WIKI-BREST

Les carnets du Pays de Brest

BILAN D'ACTIVITÉ

2007-2008

www.wiki-brest.net

Une initiative de la ville de Brest cofinancée par la Région Bretagne dans le cadre de l'appel à projets « Nouveaux Services – Nouveaux Usages »

SOMMAIRE

Préambule.....3

Présentation synthétique du rapport.....4

I – LE PROJET INITIAL ET SES OBJECTIFS.....7
A – Genèse du projet.....7
B – Publics visés.....8
C – Objectifs visés.....8
1 - Wiki-Brest et la valorisation d'un territoire et de ses acteurs 8
2 - Développer la solidarité territoriale à l'échelle du Pays de Brest 8
3 - Favoriser le lien social au niveau des quartiers et des communes à l'échelle du Pays de Brest.....9
4 - Développer l'appropriation des TIC par le plus grand nombre, notamment parmi les personnes les plus éloignées.....9
5 - Renforcer les coopérations, développer les réseaux.....10

II - ORGANISATION ET ANIMATION DU PROJET : L'ACCOMPAGNEMENT AU CENTRE DU BILAN 11
A - Les actions pour faciliter l'appropriation et développer les usages.....11
1 - Les wikis-journées ou collectes.....11
2 - Les wiki-contoirs.....12
3 - Des ateliers de sensibilisation à l'écrit public.....13
4 – Ateliers multimédias.....14
B - L'accompagnement : un élément incontournable du projet 14
1 - En proximité : les ateliers Wiki-Brest.....14
2 – Un accompagnement à distance.....17
3 - Accompagnements de projets locaux.....18
4 - La modération.....20
C - Un fonctionnement coopératif et partenarial.....21
1 - Les mairies de quartiers.....21
2 - Les archives municipales.....22
3 - La ligue de l'enseignement.....22
4 - La bibliothèque d'étude.....22
5 - Le projet territoires sonores.....22
6 - Vers une diffusion progressive dans le Pays de Brest.....22
7 - Des liens avec la communauté Wikipédia se développent.....23
D - Les moyens humains, matériels et techniques 23
1 - Des moyens humains.....23
2 – Soutien matériel ou financier aux projets.....24
3 - Des moyens techniques.....25
E - La communication dans et autour du projet.....28
1 - Une liste de discussion.....28
2 - Des tracts et affiches.....28
3 - Une lettre d'information mensuelle.....29
4 - Des réunions d'échange et d'information.....29
5 - Une rubrique "Vie du projet" dédiée à l'information.....29
6 - Confection de T-Shirt Wiki-Brest.....29
7 - De nombreux articles dans la presse.....29
8 - Wiki-Brest voyage..., la notoriété du projet.....30

III - WIKI-BREST, SES CONTENUS, SES USAGES ET SES CONTRIBUTEURS 31
A – Un bilan en chiffres.....31
1 – Près de 1 000 inscrits.....31
2 - Près de 2 400 articles.....32
3 – Près de 6 000 fichiers multimédia.....32
4 - Plus de 10 000 visites sur certaines pages.....33
5 - Des visiteurs de 75 pays différents.....33
6 - Un site particulièrement bien référencé.....34
7 - Des accès au site de diverses manières.....35
B - Une diversité de contenus.....36
1 - Un panel de contributions représentatif de la variété.....36
2 - Évaluation du projet par rapport aux objectifs quantitatifs visés.....37
C - Des contributeurs multiples, des apports individuels et collectifs 37
D - Des usages variés.....39
1 - Usage éducatif.....39
2 - Usage touristique.....39
3 - Usage mémoriel et historique.....39
4 - Usage culturel.....40

IV – CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES.....41
A – Conclusion.....41
1 - Limites et possibles du projet.....41
2 - Wikis territoriaux : un concept innovant en pleine diffusion.....43
B - Les perspectives.....44
1 - Poursuivre l'accompagnement tout en développant l'autonomie des contributeurs 44
2 – Améliorer l'accès aux données et l'ergonomie.....45
3 – Promotion du projet pour toucher de nouveaux publics.....46
4.- Vers une plus grande autonomie du projet.....46

ANNEXES AU PROJET

REVUE DE PRESSE

SOME RIGHTS RESERVED

CC-BY-SA
Certains droits réservés

PRÉAMBULE

Le présent document est un rapport d'activité relatif au projet Wiki-Brest. A ce jour, il n'a pas fait l'objet d'une évaluation à proprement dit dans ses phases de démarrage. Néanmoins, dans le cadre de la réalisation de ce premier bilan, un questionnaire a été adressé à un panel de contributeurs afin d'avoir un retour d'usages et de comprendre les éléments facilitateurs et d'appréhender les freins. Les réponses de ces derniers illustrent les propos présentés dans la partie dédiée aux perspectives. *(Cf annexe N°1)*

Une évaluation plus fine, en partenariat avec le laboratoire de recherche, est envisagée dans un second temps. A ce jour, cette étude a semblé prématuré, la mesure des apports de ce projet à l'échelle du Pays nécessitant d'avoir du recul par rapport à l'objet observé.

En revanche, ces trois premières années d'expérience nous permettent déjà de tirer un certain nombre d'enseignements sur l'organisation du projet, notamment l'accompagnement, ses contributions, ses contenus et ses usages, présentés tout au long des pages qui suivent.

PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU RAPPORT

Le projet Wiki-Brest s'insère dans la politique brestoise d'appropriation sociale de l'internet et du multimédia visant à réduire la fracture numérique. Il est une composante d'un projet plus vaste : « Multimédia en pays de Brest : Usages innovants et lien social sur les territoires » du contrat de Pays.
Ses objectifs sont pluriels : développement de l'expression des habitants, du lien social, des réseaux de personnes et d'acteurs, des réseaux d'habitants à l'échelle du Pays.

Innovation sociale et d'usages des TIC, Wiki-Brest un outil de connaissance du territoire, d'attractivité et de reconnaissance individuelle (estime de soi) et collective de ses habitants par leurs productions numériques. Son mode de fonctionnement, fondé sur la coopération, renforce le lien social et les solidarités à l'échelle des territoires du Pays, qu'ils soient ruraux ou urbains, du quartier à la communauté de communes.

L'accompagnement : le cœur du projet

L'accompagnement des habitants et structures, réalisé par une animatrice permet de faciliter l'appropriation des outils, de développer les pratiques mais est aussi un support pour sensibiliser plus globalement les personnes sur le multimédia et les enjeux de l'internet (l'identité numérique, le statut juridique des contenus,...) et en ce sens, leur transmettre une culture commune, un socle pour leur permettre d'être acteur de leur choix sur le web.

Une autre dimension du travail de l'animatrice est l'accompagnement des acteurs dans leurs projets (ex Mémoire de l'Espérance en 2008). A partir d'un groupe et d'un projet existant, il s'agit de faciliter l'utilisation d'un nouveau support et d'étendre les compétences multimédia des porteurs du projet.

Ceci est rendu possible par l'organisation d'ateliers thématiques (70 ateliers Wiki-Brest sur 2 ans) pour, par exemple, apprendre à rédiger un article, une brève, collecter un son, une image et le traiter, comprendre le droit d'auteur et choisir une licence....
A l'issue des collectes (au nombre de 7), qui permettent d'appeler les contenus autour d'évènement ou de thématiques, des wiki-contoirs facilitent le lien entre les initiatives et valorisent les réalisations des contributeurs. Renforcer le réseau de personnes est aussi un moyen de tendre vers la création d'une communauté et d'un fonctionnement plus autonome du projet.

L'existence d'une communauté permettrait notamment d'élargir la modération du site, réalisée à postériori par quelques uns, à un nombre plus conséquent de personnes.

En terme de moyens, le projet mobilise des ressources humaines, matérielles et logicielles : au delà de l'animatrice à plein temps travaillant sur le projet, c'est toute l'équipe du service Internet et Expression multimédia qui intervient dans le cadre de services mutualisés : prêt de matériel, ateliers...
Des développements technologiques ont été créés pour les fonctionnalités spécifiques à Wiki-Brest lorsque les extensions existantes de MediaWiki ne permettaient pas de répondre aux besoins.

Au delà du wiki et de sa rubrique « Vie du projet », de la liste de discussion ouverte, la communication est passée par l'édition de différents supports : flyers, affiches, t-shirts. Les différents évènements ont été généreusement repris par la presse.

Wiki-Brest en quelques chiffres :

Avec près de 1000 inscrits, 2400 articles, et 6000 fichiers multimédia, certaines pages de Wiki-Brest ont reçu plus de 10.000 visiteurs de 75 pays différents. Cette fréquentation s'explique en partie par le très bon référencement du site www.wiki-brest.net.

Une diversité de contenus

Il est possible de regrouper les contenus de Wiki-Brest sous 4 grandes thématiques touchant au présent et au passé : la mémoire, la découverte du territoire, le vivre ensemble et la culture. Poème, chanson, article, interview, témoignage et itinéraire de promenade, ses formes textuelles sont multiples et sont complétées par du son, des photos, des vidéos, de l'image 3D.

Des contributeurs pluriels

Artistes, étudiants, bénévoles, professionnels, les contributeurs sont urbains comme ruraux, jeunes et âgés, homme ou femme.
L'animation tente de toucher des personnes et structures relais qui vont pouvoir utiliser Wiki-Brest comme support d'animation, de médiation avec leurs publics. A noter l'appropriation du projet par les animateurs multimédia qui l'utilisent comme support de découverte de l'Internet et du multimédia.

Les partenaires en local comme au niveau national

Les partenaires sont municipaux ou associatifs. Ils relèvent de la commune (archives municipales, bibliothèques, villes), sont associatifs (maison de quartier, Ligue de l'enseignement, candidats à l'appel à projet multimédia...). Pour le projet, le développement des partenariats est déterminant d'une plus grande autonomie du projet. Tisser un réseau de structures et de personnes relais pour l'animation du projet, la validation des articles, la dimension technique... c'est un premier pas vers la création d'une communauté à la mode de Wikipédia.

Des usages facteur d'attractivité du territoire, de connaissance et de valorisation des personnes

Les contenus de Wiki-Brest s'organisent autour de 2 grandes thématiques : la connaissance du territoire et le vivre ensemble. Ils retracent l'histoire, la mémoire du territoire mais également son quotidien, son actualité.
Leurs vocations sont plurielles : outils de connaissance du territoire, facteur d'attractivité et de renforcement du sentiment d'appartenance, les contenus mis en ligne valorisent les personnes et les groupes, témoignant d'une habilité d'utilisation d'outils technologiques.
Les usages sont touristiques, éducatifs, culturels, historiques...

La naissance du concept de wiki territorial

Brest, précurseur en matière de wiki territorial voit fleurir d'autres wikis dans la France entière, à l'échelle de communes, de département, thématiques ou généralistes. A partir de ces initiatives, l'idée d'une mise en réseau est émergente avec des rencontres initiées en 2008, qui vont être réitérées lors des Etés Tic 2009, à Rennes.

Une appropriation qui prend du temps

Malgré l'animation, les ateliers, les différentes formes de rencontres, les contenus, les partenaires et les usages, ce projet n'échappe pas au temps long nécessaire à l'appropriation des outils et usages par les habitants. Cette temporalité doit être prise en compte dans la mise en perspective du projet.

L'accompagnement, les publics et l'accès aux données : 3 perspectives au service de l'autonomie du projet

Une subtilité du projet est certainement de trouver un équilibre entre l'accompagnement des personnes en proximité et la volonté de les rendre plus autonomes dans la perspective de l'avènement d'une communauté d'utilisateurs.
Il est prévu de renforcer l'accompagnement à l'échelle du pays de Brest en cohérence avec le projet du contrat de Pays et de toucher les publics de l'éducation peu présents jusqu'alors dans le projet.
La diversité des thématiques choisies pour les wiki-journées est aussi un moyen d'étendre le réseau existant à d'autres secteurs : environnement, art....

Accès aux données

Une attention particulière doit être apportée à l'ergonomie du site pour en faciliter la navigation et l'accès aux données. Ceci aura pour effet de développer l'accessibilité du site au plus grand nombre.

En terme de communication, l'édition de supports tels que des DVD d'extraction du site, des cartes de visites pour une meilleure identification du projet auprès des habitants, collectifs associations contributeurs.

L'ensemble des actions à mettre en œuvre a pour finalité de rendre le projet plus autonome. En effet, la ville de Brest assure aujourd'hui une animation et un accompagnement fort du projet nécessaires à son lancement, au passage de l'innovation à celui de la diffusion de Wiki-Brest, outil de co-écriture de contenus inscrits dans la dynamique du web 2.0. Cette plus forte implication des habitants dans le projet passe notamment par un passage du rôle des contributeurs à une fonction d'administrateur du site, la création de groupes de travail, le renforcement de l'aide à la mise en ligne.

Wiki-Brest témoigne d'une plus-value sociale individuelle et collective qu'il convient de renforcer avec pour fil conducteur l'autonomie du projet.

I – LE PROJET INITIAL ET SES OBJECTIFS

Wiki-Brest est une envie d'écrire ensemble pour donner à voir le patrimoine du Pays de Brest, raconter des histoires de lieux ou de personnes sous des formes variées (chansons, récits, témoignages, photos…). C'est un projet qui associe habitant-e-s, journaux de quartiers, associations, artistes, bibliothécaires, enseignants…dans une écriture multimédia collaborative. Innovation d'usages, co-production de contenus sur le territoire, valorisation des initiatives, Wiki-Brest est un trait d'union de solidarité et de lien social entre les habitants du Pays de Brest. Par la richesse des contenus mis en ligne, des références, le lien avec Wikipédia, Wiki-Brest est un outil au service de l'attractivité d'un territoire et une vitrine des savoir-faire en matière d'usages du multimédia et d'Internet en Bretagne.

A – Genèse du projet

Un contexte favorable

Dès 1997, la Ville de Brest engage une politique à la fois volontariste (prise en compte des inégalités réelles) et progressive (en accompagnement des acteurs au fur et à mesure de leur implication) pour favoriser une équité d'accès aux usages d'internet sur le territoire. Cette politique répond à des enjeux de cohésion sociale et de solidarité territoriale. Ainsi, sont initiés les Points d'Accès Publics à Internet (PAPI) dans les quartiers dans des associations, les équipements de quartiers, les bibliothèques et mairies de quartiers. Caractérisé par la proximité, la gratuité des services et l'accompagnement des usagers dans les lieux ordinaires qu'ils fréquentent, au rythme de dix nouveaux papis par an, un réseau unique en France de 100 lieux d'accès publics maille aujourd'hui la ville.
Puis, vinrent les temps de la production et de la co-production de contenus multimédias qui ont permis aux habitants, notamment les plus éloignés de l'Internet et du multimédia, de passer progressivement d'un statut d'usager à celui de contributeur, d'auteur du web. En s'appuyant sur des dizaines d'ateliers, un travail en réseau des acteurs, plusieurs dispositifs et initiatives ont permis un travail de fond sur l'appropriation des outils en partenariat avec le laboratoire des usages Marsouin qui éclaire l'innovation d'usages et aide la décision publique.

Aujourd'hui,

- la singularité de son dispositif d'accès accompagné à l'Internet et au multimédia, appuyé sur les lieux ordinaires et non sur des espaces spécifiques,
- la place consacrée aux habitants pour développer l'expression multimédia facteur de lien social, de valorisation des personnes et de reconquête de l'estime de soi,
- l'innovation d'usages sur la ville et le pays de Brest avec les projets du CD bureau libre (plus de 300 000 CD diffusés notamment à tous les étudiants de Bretagne), du médiablog (plus de 60 canaux multimédia webradios, webTV ... hébergés) soutenus par la Région,

font de Brest une ville reconnue et référente au niveau régional et national dans le domaine des usages des Technologies de l'Information et de la Communication.

Depuis 2004, avec le démarrage du projet Centre de Ressources Coopératif pour l'accès public à Internet au Pays de Brest, la Ville anime un réseau d'acteurs de l'accès public à l'Internet à l'échelle du Pays de Brest.

C'est dans ce contexte favorable où le réseau d'acteurs est important qu'est né Wiki-Brest, au croisement d'un intérêt pour la démarche de collaboration ouverte de Wikipédia, d'une appropriation des wikis comme outil collaboratif des acteurs brestois, et d'une volonté d'élargir l'appropriation sociale d'Internet aux champs de la culture et du vivre ensemble.
C'est à l'occasion de la première édition des rencontres "Écrits écrans publics" en mars 2006 qu'a été présenté Wiki-Brest, projet d'espace d'écriture collaboratif pour le patrimoine, la culture et le vivre ensemble au Pays de Brest. Symboliquement cette initiative est née dans un cercle plus

large que celui des acteurs d'Internet en intégrant la dimension pays, l'ouverture aux acteurs de la culture en Bretagne, aux médiateurs sociaux des quartiers et en synergie avec d'autres projets de Bretagne et de Nantes.

