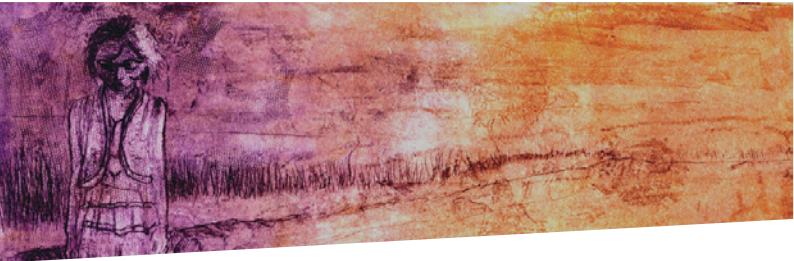
Association d'amoureux de l'Internet et du numérique, les **Chats Cosmiques** constitue une armée irrévérencieuse nourrie aux pokémons, tortues ninjas, licornes, et autres lolcats. Passerelle culturelle, linguistique et transmédia, ses objectifs sont variés :

- #Promotion des cultures numériques ;
- #Vulgarisation d'outils libristes (mais néanmoins techniques) ;
- #Démocratisation des philosophies libristes-z-et-hacktivistes ;
- #Collaboration et partage de ressources et de connaissances.

Dans le cadre d'une série de mini-installations **Délicates & Saines**, les Chats Cosmiques présenteront des gourmandises numériques, un Photomatou, le 214 Fighter, la CosmicBox, le Dico du noob IV, et sans doute d'autres surprises coproduites. Pour savoir quand, il faudra être là !

<http://leschatscosmiques.net>





PETITKA CRÉATIONS & KLÉONE

Mêlant ce qu'il faut d'écoute, d'inventivité et de bonne humeur, **Petitka Créations** et **Kléone** seront ravies de vous initier à leurs passions : la création, l'illustration et la médiation en arts plastiques, en s'appuyant sur des médiums très variés !

Travailler la couleur, explorer la matière, sans hésitation, ni peur d'échouer. C'est le jeu qui importe. S'amuser est à la base de la pratique. Alors faites un saut dans l'enfance.

Partez à l'aventure ! Et voyez où vos mains vous mènent.

<https://www.petitkacreations.com>

Pauline Chauvin/Karine Pors

AU MENU :

.ATELIER création de craies - jeudi de 17h30 à 18h30

.THÉÂTRE DE MARIONNETTES - jeudi à samedi

.ATELIER autoportrait façon manga - samedi à partir de 14h

.PÊCHE À LA LIGNE - samedi de 14h à 19h



CRÉATIFS



PARCOURS

LE 214 S'EXPOSE EN VITRINES

Yoann Coutault aime partager son métier et sa passion en participant à l'encadrement d'ateliers d'initiation et de réalisation vidéo, que ce soit dans la réalisation de courts-métrages et d'ateliers de doublage de films jusqu'à la pratique du Vjing. Dans le cadre d'une pratique artistique personnelle, il réalise des projets autour de la vidéo, le plus souvent des projections dans l'espace urbain organisées avec le soutien de la ville de Brest et des associations locales.

.PROJECTIONS - jeudi à samedi

Pour ce Hold-up sur le 214, Yoann a invité les occupants du lieu à se mettre en scène pour une installation surprenante.

KLÉONE

Les illustrations de Kléone viennent d'un univers enfantin qui parfois pince, s'amuse. Cet univers où les princesses cherchent encore le prince charmant, où les petits monstres pullulent et n'en font qu'à leur tête.

Les animaux y sont les bienvenus ainsi que l'influence de la Bretagne, preuve que Kléone est bel et bien une 'tite zef !

