

Collectes de mémoires, multimédia et lien social

Un peu partout en France des initiatives de collectes de mémoire relient le présent et le passé, font revivre les vies de celles et ceux qui ont construit nos industries, nos cités, nos acquis sociaux et nos cultures.

Le multimédia et Internet donnent à lire, écouter ou voir publiquement tranches de vie, récits, collectes, images et photos et démultiplient la capacité d'expression des initiatives. Publier sur un site Web, mettre en ligne photos, images, interviews, écrire en collaborant à la mode de wikipédia (tel le projet wiki-brest) complètent le travail plus ancien des nombreux journaux, revues autour de notre patrimoine.

Ces collectes contribuent à la reconquête de l'estime de soi et à la reconnaissance des personnes parfois trop vite oubliées par la société et créent du lien entre générations.

C'est au croisement de ces initiatives sur Brest, au pays de Brest, en Bretagne et ailleurs dans la diversité des modes d'expression multimédia et dans une réflexion sur l'apport au lien social de ces collectes de mémoire que nous vous proposons de participer à ces deux journées de rencontres en mairie de Brest.

Michel Briand

Adjoint au Maire, Chargé de la Démocratie locale, de la Citoyenneté et des Nouvelles Technologies

Catherine Couturier

Conseillère Municipale, Chargée du Développement de la Culture dans les quartiers

Gaëtan Le Guern

Adjoint au Maire, Chargé de la Culture

espace Projection en diffusion continue

La dernière journée (12mn)

Documentaire d'Olivier Bourbeillon (2005) relatant les derniers instants du Marteau-Pilon N°125 Schneider et Cie à l'ancien atelier des forges de l'arsenal de Brest. (La Cinémathèque de Bretagne)
Ce film a reçu le soutien financier de Brest Métropole Océane.

La Gloutte (6mn35)

Fiction de François Cohart (1972). Le monde merveilleux de la glouterie... (La Cinémathèque de Bretagne)

Un ta glas, Un tu gwenn (15mn)

Rencontres en breton entre des enfants et des anciennes ouvrières ayant travaillé dans les conserveries de Douarnenez (2006). Film réalisé dans le cadre du concours "Quêteurs de Mémoire" organisé par le Conseil Général du Finistère.

Zulu Zone

Affrontement de danseurs (battle) de deux quartiers. Clip réalisé par le premier groupe de rap brestois en 1985.

Balades

Balade en ville: Le grand Kerber

Cette wiki-balade nous conduira à la découverte du terroir de Saint-Pierre-Quilbignon. Par cette wiki-balade nous désirons concrétiser ensemble un devoir de mémoire, réveiller le passé, évoquer nos souvenirs afin que sous nos pas nous puissions interpeller nos consciences parfois endormies et restituer d'une manière objective l'oeuvre de nos aînés.

Samedi 24 mars à 14h30 - Départ de la MPT de Saint Pierre.

Sur les pas de Mac Orlan à Brest

Itinéraires d'un voyageur dilettant à travers des lieux favoris et des rencontres.
Vendredi 23 mars à 14h45 - Départ de la mairie Relais à 15h00 à la gare.
(durée approximative : 1h30).

Les lavoirs oubliés

Rencontre avec les lavandières.
Vendredi 23 mars à 11h00 et à 16h00 au lavoir de la rue Conseil.

Citizen's Ponta

Premier rush du film réalisé par Marcel Leal dans le cadre de l'opération de renouvellement urbain mené par Brest Métropole Océane.

Les beaux dimanches de la rue Saint Malo
Films réalisés par Karine Guillon pour les associations Vivre la Rue et la Maloïne (2006)

Mado, 80 ans de mémoire rue Saint Malo
(sous réserve)
Film de 2007 (La Maloïne)

Le rêve de Mireille (13mn)

Documentaire réalisé en 2003 par Violaine Dejoie-Robin sur Mireille Cann, Présidente fondatrice de l'association "Vivre la rue" dans la rue Saint Malo de Brest-Recouvrance.