Wiki-Brest est un projet d'appropriation sociale nouveau, centré sur les contenus, porteur de lien social et qui vise à concerner un public largement élargi. C'est aussi à la manière de Wikipédia, un pari sur de nouvelles formes d'organisation et de collaboration basées sur une intelligence collective et une volonté de mutualiser des biens communs. Cette innovation s'inscrivait naturellement dans le projet "Multimédia en pays de Brest, usages innovants et lien social sur les territoires" prenant la suite du Centre de Ressources et inscrit au contrat de pays avec la région.
Avec le soutien d'animateurs de sites web, du Centre de Ressources de l'accès public au Pays de Brest animé par le service Internet et expression multimédia de la Ville de Brest, c'est lors de la Fête de l'Internet 2006 qu'a réellement démarré l'écriture des premières pages de Wiki-Brest.

B – Publics visés

Wiki-Brest vise plusieurs publics :

- Il s'adresse aux habitants du pays de Brest comme porte d'entrée sur la richesse de leur patrimoine commun.
- Il est un espace d'écriture collaborative qui parle à un nombre important d'acteurs du Pays de Brest, associations, personnes qui veulent donner à voir récits, images de leur vécu, de leur environnement.
- Il est un espace de reconnaissance des personnes qui témoigne qu'un pays se construit autour des hommes et des femmes qui y vivent et y ont travaillé.
- Et enfin c'est une formidable vitrine de la richesse et de la diversité du Pays de Brest et de la capacité de ses habitants à s'impliquer dans l'usage des outils d'Internet et du multimédia.

C – Objectifs visés

Des objectifs qui relient innovation d'usages, valorisation des acteurs et lien social sur un territoire.

1 - Wiki-Brest et la valorisation d'un territoire et de ses acteurs

Wiki-Brest, en agrégeant des articles parlant de divers aspects de la vie et du patrimoine de l'histoire du territoire, vise à constituer un atlas, un carnet ouvert, outil de connaissance du Pays de Brest pour ses habitants. Par les centaines de liens référencés, il constitue un portail valorisant toutes ces initiatives de personnes, d'associations qui ont à cœur de faire connaître une dimension photographique, culturelle, historique ou de vie quotidienne au Pays de Brest témoignant de la richesse des écritures multimédia sur un territoire.

Wiki-Brest est aussi une porte d'entrée pour le visiteur du Pays de Brest curieux de la géographie, de l'histoire et des ressources de cette pointe de Bretagne maritime. A côté de cette écriture propre, il est également une source d'information ouverte sur Wikipédia et sa base de données mondiale. Sans mesure et pour compléter la diffusion sur Internet, d'autres modes de dissémination étaient imaginés dans le projet : diffusions collectives de documents sonores ou d'images dans des lieux communs (bibliothèques, cafés, écoles…) comme un autre moyen pour toucher des publics différents, les sensibiliser aux technologies et leur permettre un accès de proximité à la culture.

2 - Développer la solidarité territoriale à l'échelle du Pays de Brest

Le Pays de Brest, avec ses 350.000 habitants est un vaste territoire marqué par la mer, riche de la diversité de ses espaces urbains et ruraux, de ses campagnes et de son littoral. Après une longue

histoire où Brest a vécu séparé du pays, ce territoire prend aujourd'hui sens pour ses habitants comme un "territoire vécu", espace commun de vie, de travail et de culture. La mise en place de la structure de pays, autour des 7 communautés de communes, et le soutien de la région à la politique de pays renforcent cette solidarité naissante. Vitrine de la vie, du patrimoine au pays de Brest, Wiki-Brest est un outil qui devait contribuer à renforcer le sentiment d'appartenance des habitants à leur territoire. Par les multiples écrits donnés à voir dans un espace commun, Wiki-Brest cherche à relier les personnes qui se vivent comme acteurs d'un même territoire. Wiki-Brest s'inscrit dans une dynamique territoriale engagée depuis plusieurs années dans le domaine de l'appropriation des nouvelles technologies.

Wiki-Brest a pour objectif de faire aussi bien écho aux acteurs des villes que des campagnes, de devenir un projet, lieu de travail commun où se côtoient structures publiques et associations, habitants, artistes, enseignants...

3 - Favoriser le lien social au niveau des quartiers et des communes à l'échelle du Pays de Brest

Parler de son histoire vécue, de son travail, de l'endroit où l'on habite intéresse spontanément les habitants, les associations, les institutions. Et dans la richesse d'une vie, beaucoup ont quelque chose à dire qui parle aux autres. Wiki-Brest, carnet ouvert d'un territoire et des habitants, se voulait être un espace d'écriture où chacun peut trouver une place pour raconter, donner une photo, corriger une histoire quel que soit son âge, sa situation sociale...

Inscrit dans la dynamique d'attention aux personnes, de valorisation des initiatives, de lien du projet "Multimédia en pays de Brest, usages innovants et lien social sur les territoires", le projet devait s'appuyer sur le large réseau des points d'accès publics à Internet et les espaces publics multimédia qui maillent aujourd'hui le Pays de Brest. La dimension coopérative du projet, la volonté de mettre en valeur un territoire et ses composantes, devaient constituer de réels supports au développement d'échanges entre groupes sociaux et de leurs connaissances mutuelles.

4 - Développer l'appropriation des TIC par le plus grand nombre, notamment parmi les personnes les plus éloignées

Si le mieux vivre ensemble en se connaissant mieux était l'un des objectifs du projet, ce dernier visait également à faciliter, pour les personnes en difficultés, la reconquête de l'estime de soi. Pour les personnes qui en sont les plus éloignées, le « fossé » numérique ne relève pas seulement d'une question d'équité d'accès et de lieux d'accès publics à Internet. Les pratiques de médiation observées dans les lieux d'accès publics en partenariat avec le laboratoire Marsouin, montrent l'importance dans l'appropriation sociale des nouvelles technologies de la prise en compte et de la reconnaissance des personnes dans leurs différences, leurs singularités. L'utilisation de l'outil technologique et la maîtrise de ces fonctionnalités, la mise en ligne de contenus sur un réseau mondialement accessible, constituent pour les personnes en difficulté une fierté et les réconcilient parfois avec eux-mêmes. Cette prise en compte produit chez les usagers de nombreuses activités dont la production de contenus, une richesse qui n'a rien à envier aux groupes sociaux considérés traditionnellement comme proches des TIC. C'est ce qu'ont contribué à montrer les projets intergénérationnels, les collectes de mémoires, les projets autour de l'insertion, ou de l'« Internet de quartier » et qui sont parties prenantes d'Internet.

Pour ce faire, la place de l'accompagnement des usagers était pour la Ville de Brest, porteuse du projet, déterminante. Pour ce faire, la Ville souhaitait s'appuyer sur ses nombreux partenaires et leurs moyens humains professionnels ou bénévoles : animateurs des lieux d'accès publics à Internet, professionnels et bénévoles d'associations, membres d'institutions d'horizons différents...
Wiki-Brest, support au développement de pratiques coopératives et innovantes, se voulait être un outil de lutte contre la fracture numérique, mais également un moyen de renforcer la citoyenneté

des individus, en les invitant à participer directement au projet.

5 - Renforcer les coopérations, développer les réseaux

Développer les réseaux, faciliter les coopérations participent au renforcement des solidarités territoriales et au lien social. Cette dynamique de travail est le fondement du projet Wiki-Brest, où il s'agit, au-delà des objectifs de solidarité, de proposer et de diffuser de nouvelles formes d'organisation, fondées sur l'intelligence collective et visant à produire des biens communs. Wiki-Brest, de par ses contenus, devait permettre d'ouvrir ces coopérations à de nombreux thèmes du quotidien et à tous les groupes sociaux.

II - ORGANISATION ET ANIMATION DU PROJET : L'ACCOMPAGNEMENT AU CENTRE DU BILAN

Un accompagnement de proximité, des temps de collectes de contenu, des ateliers d'initiation, un accompagnement et soutien aux projets dérivés (wiki balades, territoires sonores,...), le projet a connu un développement grandissant en 2007.

A - Les actions pour faciliter l'appropriation et développer les usages

1 - Les wikis-journées ou collectes

A raison de deux fois par an environ des collectes thématiques ou "wiki-journées" sont proposées aux contributeurs de Wiki-Brest.
Outre le fait de répondre aux objectifs généraux de Wiki-Brest :

- Valoriser les personnes et un pan de la culture locale
- Développer l'appropriation des TIC par le plus grand nombre

les wiki-journées contribuent aussi à :

- Attirer de nouveaux contributeurs
- Communiquer sur le projet
- Dynamiser le site Internet

7 wikis-journées ou collectes :

Des thématiques variées pour toucher un plus grand nombre d'acteurs

- Lancement -> Fête de l'internet : Mars 2006 (divers thèmes pour alimenter le site)
- Recette de cuisine -> Semaine du goût : Octobre 2006
- Musique -> Fête de la musique : Juin 2007
- Patrimoine -> Journée du patrimoine : Septembre 2007
- Paroles des femmes -> Journée de la femme : Mars 2008
- Patrimoine maritime -> Brest 2008 : Juillet 2008
- Mémoire-> Mars-Avril 2009

L'articulation avec des semaines thématiques nationales a permis de toucher un public large en associant à chaque fois des groupes nouveaux concernés.

Deux collectes thématiques ont vu le jour en 2008.

- **Paroles de femmes**

Une première collecte a concerné la place des femmes au Pays de Brest. Les femmes de ce territoire ont été mises en lumière à travers des portraits, interviews et témoignages, durant le mois de mars. Il a été proposé de porter une attention particulière dans l'organisation des ateliers, des wiki-journées sur la place des femmes dans les facettes de la vie au pays de Brest qui font la richesse de ces carnets : patrimoine, culture, métiers, vivre ensemble.

L'expérience nous montre que dès qu'une personne, association ou groupe de personnes sont sollicitées, elles ont toujours quelque chose à donner à voir, à exprimer qui intéresse.
Cette collecte a permis d'accueillir 52 nouveaux articles sur des femmes du territoire et 61 articles sur des femmes qui ont donné leur nom à des rues de Brest, au total ce sont 113 articles qui ont été publiés sur le site.

- **Patrimoine maritime**

Une seconde collecte a été menée en juillet 2008, cette action avait pour but de faire la part belle à la culture maritime à travers les fêtes maritimes de Brest 2008. Brest comme le Pays de Brest sont des territoires tournés vers la mer, avec une culture marine très forte que l'équipe projet proposait de mettre en valeur par une collecte de textes, images et sons sur Wiki-Brest en s'appuyant sur Brest 2008, fête maritime internationale.

Peu de territoires disposent d'autant de marines que le pays de Brest. Cette collecte a permis de faire découvrir la richesse du patrimoine culturel et humain de ces 8 marines en recensant les navires : la marine militaire (la Royale), la marine marchande et de transport, la pêche, la plaisance, les voiliers traditionnels, la marine scientifique, la marine sportive, les marines d'assistance (sauvetage, remorquage...).

Chacun a pu enrichir ce portail maritime sur Wiki-Brest en allant à la rencontre des marins, en parlant des métiers, en y décrivant les installations maritimes (phares, balises…), en y apportant des témoignages …

Durant la semaine, ce sont 40 contributeurs dont 30 nouveaux inscrits qui ont parcouru les quais. En contrepartie de leur implication une entrée sur le site de Brest 2008 a été offerte aux participants. Un accompagnement de proximité a été assuré au Point d'Accès Public à Internet du Fourneau (Association Arts de la Rue), où les contributeurs pouvaient être initiés à la mise en ligne d'articles. Un objectif quantitatif avait été formulé à hauteur d'une centaine d'articles, finalement le double a été atteint puisque plus de 200 articles étaient disponibles à la fin du mois de juillet. Enfin, des évolutions ont été constatées dans ce projet. Le ciment du projet, à savoir la collaboration dans la rédaction des articles, a bien été présent dans cette collecte. En effet, bon nombre d'articles ont été écrits à plusieurs mains dans cette action.

- **Collecte de mémoire début 2009**

Durant les mois de mars et d'avril a été organisée une collecte sur le thème de la mémoire. Chacun a eu sa place dans cette action pour apporter ses souvenirs, faire partager son savoir sur l'histoire du Pays de Brest. Le thème de la mémoire est très vaste et regroupe sur le projet tout ce qui se fait en terme d'histoire et de patrimoine. Les témoignages et les récits plus personnels constituent une part de plus en plus enrichissante dans ce projet collaboratif. Un large diversité de sujets a été traitée : vie de quartier et lieux de vie, histoire de la vie associative, histoire de lieux et des communes, mémoire d'entreprise et métiers, portraits d'anciens, patrimoine architectural, festivités et jeux, souvenirs d'enfance ....
La collecte n'est pas terminée, certaines structures ayant besoin de plus de temps pour mettre en place leur projet de mémoire souhaitent étaler cette action sur l'année complète. A ce jour 64 articles ont d'ores et déjà été mis en ligne.

2 - Les wiki-contoirs

Depuis le début d'année 2008, des wiki-contoirs sont mis en place. Il s'agit de temps conviviaux qui sont l'occasion de faire se rencontrer les différents contributeurs de Wiki-Brest, de présenter leurs productions et de partager leurs coups de cœur.
En effet, plus de 990 contributeurs publient et partagent du contenu sur Wiki-Brest depuis mars 2006, la plupart ne se connaissent pas. Par conséquent, ces wiki-contoirs permettent de faire vivre un groupe autour du projet.

Ces temps sont surtout l'occasion de mettre un coup de projecteur sur les contributeurs du projet et de les valoriser en leur proposant de s'exprimer, en donnant à voir leur travail. Ces moments sont pour certains vecteurs de reprise de confiance de soi en prenant la parole devant un groupe.

Six wiki-contoirs ont été organisés en 2008, chaque rencontre s'est déroulée dans un lieu différent, dans divers quartiers de Brest. Il semble important de changer de lieu à chaque wiki-contoir et surtout de se déplacer sur l'ensemble du Pays de Brest, dans le but de développer la solidarité territoriale à l'échelle du Pays de Brest et de tendre vers un esprit de communauté autour de ce projet collaboratif.

Aujourd'hui la majorité des contributeurs sont brestois. C'est pour cette raison que les premiers wiki-contoirs ont été organisés sur la ville de Brest. Les communes du Pays de Brest sont de plus sensibilisées à l'existence et à l'utilisation du site Wiki-Brest et s'y intéressent grâce à la diffusion des usages par la biais du projet "Multimédia en pays de Brest, usages innovants et lien social sur les territoires", qui conforte la volonté du pays de Brest de faire des Technologies de l'Information et de la Communication un outil de développement, de lien social et de valorisation de nos patrimoines culturel, artistique, géographique et humain.

Les wiki-contoirs sont l'occasion de rencontrer des publics qui ne sont pas habituellement présents dans les projets qui sont initiés par la Ville de Brest. Ce constat montre que l'objectif de rassembler le public le plus large possible autour du projet et en particulier les publics les plus éloignés tend à être atteint. Voici un panel des publics rencontrés lors de ces temps d'échanges :

- Centre Social de Kérangoff
- Maisons de retraite et résidences de personnes âgées
- Ecole Saint-Sauveur
- Groupe de Pédagogie et d'Animation Sociale
- Particuliers travaillant sur l'architecture de lieux et leur modélisation
- Photographes Flick-r,
- Vidéaste amateur...

Date	Lieux	Quartier
20/02/08	Mairie de l'Europe	Europe
29/04/08	Fourneau	Centre
11/06/08	Foyer Kérabécam	Centre
25/09/08	PL Sanquer	Centre
15/12/08	Salon Colbert	Centre
09/03/09	Petits Débrouillards	Lambézellec

3 - Des ateliers de sensibilisation à l'écrit public

Depuis maintenant près de six ans, la ville encourage et accompagne les acteurs locaux à l'écrit public sur le web. Des ateliers d'écriture sont proposés régulièrement à l'ensemble des acteurs gravitant autour des projets initiés par le service Internet et Expression Multimédia de la Ville de Brest (habitants, aux associations, aux membres du conseil local de la jeunesse, aux conseillers de quartiers). Des passerelles se créent ensuite de manière assez naturelle entre les personnes qui ont une démarche d'écrit public sur la ville comme les journaux de quartier et le projet Wiki-Brest.

Les ateliers dispensés en 2008 :

- Le B.a.-ba de l'écriture journalistique (1 session – 10 participants)
- Les techniques de l'interview (4 sessions – 47 participants)
- La brève, le communiqué de presse (2 sessions – 25 participants)
- Ecriture journalistique - Le lien entre le fond et la forme (1 session – 6 participants)

- Le sommaire (1 session – 6 participants)
    - Logiciel Scribus - initiation (14 sessions – 104 participants)
    - Logiciel Scribus – perfectionnement (2 sessions – 11 participants). *(Source Rapport d'activité)*

Dans le cadre des collectes thématiques, des ateliers à la technique d'interview ont été animés par une journaliste professionnelle en la personne de Monique Ferrec. Ces ateliers ont pour but de sensibiliser les personnes qui souhaitent prendre part à des interviews et leur donner des clés pour mener à bien ce type de rencontre. Monique Ferrec répond aux questions suivantes lors de ces ateliers :

- Qui interviewer et pourquoi ?
- Quelles questions poser ?
- Comment mener une interview? L'art du contact.
- Après : la mise en forme. Traduire sans trahir.

