



Le Logiciel Libre dans les Espaces Culture Multimédia de Sète

La Médiathèque Intercommunale François Mitterrand de Thau Agglomération a développé toute une approche sur les logiciels libres depuis l'année 2004. A l'époque, la médiathèque communale couvrait un territoire de 40.000 habitants : la ville de Sète. Depuis le passage à l'Agglomération le territoire couvert est passé à 80.000 habitants pour 8 communes.

La première motivation a été d'ordre économique car les budgets alloués aux 2 Espaces Cultures Multimédia ne permettaient pas d'acquérir suffisamment de licences pour couvrir tout le parc informatique du multimédia. Ce parc était constitué de 6 postes équipés sous Windows 98 pour l'E.C.M. François Mitterrand, et 6 autres postes pour l'E.C.M. du Centre André Malraux (annexe de la médiathèque François Mitterrand). Chaque espace disposait d'une seule licence pour Flash et pour Photoshop. Donc la possibilité de faire des animations de groupes, sans prendre le risque d'être en infraction par rapport à la loi était très limitée.

C'est en lisant également les messages publiés sur la liste de diffusion des E.C.M. et en participant à des rencontres sur le multimédia que les animateurs ont commencé à s'intéresser aux logiciels libres. Un des facteurs déclanchant a été la participation de l'un des animateurs au « Forum des Usages Coopératifs » organisé à Brest en juillet 2004.

A cette période, chaque structure disposait de deux animateurs mais l'E.C.M. du Centre André Malraux a vu son effectif diminuer de moitié avec la non reconduction des contrats « Emploi Jeune » : de 4 animateurs, la structure est passée à 2. Par conséquent l'équipe restante commençait à être démobilisée et n'avait pas un suivi régulier au niveau du fonctionnement de la structure.

En 2004, l'Espace Culture Multimédia de la Médiathèque François Mitterrand a changé de responsable avec l'arrivée de Daniel BEAURON. Ce dernier était déjà sensibilisé aux logiciels libres et a fusionné les deux E.C.M, alors que dans le passé chaque E.C.M. avait son responsable et que le travail en commun était très limité. Cela a permis de motiver les deux équipes, de développer le travail en commun et de dynamiser l'action auprès du public en orientant les activités autour du logiciel libre.

Au fur et à mesure les animateurs des Espaces Culture Multimédia se sont appropriés certains de ces logiciels dans les domaines les plus utilisés de l'informatique : Internet avec Mozilla Firefox, la bureautique avec OpenOffice, Messagerie avec Mozilla Thunderbird et la photographie avec Gimp.

Médiathèque Intercommunale François Mitterrand - Boulevard Danièle Casanova - 34200 Sète
Tél. 04 67 46 05 06 / Fax 04 67 74 28 09 - Mail : mediatheque.mitterrand.sete@wanadoo.fr
Site web : <http://www.ville-sete.fr/mediatheque>

Centre André Malraux - Ile de Thau - 9, boulevard Pierre Mendès France – 34200 Sète
Tél. 04 67 51 51 07 / Fax 04 67 53 93 16 - Mail : mediatheque.malraux.sete@wanadoo.fr

A partir de là, un des animateurs, Max WATTRE, a été chargé du suivi des logiciels libres, et a introduit la notion de logiciels libres auprès du public dans des ateliers d'initiation à l'informatique (prise en main d'un ordinateur, utilisation d'Internet et création de mail).

Il est ressorti des premières discussions avec le public qu'il n'y avait pas de réticences à l'encontre des logiciels libres pour des personnes novices en informatique.

L'argumentaire développé par les animateurs s'est construit autour de deux thématiques :

- Le coût réel des licences sur un ordinateur acheté par le public dans la grande distribution et les magasins spécialisés en informatique (pour chaque machine achetée 20 % du prix de la machine va directement à la société Microsoft). Nous nous sommes appuyés sur des documents en licence libre trouvés sur Internet,
- La dynamique autour des logiciels libres avec l'évolution constante de ces logiciels et leur fonctionnement qui s'est amélioré et simplifié.

Dès le 3^e trimestre 2004, nous avons proposé des ateliers informatiques pour débutant sur une ou deux séances en partageant l'initiation en deux parties : logiciel propriétaire puis logiciel libre.

Nous avons renouvelé dans chaque espace multimédia la moitié du parc informatique et nous avons installé sur les nouveaux postes un ensemble de logiciels libres à partir de la compilation Loliwin. Parallèlement à cette démarche, nous avons multiplié l'affichage d'informations tout public sur ces logiciels.

A la fin de l'année 2004, nous avons basculé nos initiations Internet sur la version de Firefox 1.0 et nous avons aussi fait le choix de supprimer Internet Explorer sur les postes. Nous avons affichés sur des endroits stratégiques des E.C.M des messages : « pour vous connecter à Internet, vous devez cliquer sur Internet Firefox » en ajoutant le logo de Firefox. Les gens se sont montrés curieux et nous ont longuement interrogé sur les logiciels libres.

Le public qui avait déjà été initié à Internet chez nous avant le 3^e trimestre 2004, a été invité à revenir à nos initiations pour ce familiariser à Mozilla Firefox. Pour les habitués de l'Informatique, nous nous sommes longuement expliqués sur les raisons de ce changement de logiciel.