.ACCROCHAGE - jeudi à samedi



& EXPOS

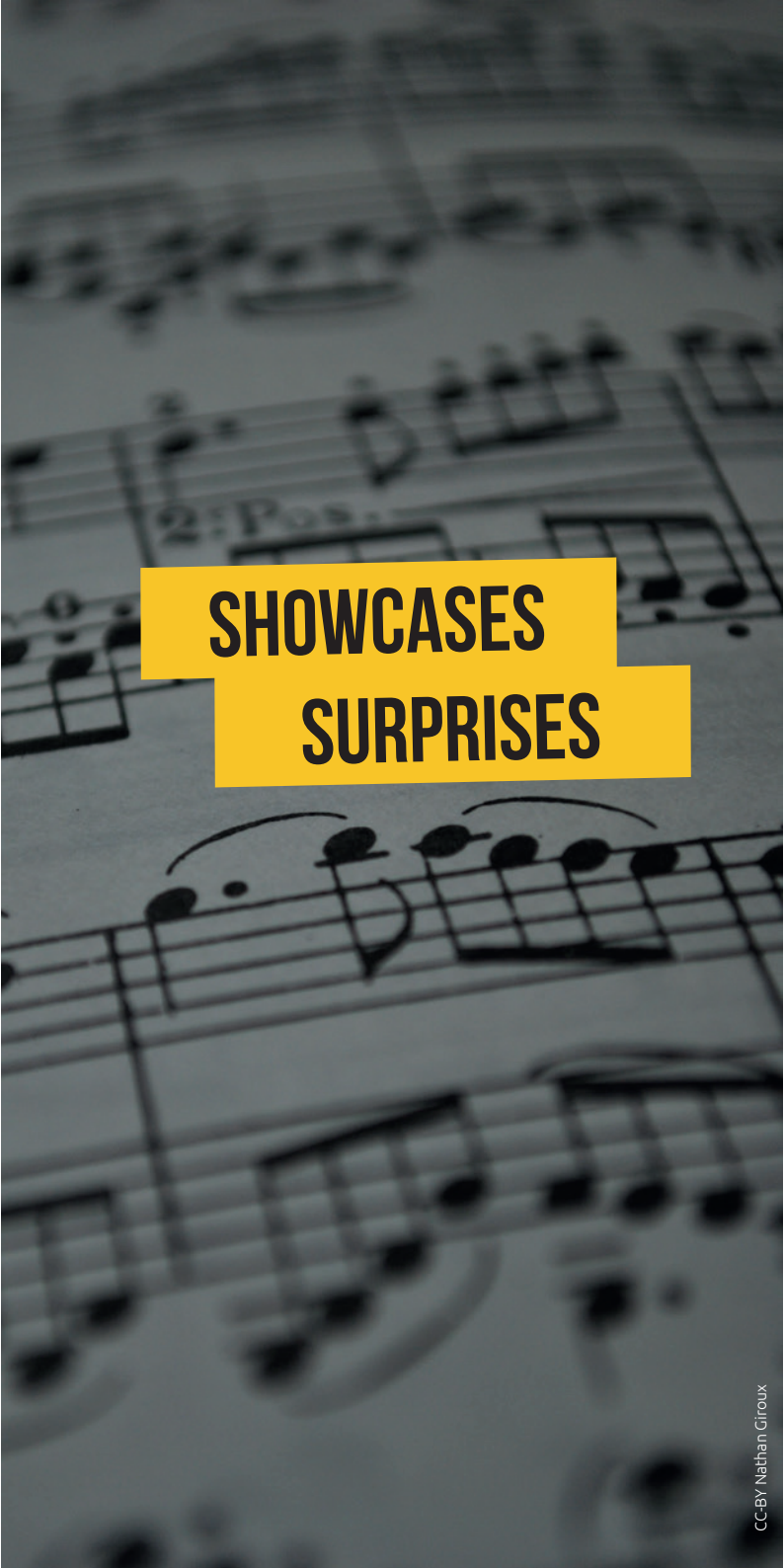
SPECTRAL, L'ATELIER

Spectral, l'Atelier, est à la fois un studio photographique et un lieu d'exposition éphémère. Aux manettes : Nicolas Ollier, photographe, enseignant et collaborateur au Télégramme, et Sébastien Cotel, photographe spécialiste du portrait et de la photo de nu. Tous deux ont lancé ce projet commun en début d'année et prévoient de nombreux événements.

Nicolas Ollier / Sébastien Cotel

.EXPOSITION & VERNISSAGE - vendredi 20h



The background of the entire image is a grayscale, slightly blurred photograph of a sheet of music. It features several horizontal staves with various musical notes, including eighth and sixteenth notes, and some rests. The text is overlaid on this background.

SHOWCASES SURPRISES

NAUTILIS

Nautilus est un ensemble de musiciens basé en Bretagne, animé par Christophe Rocher, concentré autour du jazz et des musiques improvisées dans des visions larges et ouvertes. Depuis sa création en 2011, Nautilus a enregistré 6 CDs, créé 8 programmes musicaux, avec des formations de taille et de nature différentes, allant du duo au grand ensemble de 16 musiciens. L'ensemble est également à l'origine d'un programme d'échanges internationaux avec les États-Unis, et plus particulièrement la scène musicale de Chicago, avec pour vocation de s'élargir vers d'autres pays.

<http://ensemble-nautilus.org>

.SHOWCASE - jeudi 19h-20h



ORGANIC MUSIC MANAGEMENT

Organic Music Management rassemble différents managers, attachés de presse et conseillers artistiques brestois, ayant pour ambition le développement de carrières d'artistes bretons, et désireux de soutenir la présence en Région Bretagne d'artistes nationaux et internationaux en qualité de relais local. Après être passée par plusieurs formes juridiques, Organic Music s'est aujourd'hui stabilisée sous la forme d'une pépinière de talents indépendants (managers, attachés de presse, formateurs professionnels, administrateurs et graphistes).

<http://www.organic360.fr>

.SHOWCASE - vendredi 19h-20h



MARGOULINS PRODUCTIONS

Depuis 2011, l'association **Margoulins Productions** accompagne et promeut des artistes musicaux en organisant des concerts et soirées. Parmi leurs artistes en booking, on note Call Me Max, Wicked, Fingers & Cream, Monsieur Roux, Le Bonk, Pierre C, The Blackstarliners... autant d'auteurs de musiques actuelles qui roxent du poney.

<http://margoulins-productions.com>

.SHOWCASE - samedi 19h-20h

UN ÉVÉNEMENT

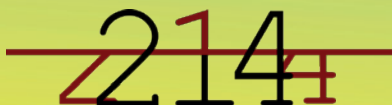


ORGANISÉ PAR



MAISON
DU LIBRE

ET



JEAN JAURES

AVEC LE SOUTIEN DE