Prochainement des ateliers plus techniques seront organisés en direction des utilisateurs de Wiki-Brest les plus assidus, afin de les aider à gagner en autonomie. Par exemple, quelques contributeurs sont intéressés pour apprendre à créer une cartographie dans un article de Wiki-Brest, un premier atelier a déjà été dispensé en juin. Un second atelier sur la création de portail s'est également tenu en juin.

4 – Ateliers multimédias

Dans le cadre de sa politique ordinaire pour favoriser l'appropriation sociale des TIC, la ville de Brest organise régulièrement des ateliers de sensibilisation, des conférences tout au long de l'année afin de favoriser l'acquisition de nouvelles compétences autour de projets vidéo, de web radio,…
Ces ateliers sont proposés aux acteurs de l'accès public à Internet (animateurs, porteurs de projets,…). Les compétences acquises sont ensuite réinvesties dans des projets propres aux acteurs ou des projets plus structurants comme Wiki-Brest, Médiablog,…

A titre d'illustration, différents ateliers en 2008 ont été dispensés : initiation à la vidéo légère sur 6 jours (7 participants) - perfectionnement, post production vidéo les 14 et 15 février 2008 (6 participants) - "À la découverte du montage en documentaire radiophonique" sur 2 jours (8 porteurs de projets) - Prise en main des enregistreurs numériques sur 1/2 journée (8 participants) .

B - L'accompagnement : un élément incontournable du projet

1 - En proximité : les ateliers Wiki-Brest

Les premiers pas sur Wiki-Brest

L'accompagnement de proximité s'est révélé indispensable dès le début du projet. Tout le monde n'a pas le même rapport avec les Technologies de l'Information et de la Communication, il semble donc important d'apporter aux contributeurs un même niveau d'information afin de chacun puisse effectuer ses premiers pas sur le site avec un maximum d'aisance.

En général, toute personne ayant quelques connaissances de base en ce qui concerne l'utilisation de l'informatique et, après avoir bénéficié d'accompagnement dans le cadre d'un atelier réussit à publier un contenu assez aisément sur Wiki-Brest. Mais l'appropriation peut se révéler plus difficile pour des publics éloignés de ces outils et l'accompagnement sera plus important.

Les ateliers sont organisés à la demande de structures intéressées, mais très souvent les animateurs du projet sont pro-actifs en contactant directement une structure qui met en place une initiative ayant sa place sur Wiki-Brest en terme de valorisation de l'action menée.

Parfois, un premier atelier est organisé pour présenter le projet dans son ensemble dans un lieu proche de la structure afin que chacun comprenne bien les objectifs et la philosophie du projet.
Enfin, si cela n'a pas pu être fait lors du premier contact, un second atelier est proposé pour apprendre à utiliser le site et y publier du contenu.

Des supports d'aide sont distribués à toutes personnes participant aux ateliers Wiki-Brest, ces fiches sont également disponibles depuis le portail d'aide sur le site. *(Cf annexes N°2 à N°7 « Les fiches d'aide »)*

Une fois les ateliers dispensés, l'animatrice propose un suivi de proximité. Elle propose de rencontrer à nouveau les personnes qui souhaitent avoir un atelier complémentaire pour assimiler au mieux les usages liés à l'outil ou de développer leurs compétences. L'animatrice offre également ses services par téléphone ou mail si une personne se trouve en difficulté technique. Ces ateliers sont l'occasion d'aborder différentes notions importantes concernant l'écriture sur le web.

Une sensibilisation aux contenus ouverts

Le site Wiki-Brest a fait le choix de privilégier les contenus ouverts, tout en laissant la liberté au contributeur parmi un panel de licences autorisées.

Il est important d'apporter aux contributeurs une connaissance sur les notions de propriété intellectuelle. De multiples questions sont posées par les utilisateurs lorsque la notion d'image est abordée. Le public ne maitrise pas forcément tous les tenants et aboutissants du principe de propriété intellectuelle. Il est donc nécessaire d'initier les personnes publiant sur Internet au respect des règles en la matière et de favoriser la libre circulation des données à travers des licences ouvertes qui tendent vers des biens communs.

Bien que financés par l'argent public, nombre de sites de collectivités territoriales, d'études, de données publiques, de productions des acteurs des services publics sont mis en ligne avec un "copyright" qui n'en permet pas une réutilisation :

- pourtant la plupart des informations sur ces sites sont de nature publique ;
- pourtant leur réutilisation telle quelle et avec la signature dans une autre publication ne peut qu'augmenter la diffusion de l'information publiée.

L'extension des biens communs et l'accès partagé de tous aux biens informationnels publics est un enjeu de société face à la concentration des services sur quelques moteurs de recherche, l'envahissement de la publicité, la collecte des données personnelles privatisées sans que l'on en connaisse l'usage.

Cet enjeu global rejoint aussi celui de la diffusion du logiciel libre ou des formats ouverts. Le renforcement du droit d'auteur devient un instrument de défense des sociétés de diffusion de musique ou de films ou d'enrichissement des éditeurs de logiciel et de revues scientifiques en situation de quasi-monopole ; de même que le régime des brevets conduit à un dépouillement des découvreurs au profit de multinationales.

La société a beaucoup à gagner à mettre en biens communs des données publiques, qu'elles soient d'intérêt général (comme les recensements, les données cartographiques et les études thématiques) ou plus locales sur le vivre ensemble et la connaissance partagée d'un territoire.

La licence par défaut d'un article publié sur Wiki-Brest est la licence GFDL. L'objet de cette licence est de rendre le document « libre » au sens de la liberté d'utilisation, à savoir : assurer à chacun la liberté effective de le copier ou de le redistribuer, avec ou sans modifications, commercialement ou non. En ce qui concerne les images la licence conseillée est la licence Creative Commons BY-SA, qui autorisera la modification et la réutilisation dans d'autres publications, à condition que l'auteur soit cité et que la licence ne soit pas changée. *(Source a-brest.net)*.
Certains articles qui évoquent un souvenir, qui apportent un témoignage sont des contributions individuelles. Une licence qui n'autorise pas la modification du contenu sera alors placé en bas d'article, cette licence n'empêchant pas la réutilisation de l' article. Il en va de même pour les entretiens et interviews qui sont un rapport entre deux individus et ne pourra être modifié par une tiers personne, la licence choisie sera la Creative Commons BY-ND.

Une sensibilisation au droit à l'image

Il est également constaté que les contributeurs sont soucieux du respect du droit à l'image et se posent plusieurs questions sur le sujet. Lors de ces ateliers, des réponses sont apportées sur la législation en vigueur, à savoir qu'une personne photographiée devra donner son accord avant de se voir publier sur Internet. A contrario, si la personne se trouve associée à une manifestation publique il ne sera pas nécessaire de lui demander l'autorisation avant de mettre la photographie sur Internet. Par contre, l'accord des parents devra toujours être contracté avant de publier le visage d'un enfant sur le web.

Une sensibilisation à l'identité numérique

Les ateliers d'initiation Wiki-Brest sont aussi une occasion de réfléchir avec les contributeurs au moment du choix d'un identifiant lors de leur inscription dans le projet.

A la différence des médias plus anciens qui "perdent" la mémoire (un évènement qui fait l'objet d'un article de presse devient moins accessible avec le temps, consultable aux archives du journal par exemple), un évènement inscrit sur un média Internet risque d'avoir une durée de visibilité très grande et rester accessible très facilement au plus grand nombre.

Le pistage d'un individu qui intervient sur un média Internet peut être extrêmement facile si celui-ci n'y fait pas attention. Dans certain cas, il peut être voulu par l'individu en question.
Attirer l'attention des contributeurs sur le fait qu'ils ont à gérer le degré de transparence entre leur activité sur internet et leur vie réelle (situation comparable à l'utilisation d'un nom de plume) et qu'ils vont se situer dans un cadre d'écriture publique qui est différent de celui d'une conversation privée est important.

L'essentiel est qu'entre transparence et anonymat les contributeurs agissent en toute connaissance de cause.

Services gratuits ?

Ces ateliers sont aussi l'occasion de se poser des questions sur les plateformes d'échange mis à la disposition des internautes dans le cadre du Web 2.0. Ce n'est pas forcément la même chose d'intervenir sur une plateforme collaborative proposée par une collectivité territoriale comme Wiki-Brest, dans le cadre d'un projet piloté par une fondation sans but lucratif comme Wikipédia ou sur les plateformes proposées par des entreprises commerciales (Flickr, Youtube, Dailymotion, Facebook, Myspace, etc...)

Rien n'est totalement gratuit, dans un cas c'est le contribuable qui paye, dans un autre ce sont des donateurs qui assurent le fonctionnement du service, dans le troisième cas le modèle économique peut être plus compliqué : il s'agit souvent d'occuper le terrain pour asseoir des notoriétés de marques ou de grands groupes, Flick->Yahoo, Youtube->Google,

Facebook->Microsoft etc..., permettant de vendre de la publicité aux professionnels. Il y a même eu des tentatives de commercialisation des données personnelles[1].

Encore une fois, les différentes entités mettant ce type d'outils à disposition des internautes peuvent avoir des objectifs propres parfaitement légitimes, ce qui importe c'est que le contributeur puisse se déterminer en connaissance de cause.

En résumé, plusieurs points sont abordés au cours des ateliers et qui nécessitent souvent une double intervention.

- une partie introductive qui situe le projet dans le contexte de la société de l'information (enjeux et acteurs dans le domaine des technologies de l'information, place de la collectivité initiatrice, articulation entre salariés et bénévoles).
- une partie pratique et technique (syntaxe utilisée par le logiciel MediaWiki et particularités de fonctionnement d'un site collaboratif ouvert).

70 ateliers Wiki-Brest dispensés

Afin de tendre vers une appropriation de l'outil collaboratif **près de soixante-dix ateliers** ont été organisés dans des lieux et avec des structures très variés :

- Mairie de l'Europe,
- Espace multimédia de Saint-Renan,
- Office des Retraités Brestois,
- MPT du Guelmeur,
- Association Envol,
- Association Aux Marins,
- Centre Social de Kérangoff
- Dastum,
- Musée des Beaux-Arts,
- Ecole Saint-Sauveur,
- Chorale fraises de Plougastel,
- Bibliothèque d'étude
- ...

Il est parfois arrivé que les animateurs du projet interviennent au domicile de particuliers. Ce genre de cas peut se produire si le public visé n'est associé à aucune structure de quartier et si le projet valorisé ne concerne aucun groupe constitué mais au contraire un travail individuel. Ce cas s'est manifesté lors d'une rencontre d'un couple de retraités à une manifestation. Il a fait savoir qu'il disposait d'un travail de modélisation de lieux brestois d'une très grande richesse. Ces personnes ne valorisant d'aucune manière leur travail, il leur a été proposé de mettre en lumière leurs productions par le biais du wiki.

Sur un ensemble de 70 ateliers, près de la moitié (34 ateliers) ont débouché sur des productions concrètes à savoir ajout de photos ou création d'articles en dehors de l'atelier. Une des principales raisons annoncée pour expliquer la carence de production de la part des utilisateurs est le manque de temps au sein de leur fonction. *(Cf annexe N°8 « Liste des ateliers »)*

2 – Un accompagnement à distance

L'accompagnement en ligne des contributeurs est indispensable et demande de la souplesse.

1 Quelques articles illustratifs :

- http://tf1.lci.fr/infos/economie/entreprises/0,,3599624,00-facebook-site-qui-vaut-milliards-.html
- http://newtech.blogs.nouvelobs.com/archive/2009/04/21/facebook-nouveau-geant-du-web.html
- http://www.challenges.fr/actualites/high_tech/20090423.CHA3169/newscorp_demissionne_le_dg_de_myspace.html

L'écriture collaborative est innovante. Elle peut être interprétée de diverses manières par les contributeurs. L'essentiel est d'éviter de « vexer » les participants et de les encourager à contribuer. A distance, cela se traduit par une intervention limitée à la forme dans les articles, aux remarques sur le contenu dans les pages de discussions associées aux articles et à l'accueil et l'échange avec les contributeurs sur leurs pages de discussions personnelles.

A ces échanges publics à travers le Wiki, s'ajoutent des échanges au sein de la communauté inscrite sur la liste de discussion.

Toute personne souhaitant participer au projet collaboratif doit pouvoir être en capacité de le faire, même si elle ne peut pas assister à des ateliers en présentiel. En effet, le projet ne s'adresse pas qu'aux personnes habitants aujourd'hui sur le territoire visé par le projet. Un internaute habitant dans une autre région française peut avoir des choses à partager sur le territoire de son enfance à savoir ici le Pays de Brest. A cet effet, des supports d'aide ont été développés afin de permettre à tout un chacun de pouvoir prendre en main l'outil sans trop de difficultés.

3 - Accompagnements de projets locaux

Des demandes d'accompagnement sont parfois émises par des structures ou des habitants sur des projet locaux. Le site Wiki-Brest est un outil qui permet d'y répondre favorablement. Il s'agit régulièrement de projets culturels ou de mémoire. Les quartiers sont de plus en plus sensibles à la préservation de la mémoire des lieux qui peuvent subir une rénovation. Les élus locaux sont quant à eux très attachés à mettre en place des actions pour garder trace de l'histoire de ces lieux.

Parallèlement, lors de manifestations, de petits groupes peuvent rendre compte d'un évènement par le biais du site collaboratif. Il existe notamment sur Brest un projet de webreportage, dont les intervenants publient régulièrement sur Wiki-Brest. Il s'agit d'un projet porté par la Ligue de l'enseignement F.O.L 29 qui initie les jeunes aux techniques du reportage multimédia pour développer leur esprit critique et leur permettre d'accéder à différentes sphères culturelles avec un autre regard. Des évènements comme les "Renc'Arts Hip Hop", les "24 heures nautiques" ou la journée "les fourmis se déchaînent" leur ont permis de se rencontrer et de faire ensemble leur premières armes.

Il s'agit pour l'animatrice d'apporter un accompagnement et de réfléchir avec les personnes à la mise en place de projets en partenariat avec les structures associées.

3.1 - Mémoire de l'Espérance : février 2008

A la demande de la mairie de quartier des Quatre Moulins, un accompagnement a été fourni autour du projet mémoire d'un lieu de vie du quartier.

Le Patronage Laïque de l'Espérance, inauguré officiellement le 2 avril 1875, s'est avèré être le plus ancien patronage du Finistère. En juin 2007, la Ville, propriétaire du lieu, décide sa fermeture définitive, pour cause de vétusté, et sa démolition prochaine, pour faire place à des habitations.

De part la disparition de ce lieu, des anciens fréquentant cet espace ont souhaité garder trace de la mémoire du lieu en organisant une collecte de documents et de souvenirs (photos, articles de presse, textes officiels...).

Un groupe d'une dizaine d'anciens a pris contact avec des personnes ayant fréquenté l'endroit et collecté les éléments. Ensuite, ils se sont trouvés confrontés à une difficulté en terme de valorisation au grand public. Mr Benoît Laurent, dernier président et également enseignant, a souhaité intégrer ses élèves à ce travail de mémoire.
Les élèves de CM2 de l'école Saint-Sauveur ont mis en ligne le résultat de la collecte sur Wiki-

Brest[2]. L'animatrice s'est rendue à deux reprises dans l'école primaire pour accompagner les enfants dans leur pratique. *(Cf dossier « Revue de presse » article p.16)*

3.2 - 24 heures nautiques : mai 2008

En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement, un groupe de 10-15 jeunes webreporteurs ont couvert la manifestation des 24 heures nautiques. Durant le week-end, plusieurs jeunes ont réalisé de petits reportages sur la présentation de la manifestation, des navires, des animations ... Sept des jeunes présents ont souhaité laisser un témoignage sur la manière dont ils ont vécu cet événement[3]. Un animateur webreportage a accompagné ces jeunes dans l'écriture et la mise en ligne. L'animateur étant au préalable initié par l'animatrice de Wiki-Brest au fonctionnement du site.

3.3 - Brest 2008 : juillet 2008

Dans le cadre de la collecte sur le thème du patrimoine maritime, les fêtes traditionnelles maritimes de Brest 2008 ont été largement couvertes par un groupe fort conséquent. Des reporters de tous horizons (journalistes de quartier, enfants, adolescents, communauté de photographes, animateurs multimédia ...) ont arpenté les quais du port de commerce pour produire un panel d'articles très représentatifs de la ferveur du moment[4]. *(Cf dossier « Revue de presse » article p.17)*

3.4 - Tréteaux chantants : novembre 2008

Les tréteaux chantants sont les héritiers des radio-crochets où la sélection se faisait à l'applaudimètre. Suite au succès de Brest 2008, à la rentrée une liste de manifestations proposée par le service Animations de la Ville de Brest a été soumise à l'ensemble des contributeurs de Wiki-Brest. Il leur a été proposé de couvrir des évènements locaux afin d'en rendre compte sur le site. Des personnes fréquentant le Patronage Laïque Sanquer se sont portées volontaires pour prendre des photos et capturer des extraits sonores lors de la finale brestoise du 17 novembre. Dans ce cas précis, il a été utile de sensibiliser les contributeurs au droit d'auteur et en particulier au droit de citation. En effet, les chansons reprises par les brestois ne pouvaient être mises en ligne en intégralité car elles sont toujours régies par le droit d'auteur de leur interprète d'origine, seul un résumé pouvait être publié[5].