Fin 2004, lors de nos réunions de travail internes aux E.C.M, nous nous sommes fixés comme objectif de faire de « la fête de l'Internet 2005 » la fête des logiciels libres.

Notre marge de manœuvre était importante car nous n'avions jamais organisé de manifestations sur plusieurs jours pour la fête de l'Internet. De plus le thème de la fête sur « le dialogue inter générationnel et l'accès à Internet » se prêtait bien à la découverte des logiciels libres. Nous avons constitué des groupes de travail sur chaque logiciel libre.

Nous sommes partis sur le principe suivant : durant la fête de l'Internet 2005, proposer tous les soirs à une heure précise une démonstration sur un logiciel libre, et pour lancer la manifestation une conférence grand public sur le logiciel libre en faisant intervenir des spécialistes avec l'Association du Logiciel Libre de Montpellier.

Nous avons communiqué le plus possible pendant le 1^{er} trimestre 2005 sur les logiciels libres dès que nous organisons un atelier. Puis, nous avons développé de nouveaux ateliers sur la photo numérique avec le logiciel Gimp à partir de la version 2.0. Jusqu'à présent, il nous était impossible de répondre aux demandes du public pour des initiations sur Photoshop à cause du problème des licences.

Ensuite, nous avons cherché un moyen d'attirer les gens pendant cette semaine de la Fête de l'Internet en nous fixant comme objectif de proposer au public un cédérom de logiciels libres en mettant sur notre affiche le slogan suivant : « Bureautique, navigation, courrier électronique, musique, image, utilitaires... De nombreux logiciels libres couvrent pratiquement tous les domaines d'activités. Venez les découvrir librement - Une compilation de logiciels libres sur CD sera disponible en échange d'un CD vierge ».

Nous avons utilisé comme autre support pour attirer le public une exposition sur les logiciels libres proposée par l'E.C.M. Kawenga de Montpellier et l'association Médias Cités de Gironde.

La fête de l'Internet s'est déroulée du 19 au 26 mars 2005 et toute une dynamique s'est instaurée autour de la manifestation avec quatre articles dans la presse locale, une présence nombreuse du public tous les soirs lors des démonstrations de logiciels libres : Mozilla Firefox pour Internet, Gimp pour le traitement d'images, Audacity pour le son et OpenOffice pour la bureautique. Pour chaque démonstration, nous avons eu une moyenne de 25 à 30 personnes et le public était différent chaque jour. Il faut savoir que ces chiffres sont identiques à ceux des autres conférences organisées par la Médiathèque. Enfin, plus de 50 personnes ont demandé une compilation de logiciels libres.

Nous n'avons cessé depuis cette manifestation de proposer des logiciels libres au public qui fréquente nos E.C.M.

Après la Fête de l'Internet, nous avons assuré des permanences hebdomadaires pour répondre aux questions du public relatives aux démonstrations qui se sont déroulées durant la manifestation.

Nous avons ensuite élargi notre gamme d'ateliers sur les logiciels libres avec Audacity plus particulièrement au Centre André Malraux, et intensifié les propositions pour Gimp avec des ateliers « photomontage » à François Mitterrand.

Au cours du 3^e trimestre 2005, nous avons remplacé dans chaque E.C.M l'autre moitié du parc informatique. Maintenant, nous avons dans chaque espace 6 postes avec trois dédiés uniquement aux logiciels libres.

Médiathèque Intercommunale François Mitterrand - Boulevard Danièle Casanova - 34200 Sète
Tél. 04 67 46 05 06 / Fax 04 67 74 28 09 - Mail : mediatheque.mitterrand.sete@wanadoo.fr
Site web : <http://www.ville-sete.fr/mediatheque>

Centre André Malraux - Ile de Thau - 9, boulevard Pierre Mendès France – 34200 Sète
Tél. 04 67 51 51 07 / Fax 04 67 53 93 16 - Mail : mediatheque.malraux.sete@wanadoo.fr

Durant le dernier trimestre 2005, nous avons essayé de sensibiliser les élus de l'Agglomération aux logiciels libres en organisant une réunion avec l'ADULLACT, avec le soutien du service informatique de l'Agglomération. Malheureusement, les élus n'ont pas été présents.

Notre action en faveur des logiciels libres s'inscrit dans la durée, car nous avons décidé de faire pour la Fête de l'Internet 2006 une nouvelle semaine d'animations autour du libre, en introduisant l'édition de pages HTML avec Nvu, pour compléter OpenOffice, Gimp, Firefox et Audacity. Nous ferons des ateliers d'initiation à la création de pages web, des démonstrations de logiciels libres comme l'année précédente.

Une conférence de présentation de Linux sera proposée au public pour le lancement de la manifestation avec l'Association du Logiciel Libre de Montpellier. Des cédéroms d'installation de la distribution Ubuntu seront proposés en plus des compilations de logiciels libres.

A un niveau régional depuis quelques mois au sein du réseau des Espaces Cultures Multimédia du Languedoc-Roussillon, nous participons à la mise en place d'un projet autour de Pure Data pour les prochaines années, articulé autour de la formation, la médiation et la création artistique.

Max WATTRE
Animateur Multimédia
Chargé de la Communication de la Médiathèque