Brest en images

Compilation de films et reportages réalisés par "Canal ti zef". Projection du best of 2006.

Belles familles

Familles isolées, cachées, méconnues, par ATD Quart Monde.

Portraits d'anciens

Par les élèves du dispositif relais du collège de Kerbonne.

REDÉCOUVRANCE

Une belle balade "à l'oeil" du Pont de Recouvrance à la vénérable rue Saint Malo. Une promenade spatio-temporelle et virtuelle dans le quartier de Recouvrance, vers des lieux empreints d'histoire, hors du temps...
Renseignements en Mairie (stand Vivre la rue/ La Maloïne)

Traces de sang au cours d'Ajot, histoire d'un amour malheureux

Balade criminelle et mélodramatique en quatre stations, de la rue Louis Pasteur au cours d'Ajot, sur les traces de Maudez le Léonard.
Samedi 24 mars à 14h45 - Départ de la mairie (durée approximative : 1h30).

Manifestation organisée par la Ville de Brest avec le soutien du Conseil Régional de Bretagne, de Mégalis et du Contrat Urbain de Cohésion Sociale de l'agglomération brestoïse.

Illustration de couverture : Cent mille milliards de poèmes (Raymond Queneau) © BNF / Conception graphique: Nathalie Rose Riou / www.entrepriseanonyme.net

2^e édition

ÉCRITS ÉCRANS PUBLICS

Collectes de mémoires, multimédia et lien social

archives
Regards sur Brest

Médiablog coopératif
écriture multimédia

Ballades urbaines
webradio
web participatif

Wikibrest

documents
sonores Blogs multimédias
associatifs et éducatifs

Documentaire danse
Rencontres Wikipédia
films et reportages

Brest en images
Mémoires ouvrières Portraits
Ballade littéraire Promenades sonores

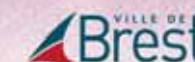
écrire Lettres
Exposition Projections

mémoire sonore
Atelier d'écriture

23/24
mars
2007

Hôtel de Ville - BREST

Entrée libre



Manifestation organisée par la Ville de Brest



CONTRAT DE VILLE

Programme

Vendredi 23 mars

8h45	Accueil
9h30/11h00	Ateliers
	Prise en main du logiciel libre d’édition de son Audacity / Comment effectuer des recherches dans les archives/MémoCité Atelier d’écriture multimédia Pont tournant de Recouvrance in virtuo
11h00/12h30	Ateliers
	Découvrir et participer à Wikipédia / Médiablog coopératif / Moietmaville Techniques de l’interview Atelier sténopéphotographique
14h00/15h30	Conférence
	Les formes de la mémoire, du témoignage à l’archivage. (Emmanuel Laurentin)
16h00/17h30	Débat
	Sommes-nous des passeurs de mémoires ? (Jean-luc Raymond)

- !
- 11h00 et à 16h00/Balade: Les lavoirs oubliés

Départ au lavoir de la rue Conseil.
- 14h45/Balade: Sur les pas de Mac Orlan à Brest

Départ de l’Hôtel de Ville (durée : 1h30 env)

Samedi 24 mars

8h45	Accueil
9h00/10h30	Débat
	Mémoires et lien social: coup de projecteur sur deux projets d’ATD Quart Monde (Jean-Pierre Pinet) (Jeanine Béchet)
11h00/12h30	Débat
	Mémoires et villes reconstruites
14h00/15h30	Ateliers
	Balades urbaines / Découvrir et participer à Wikipédia Comment effectuer des recherches dans les archives MémoCité / Les 5 sens et le souvenir
15h30/17h00	Ateliers
	Médiablog coopératif/ Création de wiki balades, exemple du projet Territoires sonores / Ecrire sur Wikibrest/ Atelier d’écriture / Cotontige et la mémoire de Saint Marc
en continu	Couloirs
	Espaces d’exposition et de présentation des initiatives (Accès en continu sur les deux journées).