3.5 - Renc'Arts Hip Hop : avril 2009

Rendez-vous incontournable des acteurs du mouvement hip hop au niveau départemental, ces rencontres des cultures urbaines à Brest, appelées Renc'Arts Hip Hop, sont le fruit d'un partenariat fort des associations qui œuvrent pour le développement et la reconnaissance des pratiques culturelles émergentes.

Ces associations ont souhaité impliquer des jeunes sur le terrain de la culture hip hop en leur proposant de réaliser des reportages sur ces deux jours de festivités.
L'an passé, un groupe de jeunes avait déjà eu l'occasion de participer à du webreportage, le support de mise en ligne n'étant pas le mieux adapté car manquant de simplicité et de réactivité, le choix a été fait de publier le contenu de la manifestation sur Wiki-Brest. L'animatrice a mis en place deux ateliers afin d'accompagner les jeunes en proximité[6].

---

2 Consulter le travail sur la mémoire de l'Espérance (http://www.wiki-rest.net/index.php/Cat%C3%A9gorie:M%C3%A9moire_du_Patronage_de_l%27Esp%C3%A9rance)
3 Reportage des 24 heures nautiques : (http://www.wiki-brest.net/index.php/24_heures_nautiques_2008)
4 Collecte Brest 2008 (http://www.wiki-brest.net/index.php/Portail:Brest_2008)
5 Reportage Tréteaux Chantants (http://www.wiki-brest.net/index.php/Tr%C3%A9teaux_chantants_2008)
6 Webreportage Renc'Arts (http://www.wiki-brest.net/index.php/Renc27Arts_Hip_Hop_2009)

3.6 - Salon du livre et du multimédia / Salon de la main plurielle : octobre 2007 / avril 2009

L'Office Municipal du Tourisme et le Centre multimédia de Plouarzel ont organisé le premier Salon de la Main Plurielle (appelé Salon du livre et du multimédia en 2007). Le public pouvait y découvrir l'évolution de l'écriture du papier/crayon à la calligraphie en passant par les nouveaux outils du Web 2.0.

Un atelier Wiki-Brest a été proposé par l'animateur de l'espace multimédia, en 2007 quelques écrits ont été valorisés. En 2009, le retour est assez mitigé, il y a eu très peu de productions[7].

4 - La modération

Pour une modération à postériori

La question de la modération est un point régulièrement abordé par les contributeurs. Les internautes peuvent être au préalable légèrement déstabilisés par un projet aussi ouvert, et ont des craintes sur le fait que les articles soient accessibles en ligne avant une phase de validation en amont.

Les animateurs essayent au mieux de les rassurer et de leur expliquer la démarche du projet. C'est grâce à cette ouverture d'accès que tous les habitants du Pays sont invités à s'exprimer de manière relativement simple. Il leur est expliqué que le vandalisme est quasiment nul sur le site et que plus il y aura de personnes pour consulter les articles et les corriger, moins il y aura d'erreurs publiées.

Wiki-Brest a très peu eu à souffrir de contenus inappropriés à modérer. En trois ans une seule page a été effacée. Dans les premiers mois, l'action d'un certain nombre de comptes "spammeurs" a été observée. Une seule insertion malicieuse sérieuse (introduction de liens vers des sites imités pouvant conduire au téléchargement d'un "spyware") a été détectée en 2008. Sa détection rapide et la publicité donnée à cette action a permis de la faire cesser et d'en faire un support pédagogique pour les participants à Wiki-Brest.

Au vue des 3 ans d'existence du site, il semble donc que la politique d'ouverture large de l'outil fonctionne (il suffit de se créer un compte pour pouvoir modifier une page et aucune page n'est protégée). En cas de problème, d'autres solutions auraient été possibles (inscription soumise à la fourniture d'une adresse mail valide, politique de protection de pages).

Dans la modération, il est important d'être extrêmement diplomate et d'éviter au maximum d'apparaitre comme un censeur. Il est important de comprendre la spécificité d'une discussion sur un site internet qui privilégie l'écrit (sans tous les signaux comportementaux associés à un échange face à face). L'écriture peut être rapide et les mots dépasser la pensée. D'où l'importance des "smileys" par exemple.

La modération est aussi facilitée par l'adoption d'une charte claire et d'exemples variés d'écritures qui permettent aux contributeurs d'imaginer ce qu'ils pourraient à leur tour apporter sur le site.
Il n'en reste pas moins que Wiki-Brest est un site modéré à postériori. L'hypothèse qu'un contenu inapproprié ou illégal puisse exister de façon très temporaire sur le site n'est pas à exclure. Elle pose la question de l'assimilation de ce type de site à un organe de presse et de l'existence d'un directeur de publication.

Cette situation permet de lier auprès des acteurs les termes liberté et responsabilité concernant la

7 Productions lors du salon de Plouarzel en 2007
(http://www.wiki-brest.net/index.php/CatC3%A9gorie:Salon_du_livre_et_du_multim%C3%A9dia_Plouarzel_2007)

publication sur Internet et de les associer à la maintenance du site.
Il est difficile de dire si cette modération collective serait plus efficace sur les sites collaboratifs à large communauté comme Wikipédia.

Dans la modération, il faut distinguer les contenus illégaux pour lesquels la loi impose une réaction rapide à l'hébergeur, des erreurs qui peuvent ne pas être détectées immédiatement.

Le statut administrateur

Les administrateurs ont accès à des fonctionnalités techniques particulières. Dans le respect de la charte, ils peuvent :

- supprimer définitivement une page (article ou image)
- bloquer un compte utilisateur pendant un temps limité ou indéfini
- protéger une page (l'écriture est alors réservée aux administrateurs)

Tout contributeur qui souhaite s'investir davantage dans le projet Wiki-Brest peut demander un statut d'administrateur auprès de la Ville de Brest qui pilote le projet.

En cas de découverte de contenu litigieux sur Wiki-Brest, chacun peut faire appel à un administrateur en laissant un message sur sa page de discussion ou contacter l'animatrice du projet.

A ce jour il existe 6 comptes administrateurs, dont 5 sont des personnes physiques (un des comptes est généré automatiquement à l'installation du logiciel MediaWiki).

Les motivations d'un nouvel administrateur

Depuis le mois de janvier un nouvel administrateur a rejoint l'équipe, il s'agit d'un animateur culturel et chargé de communication à la Ligue de l'enseignement - F.O.L. du Finistère, association d'éducation populaire. Avant l'arrivée de ce nouvel administrateur, les seules personnes à bénéficier de ce statut particulier étaient des personnes de la ville de Brest.
Il témoigne :
« La Ligue de l'enseignement intervient depuis très longtemps sur le champs de l'expression des habitants à Brest, en partenariat et dans le cadre d'une convention avec la Ville de Brest : accompagnement du Collectif des journaux de quartiers brestois, animation du journal de la Maison d'arrêt, nombreux ateliers d'écriture, groupes de jeunes WebReporters, réalisation de vidéos... Dans ces contextes, et dans d'autres, la Ligue a fait partie depuis le début des "contributeurs" et des "médiateurs" du projet Wiki-Brest.

En tant que fédération d'associations, la Ligue est aussi l'un des animateurs de la vie locale à Brest. Les associations sont forcément de potentiels producteurs de contenus pour Wiki-Brest, et la plateforme peut être pour elles un espace de communication, de valorisation et de mémoire de leurs actions.

La politique de la Ville est souvent de "lancer des dynamiques pour que les habitants s'en saisissent". Pour que Wiki-Brest appartienne aux Brestois et ne soit pas seulement un projet de la Mairie, il est nécessaire que d'autres personnes viennent rejoindre les techniciens de la Ville, non seulement pour apporter des contenus, mais aussi pour faire évoluer le projet. C'est dans cet esprit, et dans l'idée de tenir la porte ouverte pour d'autres acteurs, qu'un animateur de la Ligue a rejoint début 2009 l'équipe d'administrateurs de Wiki-Brest ».

C - Un fonctionnement coopératif et partenarial

1 - Les mairies de quartiers

Dans leur démarche liée à la mémoire des quartiers et à la valorisation des initiatives portées par les habitants, les mairies de quartier s'inscrivent dans le projet en faisant le lien avec les porteurs de projets à mettre en lumière et les contributeurs de Wiki-Brest. De plus en plus souvent, des responsables de mairies de quartier portent à la connaissance de toutes les personnes inscrites sur la liste de discussion, une information pouvant faire l'objet d'un article : utilisation d'un lavoir presque abondonné, réalisation d'un fresque murale....

2 - Les archives municipales

Deux personnes officiant aux archives municipales et communautaires de Brest suivent de très près le projet. Leur emploi du temps ne leur permettant pas d'apporter des contributions, ils consultent régulièrement les nouveautés et peuvent, lorsque le cas se présente, corriger des éléments erronés.

3 - La ligue de l'enseignement

De part ses missions, un animateur de la ligue de l'enseignement a souhaité changer de statut au sien du site collaboratif en devenant administrateur.
La partie modération, explique les raisons qui ont amenés cet animateur à se consacrer du temps au projet.

4 - La bibliothèque d'étude

De part la richesse d'information patrimoniale qui est disponible à la bibliothèque d'étude de la Ville de Brest, il a semblé intéressant d'associer du personnel de ce lieu dans le projet Wiki-Brest. Après deux ateliers dispensés à l'ensemble du personnel, le responsable a souhaité dégager du temps sur le planning d'une bibliothécaire afin qu'elle devienne référente Wiki-Brest pour la bibliothèque d'étude.

5 - Le projet territoires sonores

Le bilan présenté par la maison des minéraux met en avant les liens privilégiés qui existent entre Wiki-Brest et Territoires Sonores. Ce dernier met en partage sur Wiki-Brest les productions sonores réalisées, qui contribuent à la valorisation du territoire et à l'attractivité qui en découlent envers le Pays de Brest.

6 - Vers une diffusion progressive dans le Pays de Brest

Wiki-Brest ouvre sur une dimension territoriale relativement méconnue, la notion de Pays existant depuis 2000 par la création de la loi Voynet. La volonté du projet est de créer une solidarité territoriale et de générer du lien entre les 89 communes composant le Pays de Brest. Cependant, la diffusion dans les communes prend du temps, plusieurs déplacements ont eu lieu dans des communes, mais l'implication des acteurs des communes du Pays est un peu plus longue. Des rencontres ont été organisées dans les communes de Plourin, Guissény, Plouarzel, Ploudalmézeau, Plouider, Landerneau, Plouzané, Plougastel-Daoulas, Crozon, Guilers, Saint-Renan, Landéda.

Actuellement quelques communes sont fortement impliquées et publient de manière régulière. Cette dynamique est souvent due à l'envie de faire des animateurs multimédia qui voient en Wiki-Brest un bon outil pédagogique :

- Landerneau : 24 articles,
- Plouarzel : 22 articles,
- Plougastel-Daoulas : 19 articles,
- Guilers : 13 articles,

- Landéda : 12 articles,
- Ploudalmézeau : 11 articles,
- Le Relecq-Kerhuon : 10 articles,
- Crozon : 6 pages,
- Gouesnou : 5 articles,
- Plouzané : 5 articles.

7 - Des liens avec la communauté Wikipédia se développent

Wiki-Brest commence à gagner en légitimité auprès de l'encyclopédie Wikipédia. Les contributeurs de Wiki-Brest ont pris l'habitude de placer des liens vers Wikipédia dans leurs articles pour apporter des compléments d'information. L'animatrice place de temps en temps des liens sur les articles de Wikipédia vers des articles de Wiki-Brest, d'autres utilisateurs de Wiki-Brest le font peut-être également ou complètent les articles existants sur Wikipédia.

En effet, Wikipédia et Wiki-Brest ont un positionnement différent. S'il existe un article sur le château de Brest sur Wikipédia, l'objectif n'est pas d'en faire une copie afin de le placer sur Wiki-Brest. L'encyclopédie Wikipédia garde un positionnement neutre, avec des articles sourcés de nature encyclopédique. Wiki-Brest, quant à lui foisonnera d'articles avec un écriture plus personnelle de type témoignage, liés au contexte local avec des anecdotes. Les contributeurs de Wiki-Brest sont incités à collaborer également à l'enrichissement de l'encyclopédie universelle.
L'animatrice est adhérente à l'association Wikimédia, cela lui permet entre autres de participer aux échanges sur une liste de diffusion et d'accéder à un wiki de travail pour suivre les projets de l'association et de la fondation Wikipédia.

Quelques contributeurs de Wikipédia ont souhaité s'impliquer dans le projet Wiki-Brest. Leur expérience et leurs connaissances des wikis sont un apport fort appréciable pour le projet. Leur implication est dû généralement à la dynamique autour des wiki-journées. En effet, une large communication a été faite sur la collecte du monde maritime pendant Brest 2008, une rencontre physique a également eu lieu pendant les fêtes maritimes brestoises.

De multiples échanges ont également été faits lors de la collecte de mémoire, l'animatrice a contacté les contributeurs d'origine brestoise et/ou finistérienne par le biais de leur page de discussion associée à leur compte utilisateur.

D - Les moyens humains, matériels et techniques

1 - Des moyens humains

Pour l'animation et l'accompagnement du projet, la ville de Brest a procédé par étape.

Des moyens internes à la collectivité renforcés dans le temps

Au démarrage en 2006, le projet a débuté avec une page blanche et le choix s'est porté sur une implication collective des agents au sein du service "Internet et expression multimédia" au grès des opportunités qui se présentaient (des manifestations, des projets, des rencontres...), et petit à petit se créaient de nouvelles pages.

En 2007, le projet se développe, il est nécessaire de structurer son organisation. Une personne est référent dans le service et y consacre l'équivalent d'un quart-temps jusqu'au mois de juin date à laquelle l'agent change de fonctions, avec une collaboration des autres collègues du service.

Pour une appropriation plus large et une diffusion de Wiki-Brest, la Ville de Brest fait le choix de renforcer les moyens humains. La nouvelle animatrice recrutée en octobre 2007 est chargée

d'accompagner et animer le projet à hauteur de 90% de son temps de travail et toujours avec une collaboration des autres collègues du service.

Plus particulièrement,

- un temps de travail du technicien informatique est consacré au projet pour la partie : hébergement et maintenance du site, achat, mise à disposition et configuration des matériels multimédia pour les partenaires du projet (appareils photos numériques, caméscopes, enregistreurs numériques, ordinateurs,...)
- un temps de travail de la secrétaire pour le suivi administratif et comptable.
- un temps de travail d'une animatrice et de la secrétaire pour assurer le service de prêt de matériel multimédia pour les acteurs locaux.

Rapprochement avec Wikimédia France

Au moment de l'élaboration du projet, il était envisagé de passer par un prestataire extérieur pour la partie développement logiciel de Wiki-Brest.

Mais dès le début, l'équipe projet est très vite entrée en relation avec l'association Wikimédia France, association gérant la partie francophone de Wikipédia, un rapprochement s'opère et un partenariat se crée. La Ville décide ainsi de contractualiser avec un membre de l'association en la personne de Monsieur Jean-François Gaffard et de l'employer en tant qu'intervenant extérieur.

Au mois de mai 2007, il rejoint l'équipe projet et plusieurs missions lui ont été confiées :

- Mai à juin 2007 ;
    - Habillage graphique du site
    - Mise en place des premiers ateliers de sensibilisation au logiciel Médiawiki
    - Accompagnement technique des agents de la ville de Brest
- Juillet 2007 à octobre 2008 :
    - Accompagnement des usagers en ligne
    - Animation des premiers ateliers de proximité dans les quartiers à raison de trois jours par mois à Brest
- Novembre 2008 à décembre 2008 :
    - Travail à distance à raison de 3 jours par mois :
        - Maintenance du site : mises à jour logiciels, ajout de nouvelles fonctionnalités
        - Animation/accompagnement à distance : accompagnement en ligne des contributeurs, travail sur la structuration du site, création d'une page par commune du pays de Brest, lien avec la communauté wikipédia France.

En 2009, le partenariat avec Monsieur Gaffard se poursuit dans le cadre du projet "Multimédia en Pays de Brest, usages innovants et lien social sur les territoires" inscrit au contrat de Pays. L'intervention de Jean-François Gaffard est à présent moins fréquente. Au lieu de participer sur Brest au volet animation à raison d'une fois par mois, il est présent une fois par trimestre pour apporter ses connaissances sur le volet technique.

2 – Soutien matériel ou financier aux projets

Prêt de matériels multimédias

Depuis plus de huit ans maintenant, la Ville de Brest propose aux associations, aux équipements de quartiers (PAPI,…) brestois un pool de matériel informatique et multimédia en prêt (vidéo projecteurs, caméras numériques, ordinateurs, appareils photos numériques, GPS, tablettes graphiques, enregistreurs numériques…) pour différents usages. C’est un service très apprécié et adapté aux structures pour un usage occasionnel de ce matériel, pour faciliter la découverte de nouveaux outils et qui sont encore coûteux pour certains d’entre eux.

De nombreux prêts concernaient des usages autour de Wiki-Brest. Plusieurs matériels ont été achetés pour équiper ce pool : enregistreurs numériques, ordinateurs (fixe, portable, ultraportable), mini-PC...
Un appel à projets multimédia annuel

Depuis 2000, chaque année est lancé un appel à projets "Les usages du multimédia et d'Internet dans la Ville" . Les candidats (groupes, associations ou particuliers) sont invités à proposer des projets sur de nouveaux usages et des services multimédias pour les Brestois-e-s dans le domaine de l'éducation, de la culture et du lien social. En 2008, 40 projets primés par le jury visaient à développer de nouveaux usages autour de l'expression, la coproduction multimédia, les collectes de mémoire, la sensibilisation et l'accompagnement des publics éloignés des TIC, … 20 projets visaient un public jeune ou étaient proposés par des associations de jeunes brestois. 270 projets soutenus en 9 ans et portés par environ 100 structures différentes. *(Source Rapport d'activité 2008 du service Internet et expression multimédia).*

Chaque projet peut bénéficier d'un soutien de 2300 euros maximum sous forme de subvention ou de mise à disposition de matériel multimédia.

Depuis 2006, il est suggéré aux porteurs de projets qui mettent en avant la mémoire et le vivre ensemble dans la ville de participer au projet collaboratif.
Certaines structures présentant des projets soutenus par l'appel à projets se sont naturellement inscrites dans cette démarche :

En 2006 :
- Tronches de vie : Portraits de ces inconnus remarquables des quartiers brestois
- Dispositif Relais Kerbonne : Pratiques médicales d'autrefois

En 2007 :
- Vivre la rue : Mémoire de la rue Saint-Malo
- La Caisse à clous : Mémoire ouvrière
- Dispositif Relais Kerbonne : Projet Blo@ges sur les métiers

En 2008 :
- ASPTT : Mémoire des anciens en vidéo
- Portde : Blog sur la mémoire du port de commerce
- Foyer laïque de Saint-Marc : Mémoire et initiatives du Foyer
- Centre social de Kérourien : Collecte de photos dans le cadre d'un projet européen sur la mémoire
- *Ligue de l'enseignement : Recouvrance :* passé et présent

Equipement matériel des points d'accès publics à Internet

Depuis 1997, la ville développe la mise en place des points d'accès publics à Internet (PAPI) dans les quartiers dans des associations, les équipements de quartiers, les bibliothèques et mairies de quartiers.

Ainsi, chaque année, la ville met à disposition de ces PAPI (une centaine aujourd'hui) de nouveaux matériels multimédias (ordinateurs, appareils photos, enregistreurs numériques,...) dans le cadre des projets qu'ils portent ou auxquels ils participent comme Wiki-Brest.

3 - Des moyens techniques

C'est assez naturellement que le choix de l'outil logiciel pour développer Wiki-Brest s'est fait sur MediaWiki, logiciel de wiki développé pour les besoins du projet d'encyclopédie Wikipédia. Il est donc utilisé dans le cadre d'un projet emblématique du Web 2.0, possède une large base

d'utilisateurs et de développeurs qui ont produit de très nombreuses extensions permettant d'adapter la version de base à des besoins particuliers.

3.1 - Habillage et organisation du site

Dans un premier temps, l'équipe projet (n'ayant pas de pratique particulière au sein du projet Wikipedia) s'est appropriée les fonctions de base proposées par l'outil et les différentes étapes d'appropriation observées chez les premiers utilisateurs ont permis d'adapter le site et l'accompagnement du projet. Les différentes étapes constatées sont :

- **l'appropriation de la syntaxe de base** : le contributeur est concentré sur sa propre production, le résultat est un site très modérément coopératif constitué d'une juxtaposition de contenus faiblement reliés par des liens hypertextes. De même, on peut constater que les outils qui permettent les interactions entre contributeurs sont peu utilisés (Page de discussion et Bistrot du port, qui est une espèce de forum).
- **la structuration de l'information** : cette étape n'est donc pas spontanée et c'est le rôle des coordonnateurs-animateurs de sensibiliser les contributeurs à l'importance qu'il y a dans un site coopératif à dépasser le simple dépôt d'un contenu et à essayer de prendre en compte la globalité du site à travers des règles de bon sens compréhensibles par tous :
    - Titre simple mais précis (principe de moindre surprise)
    - Convention typographique (harmonisation de la présentation)
    - Liens hypertextes et catégorisation (création de deux types d'itinéraires de navigation parmi les contenus et de hiérarchisation des articles)
    - Utilisation d'un espace commun "bistro du port" de questionnement autour du projet et de son fonctionnement.
    - Création d'un corpus d'aides permettant d'autonomiser les contributeurs.
- **la mise en forme plus esthétique** : cette troisième phase est liée à une insatisfaction des contributeurs qui recherchent une mise en page plus élaborée que celle permise par la syntaxe de base. Les animateurs ont donc eu à augmenter, à l'aide d'extensions, les capacités de mises en pages du logiciel de base pour permettre le développement de pages portail plus complexes. Ces pages permettent une nouvelle structuration de l'information par thématiques. Des contributeurs plus nombreux participent ainsi à l'organisation de l'information à l'intérieur du site.

3.2 - Développements technologiques et fonctionnalités apportées au Wiki

MediaWiki est un logiciel libre (tout le monde a accès au code) prévu au départ pour répondre aux besoins du projet d'encyclopédie Wikipédia. Il est régulièrement mis à jour en fonction des besoins nouveaux que les contributeurs font remonter aux développeurs et des contraintes liées à la taille de la base de données traitée.

C'est un logiciel modulable, pour lequel de nombreuses extensions sont écrites. Il faut distinguer les extensions utilisées par les projets Wikimedia qui ne concernent que la manipulation de formats et de données sous licence libre, des extensions créées par des tierces parties pour leurs besoins propres. Dès lors qu'elles sont publiées et intégrées au code de MediaWiki, elles doivent être sous licence libre mais peuvent concerner des formats et des données sous licence restrictive (google maps, format flash pour la vidéo, mp3 pour le son).
Dans certains cas, il a été nécessaire de développer des extensions particulières pour répondre aux besoins spécifiques de Wiki-Brest.

Par exemple, au départ du projet Wiki-Brest, il avait été analysé que trois types de licences pour les contenus étaient suffisants. En partenariat avec Télécom Bretagne, dans le cadre d'un projet étudiants, il avait été demandé aux étudiants de développer une extension qui permette de cocher l'une de ces licences au moment de la rédaction d'un contenu. Il s'est avéré par la suite que le panel de licences utilisées par les auteurs des divers documents que l'on peut agréger sur Wiki-Brest est beaucoup plus vaste. Cette fonctionnalité a été remplacée par l'utilisation d'une licence

par défaut et par l'apposition d'un "tag" ou "mot clé" en fin d'article permettant de choisir entre une dizaine de possibilités.

Les extensions suivantes ont été installées au fur et à mesure de l'apparition de nouveau besoins :

- **Dans le domaine de la cartographie**
  - Google_Maps : pour réaliser et visualiser dans le site des cartes Google.
  - ImageMap : pour réaliser des zones cliquables sur une image.
- **Pour une mise en page plus élaborée**
  - ParserFunctions : pour étendre les possibilités de l'interpréteur de syntaxe MediaWiki (en particulier syntaxe conditionnelle utilisée dans les modèles).
  - Poem : pour simplifier les opérations nécessaires à la mise en page des textes en vers.
  - Cite : pour créer facilement des notes de bas de page.
- **Dans le domaine de documents multimédia**
  - Mp3 : pour insérer un lecteur de son dans les articles.
  - MultiUpload : pour placer des fichiers en lot sur le serveur.
- **Pour une meilleure ergonomie et navigation dans le site**
  - CategoryTree : pour afficher les catégories attribuées aux articles sous forme d'arborescence dépliable.
  - CSS : pour personnaliser la feuille de style d'un article particulier.
  - CreateBox : pour fournir une boite dans laquelle on peut taper le titre d'un nouvel article.
  - CharInsert : pour insérer facilement dans un texte des caractères non standard.
  - FCKeditor_(by_FCKeditor_and_Wikia) : pour fournir de façon optionnelle un éditeur proche d'un traitement de texte.
- **Pour une interface d'administration plus évoluée**
  - Renameuser et User_Merge_and_Delete : pour permettre à l'administrateur de renommer un compte utilisateur ou de fusionner des comptes.
- **Dans le domaine de l'édition**
  - Collection : pour regrouper des pages en vue d'une édition papier (attention aux pages qui contiennent des modèles)

3.3 - Maintenance du site

Le travail de maintenance autour du site Wiki-Brest se fait à trois niveaux.

- Maintenance technique

Suivi des versions du logiciel MediaWiki (le point le plus difficile ayant été la conversion des données au format UTF8).

- Maintenance des paramètres de configuration (feuilles CSS et javascripts) et suivi des innovations proposées sur Wikipedia.
- Maintenance de la cohérence du contenu, suivi des nouveaux articles, des modifications.

3.4 - Hébergement de Wiki Brest

Le site est hébergé chez Infini à Brest.
Infini est une association loi 1901, dont le but est de promouvoir le développement du réseau Internet à des fins non commerciales ; elle s’adresse aux particuliers, aux autres associations ainsi qu’aux collectivités locales et territoriales. L’association Infini développe des activités d’accueil, de point d’accès public à internet, de formation, de conduite de projets innovants dans le domaine des Technologies de l’Information et de la Communication, et d’hébergement de sites internet.

Spécifications techniques
Wiki-Brest est un site hébergé sur un serveur dédié, de marque Supermicro, à base de Pentium D840, équipé de 4 disques de 300Go en RAID5, de 2Go de mémoire DDR2. Des sauvegardes des bases de données sont effectuées toutes les nuits ; les 7 dernières sauvegardes quotidiennes, et

les 7 dernières sauvegardes hebdomadaires sont conservées sur un serveur de sauvegarde, dédié lui-aussi.

E - La communication dans et autour du projet

La communication est un aspect essentiel du projet. Outre le fait de faire connaître Wiki-Brest à de nouveaux acteurs, c'est aussi l'intérêt d'informer régulièrement les contributeurs et les personnes qui s'intéressent de près ou de loin à Wiki-Brest et son actualité.

1 - Une liste de discussion

Au lancement du projet une liste de discussion a été mise en place : wiki-brest@infini.fr. Cette liste a pour but d'informer les contributeurs de l'avancement du projet, de l'actualité en terme d'animations et de manifestations, des dates des prochaines réunions, des nouveaux ateliers d'initiation ainsi que des évolutions techniques. Elle sert aussi de canal de diffusion pour la lettre d'information.
Les nouveaux venus sont invités à s'inscrire à la liste de discussion lors de prise de contacts avec les porteurs du projet à travers les ateliers d'initiation. Un lien accessible depuis le menu dirige les internautes sur une page d'inscription à cette liste.
A ce jour **89 contributeurs participent aux échanges de cette liste.**

2 - Des tracts et affiches

Au fur et à mesure de l'avancement du projet des supports de communication ont été créés et/ou améliorés. Un tract d'information, couleur au format A5, a vu le jour au démarrage du projet. Il a ensuite été mis à jour en juin 2008 à l'occasion de la collecte Brest 2008 et tiré à plusieurs milliers d'exemplaires.

Ancien tract

Nouveau tract

Une affiche A3 couleur a été élaborée pour communiquer sur les collectes thématiques des wiki-journées. Il s'agit d'une affiche type avec un bandeau aux couleurs du projet vierge de contenu au centre et pouvant servir à l'occasion de chaque action mise en place autour de Wiki-Brest.

Un panneau d'exposition (impression sur bâche) a également été créé à l'occasion de la participation de la Ville de Brest au salon Educatice, salon de l'éducation, en novembre 2006 sur le stand de Mégalis Bretagne.

3 - Une lettre d'information mensuelle

Depuis janvier 2008, une lettre d'information électronique est éditée par l'animatrice de manière quasi-mensuelle. Cette lettre d'informations reprend l'actualité du moment ainsi qu'une liste des 30-40 derniers articles publiés sur le site. Le public a fait savoir qu'il ne revient pas forcément de manière régulière sur les articles récemment créés (lien accessible depuis le menu), il nous a donc semblé important de donner le même niveau de connaissance de l'actualité à l'ensemble des personnes inscrites sur la liste de discussion. *(Cf annexe N°9 « Lettre d'information du mois de mars 2008 »)*

4 - Des réunions d'échange et d'information

Des réunions sont régulièrement proposées pour évoquer le projet Wiki-Brest et son avancement et ouvertes à tous les acteurs (organisation d'actions spécifiques comme les wiki-journées, présentation de nouvelles fonctionnalités, discussion sur les nouvelles perspectives...).
L'accent est mis sur la retranscription de ces réunions à travers des comptes-rendus afin de permettre à chacun d'avoir un bilan de ces temps d'échange. Les compte-rendus ne sont pas systématiques mais il nous semble important de le faire dans la mesure du possible.

5 - Une rubrique "Vie du projet" dédiée à l'information

Les personnes qui s'intéressent à la vie du projet peuvent retrouver tout un ensemble de documents depuis la page d'accueil. Il s'agit du projet présenté dans l'appel à projets de la Région Bretagne, des compte-rendus de réunion, la liste des partenaires du projet et les lieux pouvant apporter un accompagnement à l'outil. Un encart est également réservé au suivi du projet (ateliers, manifestations,...).

6 - Confection de T-Shirt Wiki-Brest

Un t-shirt à l'effigie de Wiki-Brest a été imprimé à l'occasion de la collecte maritime pendant Brest 2008. Une centaine d'exemplaires a été tirée et distribuée aux reporters présents durant la semaine. Il a permis aux wiki-reporters d'être bien identifiés et parfois de recevoir un accueil plus chaleureux. Durant les fêtes maritimes il y a eu 650 000 entrées en 6 jours, il n'était donc pas toujours aisé pour ces reporters d'accéder aux navires ou d'avoir la possibilité de s'entretenir avec l'équipage du bateau. Les t-shirts leur ont permis de voir les portes s'ouvrir plus facilement et, par la même occasion, ils ont participé à améliorer la communication autour du projet.
Le t-shirt est à présent distribué lors des nouvelles animations proposées.
En remettant ce t-shirt aux personnes, c'est aussi une manière de reconnaître leur implication dans le projet.

7 - De nombreux articles dans la presse

La presse fait régulièrement écho de Wiki-Brest. A ce jour, une trentaine d'articles ont été recensés dans le journaux locaux : Ouest-France, Le Télégramme, Sillage (magazine dédié au habitants de Brest et de son agglomération)...
D'autres journaux ou magazines nationaux ont aussi eu l'occasion de placer Wiki-Brest dans leur tribune : le Figaro, Magazine Camaraderie, Innovation administration, BBF, Armor Magazine.
(Cf dossier « Revue de presse »)

Les médias sonores s'intéressent aussi au projet puisqu'un reportage a été réalisé sur France Bleu Breizh Izel en mars 2008 à l'occasion du mois de la science où Wiki-Brest était impliqué.

8 - Wiki-Brest voyage..., la notoriété du projet

La Ville de Brest participe à différents réseaux et est sollicitée régulièrement pour intervenir à des colloques ou à des conférences. L'échange d'expériences, le travail en réseau avec d'autres acteurs nationaux ou internationaux sont primordiaux pour permettre de faire connaître le projet, de diffuser son usage au delà du territoire du Pays de Brest, d'assurer la pérennité du projet, de nouer de nouvelles collaborations, d'envisager une évolution de Wiki-Brest... Dans le cadre précis de ce projet, la Ville de Brest a eu l'occasion de se déplacer à plusieurs reprises pour présenter le projet et discuter des usages :

- Mars 2007 : Charleroi, participation aux Rencontres Wallones de l'Internet Citoyen (Rewics)
- Mai 2007 : Nice, participation aux 7èmes assises nationales du Net et des TIC
- Mai 2007 : Documentalistes des Côtes d'Armor
- Juin 2007 : Nantes, rencontres de la culture, atelier culture virtuelle
- Juin 2007 : Lyon, participation à la journée d'échange Certu sur le thème "les usages de l'internet au service de la démocratie locale à Brest"
- Juillet 2007 : Rennes, Les étés TIC de Bretagne
- Octobre 2007 : Paris, premier colloque wikipedia France
- Décembre 2007 : Plouarzel, salon du livre
- Janvier 2008 : Autrans, Les rencontres d'Autrans
- Mars 2008 : Paris, journée d'étude de l'Association pour les Documents Numériques des Bibliothèques
- Mars 2008 : Plougastel-Daoulas, manifestation "Libre 1.0"
- Mars 2008 : Intervention sur France Bleu Breizizel et à l'Université de Brest dans le cadre du mois de la science.
- Avril 2008 : IUT de Vannes lors d'une conférence sur les wikis.
- Avril 2008 : Orléans, journée d'étude de l'Association des Directeurs de Bibliotèques municipales et intercommunales des Grandes villes de France
- Avril 2008 : Charleroi, participation aux Rencontres Wallones de l'Internet Citoyen (Rewics)
- Mai 2008 : Québec, colloque «Web participatif : mutation de la communication ?»
- Mai 2008 : Villeurbanne, formation ENSSIB "Gérer et valoriser un fonds local et régional"
- Septembre 2008 : Rennes, Agence d'Urbanisme "Pratiques collaboratives ouvertes et biens communs"
- Novembre 2008 : Thionville dans le cadre du festival vidéo "Réel en vue" - Forum et conférence sur le thème :"La Civilisation numérique et l'éducation populaire".
- Novembre 2008 : Paris, rencontre Démocratie en réseaux organisée par la région Ile de France, Atelier "Mémoires collectives : retours d'expériences"
- Avril 2009 : Paris 11e arrondissement lors du festival vidéo "Paroles et mémoires populaires" organisé par l'association Canal Marches.