- !
- 14h45/Balade: Traces de sang au cours d’Ajet

Départ de l’Hotel de Ville
- 14h30/Balade en ville: Le grand Kerber

Départ de la MPT de Saint Pierre

CONTACT : Mairie de Brest 02 98 00 82 11
L’ensemble des détails du programme sur le wiki : <http://www.ecrit-public.infini.fr>

Les Couloirs

Espaces d’exposition et de présentation des initiatives

Vendredi et samedi - en continu

- Les 40 ans de Kérargaouyat

Histoire du quartier de 1965 à nos jours (Comité d’habitants de Kérargaouyat)
- Présentation de sites sur la mémoire

portde.info et tronchesdevies.net (Le Fourneau)
- Se souvenir et écrire pour mieux dire et partager

Mémoire des années 1936-1940 à Morgat (Atelier Ecriture-Ligue de l’enseignement FOL 29)
- Regards sur Brest

Le petit jardin, l’abri Sadi Carnot, projet expo “Brest la neuve” 1948/2008 (Brest à l’œuvre)
- Quêteurs de mémoires en Finistère

Une action qui rassemble les générations de bretonnants (Conseil Général)
- Les archives, un patrimoine à découvrir

Présentation de la base de données Avenio (Les archives municipales)
- Rue Saint Malo

Mémoire populaire brestoise (Vivre la rue et la Maloïne)
- Wikimédia France (Wikipédia, Wikimédia Commons...)

Présentation des différents projets (Wikimédia France)
- Le journal de quartier collecte la mémoire d’hier et construit la mémoire de demain

(Collectif des journaux de quartier)
- Les 80 ans du Foyer Laïque de Saint Marc

L’histoire du foyer (Foyer Laïque de Saint Marc)
- Les lavoirs oubliés

Les lavoirs et ses lavandières (Patronage Laïque Municipal Guérin)
- Le web participatif

De la conception à la réalisation d’un projet mémoire de quartier, présentation d’une démarche – PING (Nantes)
- Moietmaville

Recueil de la mémoire sonore des habitants (Centre Populaire d’Enseignement, ERIC La souris danse-Marseille)
- Sonart, le Podcast du Pays des Collines

Richesse et diversité culturelle du Pays des Collines (Sonart-Belgique)
- On R’ Webradio - Douche de son

(MPT de l’Harteloire)
- Cotontige et la mémoire de Saint Marc

Webradio –Projet intergénérationnel (MPT du Guelmeur)
- Brest ma ville mon âme

Exposition photographique (Erwan CORRE)
- Musique traditionnelle bretonne

(Centre Populaire d’Art Breton)
- A vous les studios

(Centre Départemental de Documentation Pédagogique-CDDP)
- MédiaBlog coopératif

Blogs multimédias associatifs et éducatifs (Association les Web-Trotteriou)
- Recettes de santé d’autrefois

(Dispositif Relais Collège de Kerbonne)
- La communication passe aussi par les Web radio

(Hurricane Radio)
- Ousopo Webradio

(association Longueurs d’ondes)
- Mémoire d’un lieu, mémoires de vacances

Usine de Beg Avel – Camping de Tréompan (Collectif couleur quartier)
- Cyber-café équitable solaire multiaccès

(Infini, Ti ar Bed, Défi Visu, Délestage, Les petits débrouillards)
- Les outils numériques de l’accompagnement à l’accès et/ou au retour à l’emploi

(Epn-Belleville)
- Paysages sonores en binaural pour un rendu 3D

(association Feuilles en herbe)
- Journaux de quartier, carnets de voyages

Travail mené autour de la mémoire dans les quartiers nantais (Ville de Nantes)
- Méthodologie des webtrotteurs dans la collecte de mémoire

(Urban Prod-Marseille)

Les Ateliers

Espaces de « pratiques », ils permettent de s’essayer aux pratiques des autres

Vendredi 23 mars

- 9H30 – 11H00

Prise en main du logiciel libre d’édition de son Audacity

par le Fourneau.

Comment effectuer des recherches dans les archives

par les archives municipales.

MémoCité

: expérimentation d’une plateforme web de la conception à la réalisation d’un projet “mémoire de quartier”, par PING (Nantes).