La Ville accueille aussi régulièrement différentes villes ou structures intéressées par ses projets et sa démarche. Autour de Wiki-Brest, plusieurs délégations ont été accueillies tout au long du projet :

- Septembre 2007 : Accueil d'une délégation de la ville de Saint Herblain
- Décembre 2008 : Accueil d'une délégation de la Ville de Tours
- Janvier 2009 : Accueil d'une délégation Marocaine "Echanges et apprentissages interculturels, usages coopératifs et citoyens du Net"
- Mars 2009 : Accueil d'une délégation du Havre.

III - WIKI-BREST, SES CONTENUS, SES USAGES ET SES CONTRIBUTEURS

A – Un bilan en chiffres

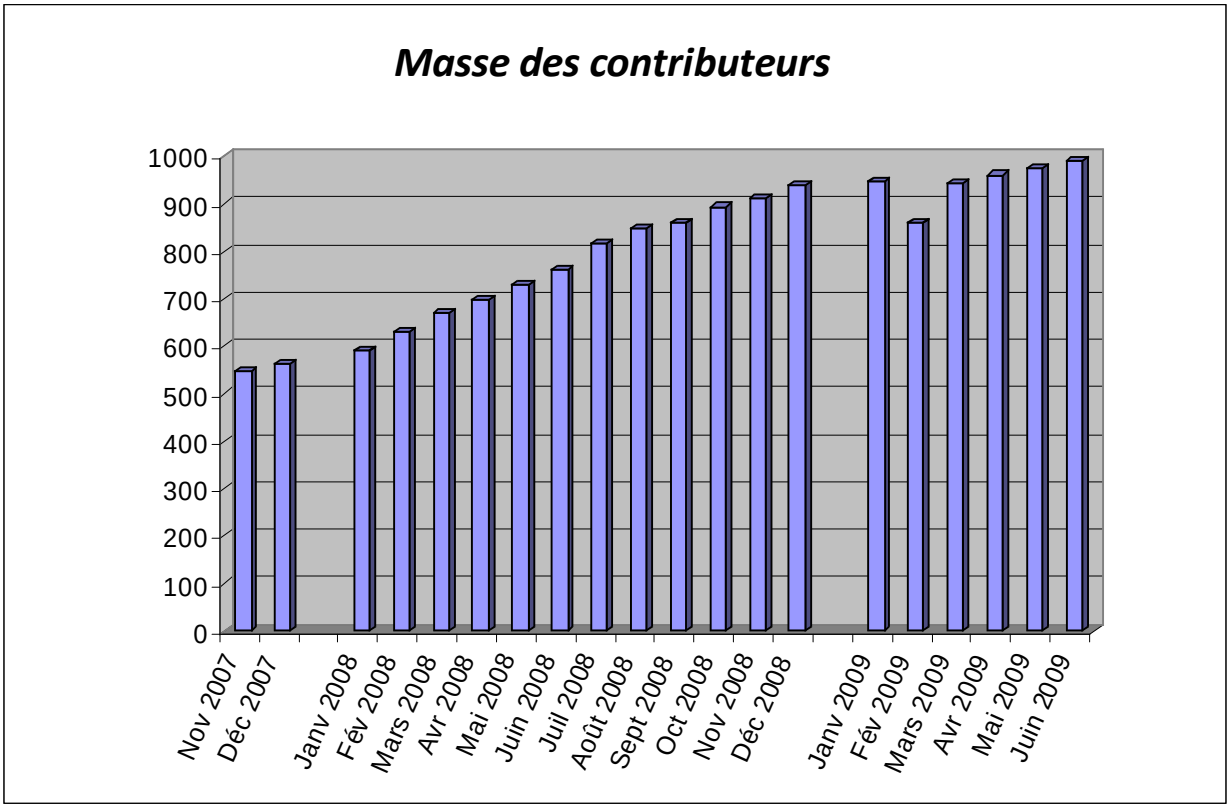
1 – Près de 1 000 inscrits

Il existe à présent **990 utilisateurs inscrits sur le site** (juin 2009), tous ne sont pas des contributeurs réguliers. La moitié environ a eu l'occasion de se créer un compte lors des ateliers dispensés auprès d'associations ou de structures, mais n'ont pas par la suite contribuer. D'autres, se créent un compte uniquement pour corriger une faute d'orthographe ou pour ajouter un lien internet sur un article. Enfin, certains sont des contributeurs réguliers qui ont apporté plusieurs écrits. Nous pouvons estimer à **environ 150 les rédacteurs réguliers** mais il est difficile d'attribuer un nombre exact. Parmi les 990 inscrits :

- 500 ont eu l'occasion de contribuer au moins une fois sur le site,
- 200 ont réalisé au moins 10 ajouts sur Wiki-Brest,
- 50 ont publié plus de 100 fois,

Nous avons constaté que certains contributeurs avaient créé deux comptes différents, ce qui faussait le nombre exact de contributeurs. Pour pallier à ce problème, nous avons mis en place une extension qui permet de fusionner des comptes. Cette extension permet de supprimer un nom d'utilisateur tout en gardant les contributions attachées à ce compte, en les ajoutant aux contributions déjà existantes d'un autre compte.

Nous avons également remarqué que des "comptes robots" ou des "comptes poubelles" ont été générés en bloc, des comptes du style : "Ancient3257@wiki-brest.net", "Sara stone mpeg" ou "Dfdfff". Puisqu'il n'est pas possible de supprimer simplement un compte, nous avons choisi de fusionner tous ces comptes dans un seul appelé "Spam", 92 comptes ont ainsi été recensés.
C'est pour cette raison que dans le graphique ci-dessous on constate une baisse du nombre de contributeurs durant le mois de février, le "ménage" ayant été fait à cette période.

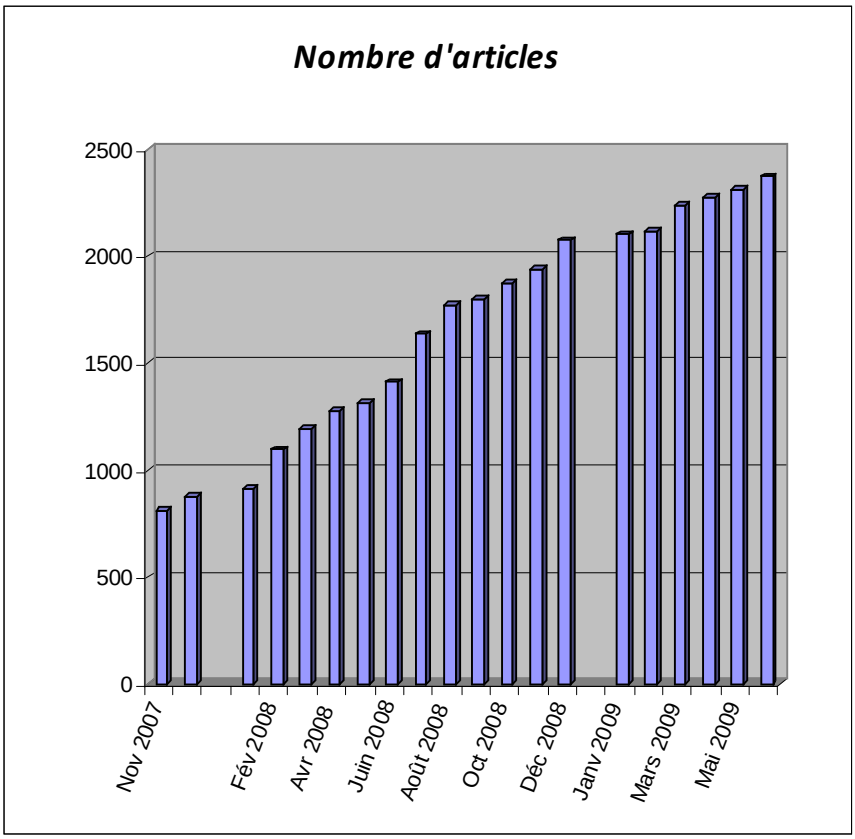


2 - Près de 2 400 articles

Le site compte à présent **2 372 articles** (début juin 2009), c'est à dire 2 372 pages qui contiennent un contenu significatif. Il a été fait le choix de ne pas développer de pages à la volée sans y mettre de contenu, comme peuvent le faire certains wikis de territoires. Si par exemple, il n'y a pas de page sur un lieu emblématique comme la "Place de la Liberté" à Brest ou le "Phare du Minou" à Plouzané, nous n'avons pas souhaité créer la page et attendre que quelqu'un y intègre du contenu, la page n'existera que lorsqu'une personne souhaitera y apporter de la matière.

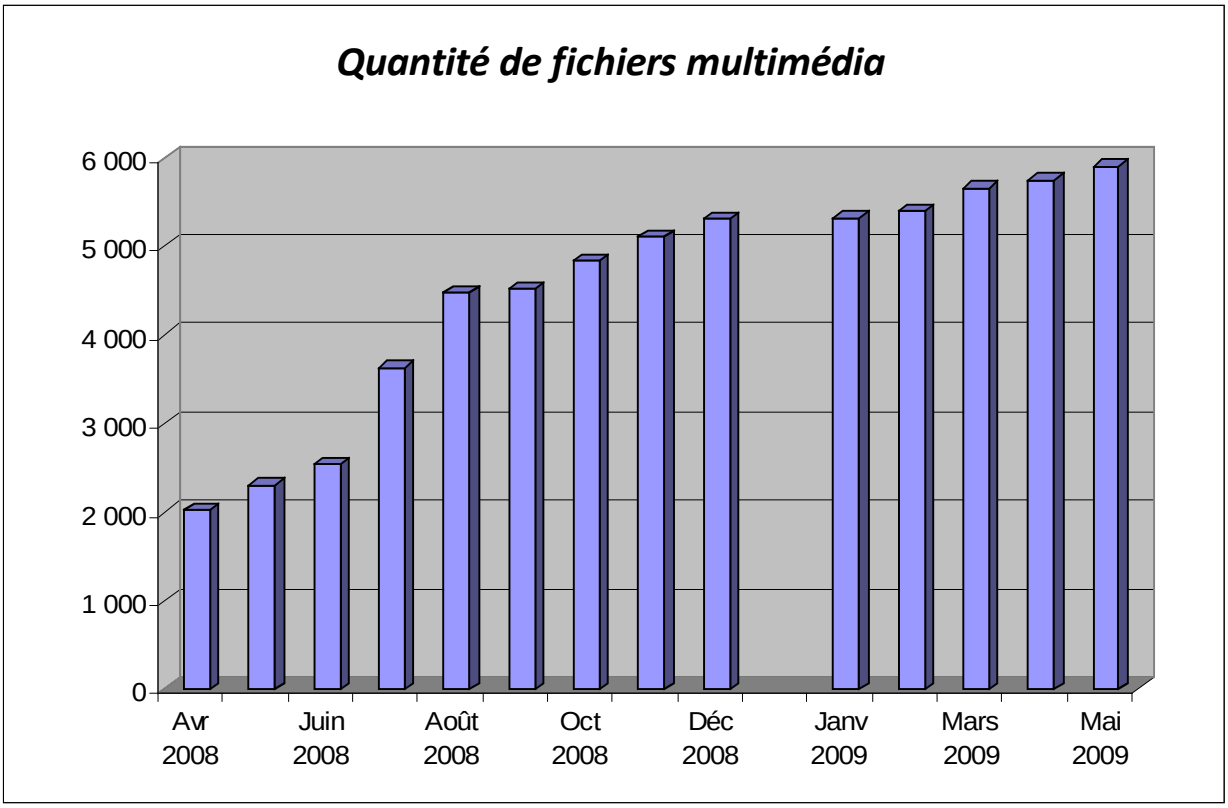
Le site est passé de 814 pages à 2 372 en 18 mois, soit une croissance de 190 %, le nombre d'articles a quasiment été multiplié par 3.
En moyenne ce sont environ 80 nouveaux articles par mois qui sont publiés.

Le nombre de pages vues est en moyenne de 150 000 à 200 000 par mois.



3 – Près de 6 000 fichiers multimédia

On constate que le nombre de fichiers multimédia (photos, sons et documents PDF) a également presque triplé de volume, sur une période plus courte. En effet, les statistiques sur cette caractéristique ont été réalisées d'avril 2008 à juin 2009 et sont passées de 2 020 à **5 982 fichiers importés**. Un pic est visible sur le mois de juillet 2008, où plus de 1 000 fichiers multimédia ont été importés. Au mois de juin, ils étaient au nombre de 2 545 alors qu'en juillet ils atteignent 3 628. Cela s'explique par le succès de la collecte de Brest 2008, où le support photo a été l'illustration la plus utilisée pour rendre compte de l'ambiance des fêtes maritimes.



4 - Plus de 10 000 visites sur certaines pages

Le logiciel médiawiki propose sur la page statistiques un état des pages les plus consultées :

- Accueil (188 657 visites)
- Abécédaire de l'école des Quatre Moulins (27 758)
- Bellevue (17 859)
- Recettes de cuisine (17 130)
- Musique (12 775)
- Discussion Wiki-Brest:Le bistro du port (12 593)
- Répertoire des sites internet d'associations brestoises (12 439)
- Une rue... un nom (11 652)
- Bac à sable (11 532)
- Brest, mémoires de la ville et des quartiers (10 849)

L'exemple de l'Abécédaire de l'école des quatre moulins est assez intéressant. Le 6 septembre 1986, la bibliothèque des Quatre moulins s'ouvrait au 186 rue Anatole France à Brest dans les locaux de l'ancienne école primaire qui abritèrent aussi un temps, le Cours Complémentaire. Un projet d'Abécédaire s'est monté avec des anciens élèves de l'école. Le recueil a été tiré en quelques centaines d'exemplaires. Aujourd'hui, ils ont décidé de le mettre en ligne sur Wiki-Brest et la première page a connu près de 28 000 visites.

5 - Des visiteurs de 75 pays différents

Les statistiques de fréquentation et de contribution du site sont réalisées manuellement grâce à la page "Statistiques" de Wiki-Brest, quotidiennement mise à jour. L'animatrice se charge deux à trois fois par mois de centraliser les données sur une page du wiki. Un outil de statistiques Google Analytics a été installé en test sur la page d'accueil, il fût prévu à un moment de le déployer sur l'ensemble du site. Finalement, le choix s'est porté sur un autre outil appelé Awstat, il s'agit d'un

outil d'ores et déjà installé sur le serveur hébergé chez Infini qui reste à configurer pour Wiki-Brest.
Voici un exemple de tableau de bord qui peut être proposé par Google Analytics :

Wiki-Brest attire un large public puisque les visiteurs viennent de 75 pays différents, tous les continents sont représentés. La liste des dix pays d'où les visites sont les plus nombreuses sont :

- France
- Etat-Unis
- Belgique
- Suisse
- Canada
- Allemagne
- Royaume-Uni
- Irlande
- Espagne
- Maroc

6 - Un site particulièrement bien référencé

Il n'existe pas que le moteur de recherche Google sur Internet mais il s'agit d'un bon indicateur du trafic général sur Internet. Le référencement de Wiki-Brest est particulièrement optimal ce qui est motivant pour les participants.

La position d'un site dans Google dépend de plusieurs critères :

- le nombre de liens qui pointent vers le site
- la mise à jour régulière du site

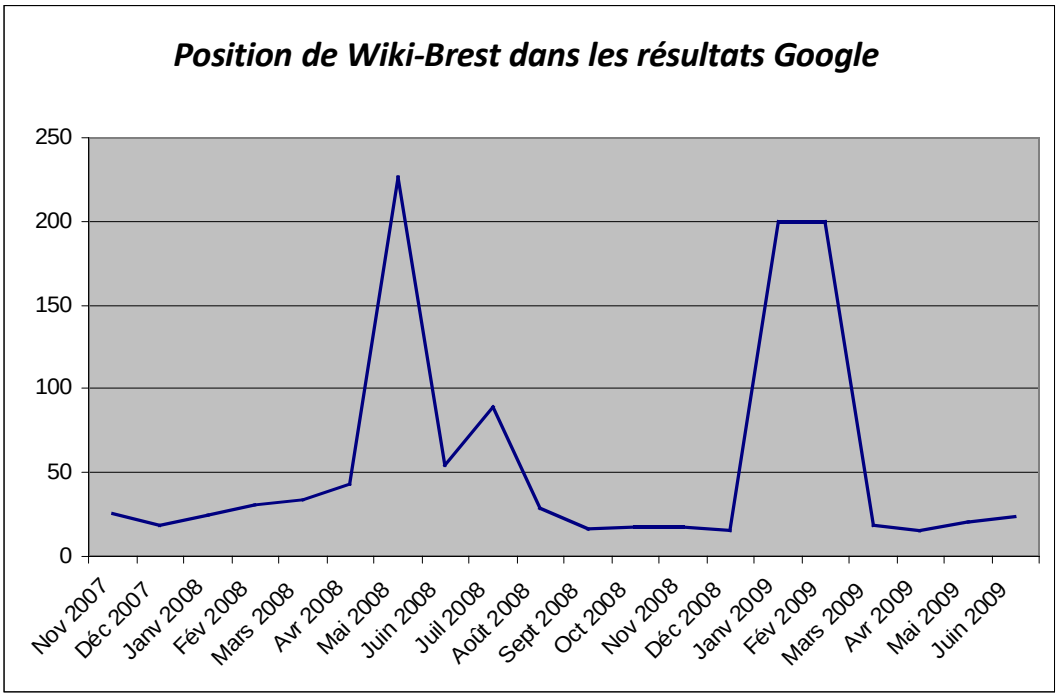
Plus ces critères sont importants et croient de manière régulière, plus le site a des chances d'être placé dans les premières pages des résultats de Google. Cependant, personne ne connait le fonctionnement exact de l'algorithme de Google.

Un wiki parce qu'il contient de nombreux liens croisés aura tendance à être bien référencé. Si on veut être référencé par rapport à un mot clé particulier, il doit être présent dans la page d'accueil. Cela fonctionne d'autant mieux quand le mot clé correspond au nom de la page d'accueil. C'est impossible dans MediaWiki pour lequel la page d'accueil s'appelle "Accueil". Pour obtenir un référencement correct sur le mot **Brest** il faut qu'il soit présent dans des sous-titres, en gras ou

dans des liens.

Des recherches sur Google sont régulièrement faites en tapant le mot-clé "Brest", la meilleure place a été atteinte au mois d'avril 2009 : Wiki-Brest se plaçait en 15e position (c'est à dire sur le seconde page de résultats). L'objectif serait d'atteindre les 10 premiers résultats, l'équivalent de la première page de résultats.

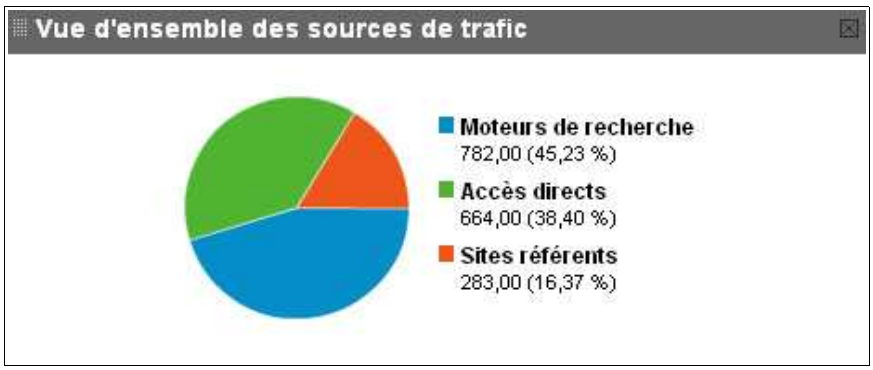
Le graphique ci-dessous représente l'évolution du positionnement au sein du moteur de recherche Google, en lançant une recherche avec le mot « Brest ». En règle générale la position de Wiki-Brest dans Google se situe autour des vingtièmes résultats. Un pic est constaté au début de l'année 2009, cela est due à une correction de la description du site apparaissant sur Google. Ce changement a perturbé pendant quelques mois les résultats proposés par le moteur de recherche. Les résultats Google varient parfois de façon inexplicable.



7 - Des accès au site de diverses manières

L'accès au site se fait généralement de trois manières différentes :

- 45,2 % des internautes arrivent sur Wiki-Brest par le biais des moteurs de recherches
- 38,4 % d'entre eux accèdent au site en direct en écrivant l'adresse URL
- 16,4 % des personnes consultant Wiki-Brest suivent un lien depuis un site référent comme :
    - www.a-brest.net le portail sur les usages de l'Internet et du multimédia sur la ville et dans la région
    - Wikipédia
    - www.portde.info, le blog mémoire du Port de commerce d'Yffic Dornic
    - le site intranet de Brest métropole océane



B - Une diversité de contenus

Wiki-Brest est un projet très riche en terme de contenu. Une entrée thématique propose au lecteur de retrouver des articles classés sous quatre rubriques principales : Géographie et Territoire, Art et Culture, Histoire et Mémoire et Vivre ensemble. L'internaute peut également consulter l'actualité de Wiki-Brest par le biais d'un encart relatant les derniers articles produits. Voici une liste de quelques articles qui représente bien la variété existante sur Wiki-Brest :

1 - Un panel de contributions représentatif de la variété

1.1 – Mémoire

- Abécédaire de l'école des Quatre Moulins
  Collecte de souvenirs d'anciens élèves de l'école des Quatre Moulins. Action mise en place par la bibliothèque de quartier qui se situe aujourd'hui à l'emplacement de l'ancienne école. Chacun a évoqué des souvenirs liés aux mots du champ lexical de l'école. Le recueil a été tiré en quelques centaines d'exemplaires. Aujourd'hui, ils ont décidé de le mettre en ligne sur Wiki-Brest et la page a connu près de 28 000 visites.
- Pinpin de chez Leclerc
  Témoignage très touchant, d'une femme contant une rencontre importante au cours de sa vie professionnelle. Hommage à une femme prénommée Pinpin qui semblait avoir, aux regards de ce texte, une forte personnalité et un cœur en or.
- Mémoire du Patronage de l'Espérance
  Projet de mémoire à l'initiative des anciens usagers du Patronage de L'Espérance, et soutenu par une mairie de quartier. Ce patronage fût longtemps un lieu de vie sur le quartier et détruit en 2007.
- Souvenirs d'adolescence en Pays d'Iroise
  Action mise ne place dans le cadre de la semaine bleue en partenariat avec l'espace multimédia de Ploudalmézeau et la maison de retraite Alexis Julien dans cette même commune. Rencontre avec 15 anciens qui font partager leurs souvenirs d'adolescence (chutes de vélo, souvenirs d'école, jeux dans les bois …).

1.2 - Découverte du territoire

- Entre deux Brest
  Voici un type de découverte du Brest d'avant-guerre à partir d'un circuit identifiant les vestiges de l'ancienne ville. Cette visite ponctuée d'un jeu d'énigmes se fait par petites étapes en partie à pied, en partie en bus.
- Modélisation de l'architecture de l'école Bonne Nouvelle
  Mise en valeur de plans, photos et aquarelles d'une ancienne école aujourd'hui détruite. La finalité de l'initiative étant la reconstitution en trois dimensions de l'école.

1.3 - Vivre ensemble

- Exposition "Mon quartier en chantier"
  Présentation d'une exposition proposée par une mairie de quartier, impliquant des habitants sur la vision de leur quartier en phase de rénovation urbaine.
- Ensemble Vocal Choréa d'Ys
  Espace d'expression d'une chorale ne disposant de site internet officiel.
- Centre Social de Kérangoff
  Vitrine de l'activité d'un Centre Social dépourvu également de site web. Cette structure se sert de ces pages pour communiquer leurs actions, actualités, coordonnées….

1.4 - Divers types d'écrits

- Menhir de Kerloas
  Article encyclopédique sur un lieu classé monument historique faisant partie du patrimoine archéologique du Pays de Brest.
- A Fleur de Peau
  Poème publié lors de la manifestation du « Printemps des poètes ».
- Brest express
  Chanson très locale collectée lors des wiki-journées de la Fête de la Musique.
- Interview d'Olivier de Kersauson
  Interview vidéo de Monsieur de Kersauson, figure emblématique de Brest, lors des fêtes maritimes de Brest 2008.
- Guillaume Le Ru, témoin du naufrage de l'Amoco-Cadiz
  Témoignage d'un habitant de Portsall ayant vécu le naufrage de l'Amoco-Cadiz collecté dans le cadre des 30 ans du naufrage du navire.
- Wiki-Balade de Saint-Martin
  Circuit de promenade audio, appelée wiki-balade. Possibilité de refaire la balade contée à partir du plan et des fichiers sonores déposés sur Wiki-Brest.

2 - Évaluation du projet par rapport aux objectifs quantitatifs visés

Au lancement du projet des indicateurs avaient été annoncés créant des paliers en nombre d'articles créés. Ces objectifs se sont révélés quelque peu ambitieux dans le temps.

Objectifs quantitatifs fixés:

- Mars 2006 : 100 articles écrits (Fête de l'Internet)
- Juillet 2006 : 200 articles (Forum des Usages)
- Mars 2007 : 1000 articles (Fête de l'Internet 2007)
- Juillet 2008 : 3000 articles (Forum des Usages 2008)

Objectifs quantitatifs réalisés :

- Mars 2006 : 60 articles écrits
- Juin 2007 : 500 articles (arrivée de Jean-François Gaffard)
- Novembre 2007 : 814 articles (arrivée de l'animatrice)
- Juillet 2008 : 1650 articles (Brest 2008)
- Décembre 2008 : 2000 articles
- Juin 2009 : 2400 articles (rédaction du rapport d'activité)

Avec une nouvelle organisation au sein du projet correspondant à l'arrivée de la nouvelle animatrice en octobre 2007 avec un temps de travail quasi complet consacré à Wiki-Brest, le nombre d'articles a triplé en 18 mois.

C - Des contributeurs multiples, des apports individuels et collectifs

A l'origine, le projet visait **un public très diversifié** : habitant-e-s, journaux de quartiers, associations, artistes, bibliothécaires, enseignants...
Aujourd'hui, l'ensemble de ces publics est touché.

En terme d'animation, l'idée est d'associer des personnes qui se placent en tête de réseaux afin qu'ils puissent par la suite faire descendre l'information vers leurs usagers et ainsi toucher un maximum d'usagers. Les **animateurs d'espaces multimédia** (papi, cybercommunes, et autres ...) sont une ressource humaine très intéressante de part leur proximité avec des personnes souhaitant s'initier aux outils informatiques, de part également leur connaissance du territoire (quartier, commune) et de l'abondance des initiatives qui y sont menées. Les **responsables ou animateurs d'associations ou de structures de quartier** sont aussi des relais très riches.

Les **services municipaux** sont également parties prenantes de l'initiative collaborative : bibliothèques, archives municipales et communautaires, mairies de quartier, service Elections, service Péri-scolaire ....

Quelques enseignants participent au projet mais ils restent pour l'instant trop minoritaires. En travaillant avec des publics scolaires il est apparu qu'un bon nombre de compétences demandées à la sortie du cycle élémentaire est acquis en utilisant des sites comme Wiki-Brest. En effet, une personne utilisant ce type de site va apprendre beaucoup plus que savoir naviguer sur Internet, elle sera en plus capable de :

- Adopter une attitude citoyenne face aux informations véhiculées par les outils informatiques
- Produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte
- Chercher, se documenter au moyen d'un produit multimédia (cédérom, dévédérom, site internet, base de données de la BCD ou du CDI)

De nombreux étudiants contribuent. Un lien privilégié est en train de naitre entre Wiki-Brest et la filière Master Pro "Développement de projets en tourisme culturel" de l'Université de Bretagne Occidentale (UBO) où plusieurs groupes d'étudiants ont eu l'occasion d'effectuer un stage sur les thèmes suivants :

- élaboration d'itinéraires tourisme
- collecte de mémoire - entretiens auprès des résidents de maison de retraite
- confrontation entre histoire et mémoire

Des liens se tissent également avec des étudiants de la filière "Image et Son" de l'UBO qui ont participé à des prises de sons sur des actions de collecte de mémoire.

De plus en plus d'artistes y voient également un intérêt en terme de promotion de leurs activités (musique, danse, dessin, photo...).

De nombreux habitants sont associés à l'écriture collaborative, aussi bien des personnes isolées que des groupes constitués comme les habitants faisant partie des **conseils consultatifs de quartier** à Brest par exemple.

En 2008 la priorité a été mise sur des publics spécifiques, parmi eux certains étant éloignés des TIC.

Tout d'abord, l'accent a été mis sur l'accompagnement auprès **des journaux de quartier.** La Ville de Brest soutient depuis de nombreuses années l'édition d'une dizaine de journaux de quartier qui éditent traditionnellement en papier en noir et blanc ou bichromie.

Pour les bénévoles des journaux de quartier, être présent sur Wiki-Brest c'est l'intérêt :

- de donner une visibilité bien plus grande au journal imprimé en un nombre limité et distribué sur un territoire restreint, et ainsi mieux valoriser ces personnes
- d'écrire de nouveaux articles et d'ajouter des informations complémentaires relatives au

quartier,
- de diffuser « en temps réel » de l'information entre deux numéros du journal papier (annoncer ou relater des événements,…)
- de valoriser ces articles avec des illustrations en couleur.

C'est aussi la possibilité d'utiliser de nouveaux médias comme la vidéo pour le journal « l'Echo de Saint-Pierre », de classer les articles des différents numéros par rubrique (les noms de rue, les recettes de cuisine, les billets d'humeur,…), de créer des liens avec d'autres articles de Wiki-Brest…
Pour ceux qui n'ont pas de site Internet propre, le portail sur Wiki-Brest peut être une alternative pour être visible sur la toile. Mais il peut aussi être très complémentaire pour ceux qui dispose d'un site car aujourd'hui Wiki-Brest est bien reconnu et très visité. Ainsi, les membres du journal "Bellevue, journal de nos quartiers" reconnaissaient que depuis qu'ils ont créé leur portail sur Wiki-Brest, les visites sur leur site ont nettement augmenté et donc au final des articles plus consultés, des auteurs mieux valorisés.
C'est également l'intérêt pour les journaux de participer et contribuer à ce projet de mémoire partagée et de vivre ensemble.

Ce travail avance bien puisqu'à présent 5 des 10 journaux présents dans le collectif des journaux de quartiers disposent d'un portail spécifique pour communiquer sur leurs articles : "Bellevue, Journal de nos quartiers", "TAPAJ", "Journal de Lambé", "le Canard Pen Ar" et "l'Echo de St-Pierre".

Une lente et difficile implication des bénévoles des jardins partagés
En 2008, un effort important a été consenti en direction des groupes de jardiniers fréquentant les jardins partagés brestois. Cet accompagnement sera plus long car le public visé est plus éloigné des TIC. L'accompagnement se fait selon l'intérêt des jardins en attendant pour certains que l'envie se fasse sentir.

D - Des usages variés

Le projet est utilisé de diverses manières et se met ainsi au service de plusieurs usages.

1 - Usage éducatif

Le site Internet sert de trait d'union entre celui qui sait et celui qui veut apprendre, il s'agit d'un partage d'informations qui dessert une culture commune. Certaines contributions mettent en exergue un savoir parfois méconnu ou oublié, c'est le cas de l'article intitulé « 1917, le jazz débarque à Brest » qui nous apprend que le jazz est arrivé en France depuis Brest lors du débarquement des troupes américaines venues prêter main forte aux français.

2 - Usage touristique

Wiki-Brest est une vitrine sur le Pays de Brest. Il donne une image attractive sur la vie du territoire et ses habitants. Il permet aux personnes extérieures d'appréhender un territoire qui jusqu'à lors pouvait être inconnu.

3 - Usage mémoriel et historique

Le site collaboratif permet de mieux s'approprier sa ville, en la connaissant mieux. Raconter la mémoire de sa ville passionne certains contributeurs. Des réflexions sont lancées pour faire le lien entre la Mémoire des habitants qui, grâce aux représentations que chacun a de sa ville content la vie de la cité à sa manière, et l'Histoire qui vient au service de la mémoire en lui donnant du sens et en apportant des éléments historiques de contextualisation. Une stagiaire de Master Pro en

« Développement de projets en Tourisme Culturel »a dernièrement travaillé sur ce lien qui existe entre histoire et Mémoire. *(Cf annexe N°11 « Commande institutionnelle » et N° 12 « Guide à l'usage des collecteurs »)*

4 - Usage culturel

Wiki-Brest donne à voir des réalisations et des projets portés par des structures socioculturelles et des habitants. Il met en valeur la richesse des initiatives qui y sont portées : évènementiel, champ artistique, vivre ensemble …

IV – CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

A – Conclusion

1 - Limites et possibles du projet

1.1 - Les apports de Wiki-Brest

Un accès simple avec une richesse de contenus

Wiki-Brest est un espace d'expression ouvert à tous qui relate une richesse de contenu inexistante auparavant. Il s'agit d'une approche simple et accessible à tous de sensibilisation aux outils du web 2.0.
Les personnes interrogées par le biais du questionnaire ont mis l'accent sur la simplicité et la facilité d'accès du site ils ont également mis en avant la richesse, la pertinence et la qualité des articles. Même si certains pensent tout de même que l'accès au site et le contenu des articles peuvent encore être améliorés.