Atelier d’écriture multimédia

: écriture d’un roman photos à partir de photos numériques, par l’Atelier pour les Savoirs Fondamentaux.

Pont tournant de Recouvrance in virtuo

: nouvelles technologies, mémoires d’une ville industrielle telle que Brest, par le Centre F. Viète et l’IUFM de Bretagne.

11H00 – 12H30

- Découvrir et participer à Wikipédia

: initiation aux principes de fonctionnement de Wikipédia et des autres projets, par Wikimedia France (Paris).
- Médiablog coopératif

: mettre en ligne des contenus de type vidéo, audio ou photo, par l’association Web-Trotteriou.
- Moietmaville

: mutualiser la mémoire sonore des habitants, par le Centre Populaire d’enseignement-Marseille.
- Techniques de l’interview

par Monique FEREC.
- Atelier sténopéphographique

: initiation à la réalisation de sténopé photographique, par l’association Peuple et Culture.

Samedi 24 mars

14h00 – 15h30

- Balades urbaines

: pièce de théâtre mise en scène d’Emerick Guezou. Mémoire de Pontanézen, par Is Théâtre.
- Découvrir et participer à Wikipédia

: initiation aux principes de fonctionnement de Wikipédia et des autres projets, par Wikimedia France (Paris).
- Comment effectuer des recherches dans les archives

par les archives municipales.
- MémoCité

: expérimentation d’une plateforme web, par PING (Nantes).
- Les 5 sens et le souvenir

: atelier interactif, par Encrage.

15h30 – 17h00

- Médiablog coopératif

: mettre en ligne des contenus de type vidéo, audio ou photo, par l’association Web-Trotteriou.
- Création de wiki balades

: exemple du projet Territoires sonores par la Maison des Minéraux (Crozon).
- Écrire sur Wikibrest
- Sonart, le podcast du pays des collines

par GSARAHO (Belgique).
- Cotontige et la mémoire de Saint Marc

: webradio, montage d’une émission « promenade sonore » par la MPT du Guelmeur.

Les Comptoirs

Espaces de débat, ils permettent la découverte, la discussion et les échanges

La conférence

Vendredi 23 mars de 14H00 à 15H30

Les formes de la mémoire, du témoignage à l’archivage

Par Emmanuel Laurentin, Producteur de l’émission “La fabrique de l’histoire” – France Culture
Histoire? Mémoire? Emmanuel Laurentin, a fait le choix d’une émission qui présente différentes facettes de l’histoire : mémoire individuelle, collective, débats historiographiques, prospective. En présentant son émission, Emmanuel Laurentin apportera des éclairages sur les formes de l’histoire et de la mémoire et sur leur rapport entre “amour et haine”.

Les débats

Vendredi 23 mars de 16H00 à 17h30

Sommes-nous des passeurs de mémoires ?

Jean-Luc Raymond, Co-animateur du réseau des EPN de Wallonie. Panorama d’initiatives collectives (France, Belgique et monde) reliant des mémoires d’habitants les unes aux autres via les nouvelles technologies pour recréer du sens.
<http://www.epn-ressources.be> — <http://blog.jeanlucraymond.net>

Samedi 24 mars

9H00 - 10h30

Mémoires et lien social : coup de projecteur sur deux projets d’ATD Quart Monde

L’expérience du Centre International Joseph Wresinski ou 40 ans de mémoire des familles populaires. Par Jean Pierre Pinet, volontaire permanent d’ATD Quart Monde et responsable de ce lieu pendant 8 ans.

“Faire mémoire ensemble”et le projet “Belles-Familles” de JL Saporito. Présenté par Jeanine Béchet, d’ATD Quart Monde.

11H00 - 12h30

Mémoires et villes reconstruites

Avec les acteurs du travail de mémoire de différentes villes reconstruites (Brest, St Lo, Lorient, Saint-Nazaire...), le débat vise à échanger sur des enjeux actuels : comment collecter, comprendre, projeter vers l’avenir les mémoires particulières de villes dont une grande partie des références ont été brutalement anéanties puis recomposées ?