Un projet innovant en s'appuyant sur la mutualisation de compétences

Wiki-Brest est un projet qui questionne et intéresse les personnes proches des TIC, de part son caractère innovant. Il permet également de se positionner sur des questions liées à la publication sur Internet et de mieux en comprendre les rouages de la législation française en terme de droit d'auteur, de droit à l'image et de l'identité numérique que chacun se crée en écrivant sur Internet.

De part l'action d'animation et de coordination mise en place par la Ville, un soutien est apporté aux contributeurs du site. Cependant l'animatrice n'est pas la seule à pouvoir accompagner le public. Une mutualisation de compétences se crée au fur et à mesure du projet et de nombreux échanges sont générés sur le site.

Un levier pour la fierté personnelle et la valorisation et la reconquête de l'estime de soi

Ce type d'outil permet de placer les contributeurs au cœur d'un projet de valorisation sociale, en leur offrant un lieu et des temps forts d'expression, comme les wikis-contoirs. La présence de statistiques de fréquentation placées sur toutes les pages permettent également de valoriser le travail de chacun et de connaître "le succès" d'une page.

Les publics ayant répondu au questionnaire donnent des éléments de réponse sur ce que la production de contenu sur Wiki-Brest a pu leur apporter. Certains parlent de fierté, de confiance dans la pratique de l'outil, du plaisir de partager une information, de satisfaction personnelle, de la valorisation que cela leur a apporté, de la joie d'enrichir le travail des autres. Toutes les personnes interrogées en retirent quelque chose de positif. En règle générale, lorsque ces personnes montrent le travail accompli, elles récoltent des félicitations et des réactions très positives. Pour des structures qui présentent leurs actions sur le Wiki-Brest cela leur sert de "bonne carte de visite".

Les animateurs qui ont bien voulu répondre aux questions indiquent qu'ils ont fait le choix de Wiki-Brest comme support d'animation car c'est un outil très simple et qu'il s'agit d'une plate-forme commune. Ils mettent aussi en avant l'objectif de valorisation de leurs usagers et élèves. La grande réactivité et l'accompagnement proposés par les animateurs les ont également séduit.

1.2 - Les limites du projet

Une appropriation lente

Wiki-Brest mérite d'être plus largement diffusé au sein des 89 communes du Pays de Brest. Nous espérons pouvoir profiter de la dynamique du projet "Multimédia en pays de Brest, usages innovants et lien social sur les territoires" dans lequel est intégré Wiki-Brest pour impliquer plus durablement les acteurs de ces communes. En effet le service Internet et Expression Multimédia aura l'occasion d'aller à la rencontre des maires du Pays pour présenter le projet "Multimédia en pays de Brest ...", permettant ainsi d'amplifier la communication et l'envie de participer à un telle initiative commune.

Un projet qui demande de l'animation en proximité et une coordination plus globale

Si dès le démarrage du projet, l'animation est apparue indispensable, l'expérience montre que certaines actions relèvent de la coordination.
La coordination de projet regroupe plutôt la mise en place d'actions spécifiques (wiki-collectes, wiki-contoirs, ...) et la création des réseaux et de mutualisation de connaissances. C'est aussi établir un état des lieux, étudier les attentes et besoins des contributeurs et y répondre et restant en phase avec les objectifs fixés.
Cette coordination est tout aussi indispensable que l'animation pour mener à bien ce genre de projet. Néanmoins, on connait la difficulté à demander à une même personne d'être en proximité sur des actions d'animation et d'avoir le recul suffisant pour être sur des fonctions de coordination.

Une ergonomie et une charte à améliorer

Un effort particulier doit être fait sur la clarté du site, autant sur la forme que sur le fond. En effet, plusieurs contributeurs questionnés mettent en avant les lacunes de l'ergonomie (habillage, page d'accueil, catégories, menu, recherche ...). Parallèlement, certains font état d'une ligne éditoriale trop flou, il est nécessaire de se pencher sur le sujet afin de l'améliorer et ainsi permettre à chacun de comprendre de quelle manière il peut s'impliquer. D'autres font remarquer que l'esprit participatif et l'implication des habitants n'est pas forcément visible lorsqu'on accède au site, un effort devra être fait dans ce sens.

Une masse d'information à organiser

Devant la richesse mais aussi à présent l'abondance des articles, des visiteurs font part d'une certaine difficulté à s'y retrouver dans ce que certains appellent une "jungle d'information". Le choix de la classification est remis en question et des solutions pour une meilleur organisation sont en cours de réflexion. L'accès aux articles pose parfois des difficultés aux personnes interrogées. L'outil développé dans Mediawiki reste insatisfaisant.

Un langage wiki parfois compliqué

L'écriture n'est pas toujours aisée car elle utilise un langage particulier appelée syntaxe wiki, certaines personnes pensent que cela peut rebuter les contributeurs. Les administrateurs ont tenté d'ajouter une fonctionnalité qui permet de se rapprocher de la logique d'un traitement de texte, à savoir que la syntaxe ne soit pas visible mais que les rédacteurs visualisent directement le résultat de leur mise en forme. Les tests ne sont pas très probants mais des améliorations peuvent être envisagées.

Un esprit communautaire qui reste à développer

La notion de communauté n'existe pas encore réellement, à l'image du site Wikipédia. Cela peut

s'améliorer en proposant des référents par micro-territoires ou en invitant les contributeurs à réfléchir avec les administrateurs à l'évolution du projet, par le biais de groupes de travail.

2 - Wikis territoriaux : un concept innovant en pleine diffusion

Wiki-Brest est le précurseur des wikis de territoire, cette idée de projet collaboratif plait largement et donne des idées sur d'autres territoires.

9 nouveaux wikis de territoires en France

En 2007, 6 nouveaux wikis de territoires ont été créés :

- Wiki-Villeneuve-le-Roi : Mars 2007
- Wikimanche : Avril 2007
- Audowiki : Avril 2007
- Formavia : Septembre 2007
- EtouvieWiki : Décembre 2007
- Picardia : Décembre 2007

En 2008, 3 nouveaux ont fait leur entrée :

- Wiki-patrimoine Saint Herblain : Mai 2008
- WikiArmor : Mai 2008
- Wiki-Narbonne : Juillet 2008

Échange entre wikis de territoires

Lors du Forum des usages coopératifs de l'Internet et du multimédia organisé à Brest les 9, 10 et 11 juillet 2008, un atelier intitulé "Wiki-Brest, wiki-manche, picardia et autres carnets de territoires" a été proposé aux participants.

Suite à la présentation des différents wikis par les intervenants, une liste de discussion a été créée pour échanger sur les bonnes pratiques, les évolutions possibles et les soucis rencontrés et ainsi partager ses connaissances sur les logiciels de wiki et en particulier le logiciel libre MediaWiki. Cette liste est ouverte aux animateurs - administrateurs de wikis de territoires et à toutes les personnes qui s'intéressent aux wikis. L'adresse de la liste est la suivante : wikis-territoriaux@listes.infini.fr

Un prochain atelier de rencontre entre wikis territoriaux est prévu lors des Etés TIC de Bretagne organisé par le Conseil Régional de Bretagne qui se déroule sur Rennes au mois de juillet 2009. Un futur wiki-rennes est en cours d'élaboration et sera peut-être présenté lors de cette rencontre.

D'autres territoires s'y intéressent

Certains ont franchi le cap et créé leur propre wiki de territoire, d'autres sont très intéressés par le projet et ont pris contact avec le service afin d'avoir de plus amples renseignements sur la création et l'animation de ce type de site :

- Habitant de Quimper
- Bibliothèque municipale de Lyon, Maison pour Tous de Lyon
- Inspecteur départemental de la Direction départementale de la jeunesse et des sports de Tarn et Garonne
- Maire de Bras-sur-Meuse
- Direction des systèmes d'information et des télécommunications Internet - Intranet de la ville de Lorient
- Responsable Pôle NTIC - Information Interne Ville de Mulhouse
- Responsable d'un espace Public Numérique sur Noisy-le-Grand en Ile de France
- Bibliothèque municipale de Fleury-les-Aubrais
- Cabinet du sénateur-maire de Saint-Herblain

- Association Bretagne Prospectives
- Service communication du Conseil Général de la Charente
- Porteur du projet Cluny2010, commune de Saône-et-Loire

B - Les perspectives

1 - Poursuivre l'accompagnement tout en développant l'autonomie des contributeurs

1.1 - Ateliers

La mise en place d'ateliers de découverte et d'aide à la mise en ligne vont bien sûr continuer à s'étendre auprès des différents publics. L'accent sera mis sur un accompagnement auprès des communes du Pays, en lien avec le projet « Multimédia en pays de Brest, usages innovants et lien social sur les territoires »

Le monde de l'éducation : un public visé prioritairement

Un accompagnement plus important pourrait être imaginé au sein des structures éducatives. Une présentation auprès du CDDP de Brest a été menée en janvier 2009. Il semble important de travailler avec ce public qui peut avoir un intérêt en terme de pédagogie à travailler sur cet outil collaboratif (démarche citoyenne, traçabilité des informations sur le net, apprentissage de compétences liées au multimédia, communication sur les projets menés par les classes, travail en commun...)
Le Wiki-Brest pourrait être un support pédagogique pour développer l'usage éducatif du site collaboratif.

1.2 - Wiki-journées

De nouvelles collectes sont envisagées.

La prochaine pourrait avoir comme thème "La Faune & Flore locale", plusieurs acteurs qui mènent des actions autour de cette thématique ont d'ores et déjà été repérés (CPIE de l'Elorn, Ifremer, Conversatoire Botanique, Flora Armorica, Bretagne Vivante, Oceanopolis, les espaces verts...). Il s'agirait de recenser des espèces végétales et animales assez emblématiques du territoire afin de constituer un genre d'encyclopédie du vivant. L'idée d'organiser des balades afin d'apprendre à reconnaître son milieu naturel est aussi lancée. Un lien avec "Territoires sonores" est à envisager dans ce cadre là.

Il peut aussi être imaginé une collecte intitulée "A la rencontres des artistes locaux", l'objectif serait d'aller interviewer des personnes dont le travail a un écho assez retentissant sur le territoire. Des idées ont déjà été listées :

- Les Goristes (Musique)
- Yann Thiersen (Musique)
- Naab (Musique)
- Christophe Miossec (Musique)
- Kriss (BD)
- Paul Bloas (Dessin)
- Herwann Asseh (Danse)
- Nazeem (Graffiti)
- Pakone (Graffiti)

1.3 - Wiki-contoirs

A présent les wiki-contoirs ont plutôt eu lieu sur les quartiers de Brest. Le projet a la volonté de s'étendre plus largement sur l'ensemble du Pays, ainsi l'accent sera mis les prochaines fois pour se déplacer dans les communes les plus actives (Plouarzel, Ploudalmézeau, Plouider, Crozon ...) cela permettra de favoriser la solidarité territoriale à l'échelle du Pays de Brest.

Le prochain wiki-contoir sera l'occasion de présenter le travail réalisé lors de la collecte de mémoire, et de mettre un coup de projecteur sur les rédacteurs et collecteurs (qui parfois ne désignent pas la même personne).

Un contributeur interrogé, passionné d'architecture, propose d'organiser des rencontres par thématique art, peinture, photographie, architecture... le but étant de tisser des liens entre personnes ayant des goûts communs. Des wiki-contoirs à thème pourraient donc voir le jour à l'image de nouvelles collectes (wiki-journée sculpture, wiki-journée photographie...)

1.4 - Étendre le prêt de matériel à l'échelle du Pays

A présent la Ville de Brest propose un service de prêt de matériel à l'ensemble des acteurs brestois (structures associatives). Une réflexion est engagée pour étendre ce service à l'échelle du Pays de Brest.

2 – Améliorer l'accès aux données et l'ergonomie

Des pistes de travail sont d'ores et déjà imaginées pour améliorer l'outil. Des évolutions techniques ou ergonomiques ont été intégrées au site au fur et à mesure du projet afin de répondre à la demande de certains contributeurs.

D'autres développements sont encore à concevoir, en vue d'améliorer encore plus d'accès et la navigation à l'intérieur du site.

Voici une liste des évolutions qui permettraient d'apporter une plus-value au projet :

- Faire appel à un graphiste pour améliorer l'allure générale du site et de la page d'accueil,
- Simplifier la syntaxe wiki des articles,
- Mettre automatiquement les images libres GFDL et CC-BY-SA sur Wikimédia Commons (la bibliothèque libre : projet de la fondation Wikimédia),
- Créer une lettre d'information plus attractive,
- Intégrer des flux RSS,
- Supprimer des comptes utilisateurs,
- Améliorer le moteur de recherche,
- Rendre certains champs du formulaire d'import d'images obligatoires, comme la licence et le nom de l'auteur,
- Imaginer une carte interactive sur la page d'accueil, qui permettrait de zoommer du pays au quartier en passant la communauté de commune ou la commune,
- Utiliser un système de nuages de tags afin de voir facilement les thèmes les plus abordés,
- Mieux maîtriser l'intégration des vidéos,
- Rendre plus accessible le menu principal.

Vers un suivi plus fin des statistiques

L'outil de statistique AWSTAT est installé sur les serveurs d'Infini. Afin de profiter d'un outil plus performant que Google Analytics ou les pages de statistiques de Mediawiki, il est prévu de configurer Awstat pour qu'il génère des tableaux de bord de statistiques pour Wiki-Brest.

3 – Promotion du projet pour toucher de nouveaux publics

3.1 - DVD-Roms promotionnels

Une réflexion est engagée pour distribuer une version du site Wiki-Brest au format DVD. Ce support permettrait de consulter le contenu du site sans avoir besoin de connexion internet, il s'agit d'une aspiration de la totalité du site à un moment donné.

Un contact est également en cours avec la société Linterweb. Cette entreprise a d'ores et déjà réalisé des prestations auprès de l'association Wikimédia France. Linterweb a offert la possibilité de récupérer certains corpus des sites comme Wikipédia, Wikisource, Wiktionnaire... sur un support CD ou DVD. La commande passée à Linterweb serait de créer un corpus spécifique de Wikipédia, il s'agirait de compiler toutes les pages de l'encyclopédie qui ont un lien avec le Pays de Brest pour le dupliquer sur un CD ou DVD

3.2 - Carte de visite

Le questionnaire adressé aux utilisateurs fait ressortir un besoin d'identification. En effet certaines personnes, qui vont à la rencontre des habitants pour recueillir leurs témoignages, font la demande d'éditer des cartes de visites à l'effigie de Wiki-Brest afin d'être reconnues en tant que contributeurs à ce site, cela faciliterait leurs prises de contact.

4.- Vers une plus grande autonomie du projet

Le service "Internet et expression multimédia" de la ville de Brest qui porte le projet est en quelque sorte un incubateur d'innovations en terme de projets et d'usages liés au multimédia. La création de Wiki-Brest, en mars 2006, a été initiée par le service mais il ne s'en réserve pas les droits de coordination at vitam aetername. Au contraire, une plus forte implication de l'ensemble des habitants du pays de Brest permettrait une certaine autonomie du projet. Il est possible d'imaginer plus tard une animation du projet par un groupe d'habitants plus impliqué qu'un autre, ou une coordination par une association ou une structure.

Le fait que le statut d'administrateur s'ouvre aux personnes extérieures au service de la Ville de Brest montre que la porte est grande ouverte à tout un chacun pour s'impliquer dans le projet.

4.1 - Création de groupes de travail

La création de groupes de travail apporterait une plus-value au projet. Le travail collaboratif permet d'avancer plus vite, d'être plus efficace et d'aboutir généralement à des pistes pertinentes d'amélioration. Ces groupes seraient l'occasion d'améliorer l'appartenance à un groupe, d'impliquer de nouveaux acteurs voir de futurs administrateurs en vue d'imaginer une autonomie du projet.

Des améliorations sont à imaginer sur la :

- gestion des catégories
- amélioration de la charte

Une réflexion peut être engagée pour donner des statuts de relecteurs officiels à certains contributeurs. L'implication des archives municipales et communautaires peut avoir un intérêt fort avantageux. Il peut être utile d'avoir un référent par communauté de communes.

4.2 - Renforcer l'aide à la mise en ligne

Force est de constater que parfois le manque de temps de l'animatrice ne lui permet pas de mettre

en ligne toute la richesse qu'on lui apporte ou qu'on lui demande de valoriser.

Il est important de réfléchir à la manière de renforcer l'accompagnement à la mise en ligne d'articles. Par exemple, il existe un document texte listant l'ensemble des associations brestoises, l'animatrice n'a pu insérer que toutes les associations commençant par la lettre A, ce qui représente déjà 174 associations, d'où l'importance d'une aide supplémentaire.
La Maison Pour Tous du Valy-Hir, qui produit de nombreux recueils et livres lors de ses ateliers d'écriture, a fait part de l'ensemble de ses productions à l'animatrice mais le temps manque pour valoriser tout ce travail.

Les missions de l'animatrice se situant moins sur la mise en ligne de contenu que l'accompagnement et la coordination du projet, l'implication des habitants, des structures de quartier et autres permettrait de tendre vers une certaine autonomie.

Wiki-Brest témoigne d'une plus-value sociale individuelle et collective qu'il convient de renforcer avec pour fil conducteur, dans les années à venir, l'autonomie du projet.